

# Biriktir Düşlerini

– GÜLÜM ÇAMLISOY · 16 Ağustos 2020

“Beni vur saatin altında seni seviyorumdur bu.” (Alıntı)

Dikişlerini yeni aldırđım şiirlerin: pek ala pek ala, diye savsakladı duvarlar ve içimdeki gizin izinde sürmenaj olan şiirlere paye verdim kendimden çok: sanırım kendime çok uzak bir düşün de yalancısıyım ve aşkın patika yollarında nöbetteyim, gecenin efemine sessizliğine dualar okuyorum ve şiirler adıyorum içimdeki sefil ve yerleşik düzene.

Kök hücresi olabilirdim umudun  
Tarumar edilmiş bir gezegenin de son müdavimi  
Sırp Sındığı savaşından kalan bir gazidir kalemim  
Cihan savaşlarına katılmayı unutan bir yaşlı tüfek belki de  
Kendini temizlerken şakağında vurduğu sözcükler  
Detaylarda yaşamanın da özrü ile  
Geneline resmin bakmadan geçen bir önsezi.

Sözcükler hegemonyasında atladığım basamaklar mı yoksa?  
İçime atanan bir öğretmen titizliği ile  
Hayatı sınıfa benzeten bir koşut  
İklimlerin söküklerinde buluşan  
İğne iplik gibi  
Kendime batırdığım çuvaldızı da minnetle anarken  
Her öldüğümde  
Başa alacağım filmin özlemine tevekkül yükleyen.

Gönül gözünde ufku delen  
Aşkın kayıp bataryasında biteviye tükenen  
Bayan Yanlış ve Bay Densiz olmanın muradı belki  
Kefil olduğum düşlere de uzandığım gerçeği ile  
Titizlikle sevdiğim gerçeğini asla değiştirmeyecek.

Katmanlarında ömrün, devasa rahmet  
Kayda geçmeyen şiirler belki son çare  
Bir de tutturmuşsan kıvamını hayatın  
Devasa rahmetin izinde ne mutlu salındığın.

Düşlerini biriktir, çaylak hayalperest  
Ufkun da saltanatını sürsün şu devingen terane  
Öykülerin göz hapsinde yeni hayatlar yarat  
Sevdanın namelerine karışan ay ışığı  
Ben ki kentın yabancıısı  
Ben ki kent soylu bir âdem  
Aşkın hicreti ile kendime duyduğum özlem  
Kanaviçe gölgelere sığdıramadığım isyan  
İnsanlığın da rüşünü ispatlamak adına  
Çözeltisinde acıların ramak kala mutluluğa  
Göçeceğim de kentın harabelerinden.

Bir örtüden süzülen gün ışığı gibi  
Üzülen yüreğim nasıl ki kafeste  
Kuş tüyü vicdanımla süreceğim sefası yalnızlığın  
Duvar dibinde yeşeren bir acı gibi  
Kendimi ıskaladığım her yeni gün sinemde açan.

Sözcükler ne urgan ne üryan  
Aşksa bahşedilen en ulvi hadise  
Soyut gezginlerle örtüşen somut bir özlem  
Elbet yabancılığın mahmuzladığı bir saldırı  
Kendi ile restleşen her hücremde saklı matem  
İninde yalnızlığın kaybolup giden peşi sıra  
Sevgilinin aşka methiyeler dizem bir şairin de yalancısı elbet  
Kalem ve kelam.