

# Özlem Ve Pia

– Fasl-ı Hazân · 01 Ekim 2020

---

yağmur başladı yine aklımda ucu açık kelimeler  
Bu gün ilk dizelerimi yazıyorum sana dair...

ne yana dönsem hüzün  
ne yana dönsem bilinmezlik

nasıl başlayayım söze Pia  
yeni öğrendim ikinci bir adın olduğunu ve anlamını  
saçlarının rengini  
yanağındaki gamzeni  
çok önceden öğrenmiştim  
gülmekten çok ağlamaya meyilli bakışlarını da  
ölüm ve çiçeği  
ilk defa kullanıyorum bir cümlede

.....  
ne çok şiir yazar şairler eylülde  
oysa bütün aylar hüzün ortağımdır benim  
senli heceler yazmaya başlamam bir tesadüf mü Pia  
yoksa inanmadığım eylülün büyüğü mü

kızılırmak bütün hikayelerimi bilir benim  
kayboluşlarımı , hayallerimi  
ve hatta en sevdiğim türküleri

türkü dedim de  
dün ölüm yıldönümüydü ustanın  
hani  
'aşk seven gönülde güzel' demişti  
kim diye sorma sakın Pia  
hem ben gücenirim  
hem de Neşet Ertaş usta...

.....  
güne senle başlıyorum Pia

ne olacağını düşünmeden yarının  
ilk seni arıyorum  
sabahın en uzun gölgelerinde  
yıkasam da yüzümü  
su değdirmiyorum sen yanına

yağmur Başladı yine Pia  
çok olmadı sen gideli  
gözlerini  
ellerini  
saçlarını  
en çok da  
kendin oluşunu yazmak istiyorum  
geride bıraktım dünleri  
kimse bilmesin istiyorum mazimi  
ve en çok da yârini  
ve tüketmeden umutlarımı  
bendeki seni yazmak istiyorum Pia

...

bu sıralar  
dalıp gidiyorum ara, ara  
nefessiz kalıyorum her uyanışımda  
asırların yorgunluğu var üzerimde sanki  
ya da gördüğüm kâbuslar beni böyle yoran

.....

yazamadım birkaç gündür Pia  
ne tek cümle ne de tek hece  
söz edemedim masmavi umutlarından  
koklayamadım  
göğsünde büyüttüğün ölüm çiçeğini

bakamadım gözlerinin içine  
bir şiirlik de olsa  
silemedim bakışlarındaki çocuğun hüzünlerini

...

yine bir gecenin koynundayım  
kıtalar ötesinden sesin geliyor Pia  
afrika kokuyor sesin  
kara derili çocuklar tutmuşlar ellerinden  
muson yağmurları yağıyor üstünüze  
yürüyorsun çıplak ayaklarınla  
çocuklar da çıplak ayaklı  
Ve ben sen oluyorum Pia  
çocuklar sen oluyor  
tüm dünya sen oluyor  
Ve sen umut oluyorsun

.....

şikayetçiyim  
hem varlığından hem yokluğundan Pia  
ya çok hızlı akıyor zaman  
ya da öylece ve inatla duruyor yerinde

yağmurluymuş senin şehrin  
üstelik gecenin masumiyeti ninniler söylüyormuş...

yorgunum Pia çok yorgun  
yorgun ve yitlik zamanındayım karanlığın  
ay ışığı düşüyor kurak yanıma  
basma fistanlı bir kız çocuğu  
gün boyu su çekiyor bir kuyudan  
çeviriyor kuyunun çıkırgını hayallerinin istikametinde

masal bu ya  
birden sen oluyorsun o kız çocuğu Pia  
büyüyorsun  
saçların omuzlarına dökülüyor  
eğiliyorsun kuyuya  
suyun aynasındaki resmine bakıyorsun  
görmüyorsun kuyunun dibindeki beni  
önce yavaştan

sonra tüm avazımla ismini haykırıyorum  
duymuyorsun beni  
duyuramıyorum sana sesimi Pia

.....

eylül bitti Pia  
sırası geldi ekimin  
tohumlar ekiliyor şimdi  
senin küstüğün topraklara

.....

cıvıltılarım sustu  
çoktan uçup gittiler  
dallarımda misafir ettiğim kuşlar  
hazanın en koyusu yamacımda şimdi  
yalnızlığımı hiç sorma  
döküldü tüm yapraklarım Pia

.....

günaydın Pia  
hiç kalaksım yok yataktan  
hele ki soğuk suyla yüzümü yıkamak...  
radyoyu açmışsın yine  
kızartma kokuları geliyor mutfaktan  
aç değilim ki ben  
uykum var  
hem de çok uykum var  
dün gece de ölümüne yatmıştım uykuya  
ama yine uyandım sabaha  
dışarıya bakıyorum  
perdelerini çekmediğim pencereden  
yüzü yere değmek üzere gökyüzünün  
bilirsin hiç de sevmem böyle kasvetli havaları  
esler geliyor salondan  
hep olsun dediğim sesler  
kapatıyorum gözlerimi sımsıkı  
biliyorum ki  
az sonra gelip günaydın diyeceksin  
günaydın Pia  
öyle ağır ki nefes almak Pia

ağır geliyor artık sensizlik...

.....

havalar soğumaya başladı Pia  
bilmiyorum gidişinin kaçıncı yılı...  
yine bir şiirin içerisindeyim  
sarmaş dolaş mı desem  
kavga gürültümü desem  
yollardan geldim Pia  
kalabalık bir şehrin ağırlığı üstümde  
atamadım üstümden ko(r)kularını  
adını söylemek kolay da o şehrin  
manasına takıntılıyım  
Ve kararsızım  
an'ına mı yoksa kara'sına mı  
karar veremiyorum

.....

kolay değil Pia  
hasretine türkü söylemek  
ve sen giderken  
sesimi  
nefesimi tüketmek  
ve senli şiirlere sensizliği iliştirmek..

kolay değil  
bir emanete sahip çıkmak  
esirgemek iki gözünden  
kıblene koyup  
ibadet eder gibi beş vakit  
yetmez beş vakit  
on vakit  
yüz vakit  
kokusunu korkusuyla bir edip  
yüreğinin öksüz kalan yanına  
ninniler söylemek  
kolay değil Pia

kolay değil Pia  
içindeki kavgayla baş edip  
kafesteki muhabbet kuşlarıyla  
her gün aynı sohbeti etmek  
kediye süt vermek  
akşama ne yiyeceğini düşünmek  
hem de kahvaltı saatinde  
yaşadığını kendine ispat etmek  
Çok zor  
hem de çok zor  
dimdik ayaktayım  
Ve  
drmedi hala hasretin beni diyebilmek Pia

kolay değil  
imgesiz dizelerle aşkı anlatmak Pia  
kalbinin yanışını  
issiz sokaklarda dolaştığın geceleri  
didiştiğin kalemle kağıdı  
bir çift koyu kahve gzn güzelliğini  
kısacası çok zor Pia  
bir gidişe şahitlik edip  
içine düştüğün ateşi yandığına inandırmak  
.....

yine buradayım Pia  
salkım saçak karşındayım yine  
glgene sğınıyorum vaktin bu diliminde  
kışa tutulu yüreğim  
titriyorum her nefesimde  
haydi a dallarını  
rt yapraklarını üstüme Pia  
sğınayım bakışlarına  
serçelerin  
ınar ağacına sığındığı gibi

.....

düşle gerçek arası  
karanlık yollardan geçiyor  
karanlık sulardan içiyorum Pia  
ruhum kızılca kıyamet...

.....

kan uykulardayım Pia  
uzanmış yatıyorum boylu boyunca  
omuzlarımın arasında İki kör kurşun izi  
bir bozdoğan kuşu dönüyor gökyüzünde  
karıncalar birikiyor  
toprağa süzülen kanım üstüne

her şeyi görüyorum  
herkesi duyuyorum Pia  
ama beni ne gören  
ne de dilimden dökülen sözcükleri duyan var

İçim boşalıyor Pia  
Hava da kararıyor üstelik  
Son kez dokunmak istiyor  
göz bebeklerim  
senin gözbebeklerine...

tenimi terk ediyor ruhum  
annem tutsa da ellerimden  
ışığı solan gözlerim seni bekliyor Pia

çıkıp gelirsin değil mi?..  
izin vermezsin gözlerimin hep açık kalmasına