

Kaleliden Kızıl İntihar

– Halil MANUŞ · 18 Aralık 2020

KALELİ'DEN “KIZIL İNTİHAR”

Değerli Üstadım Zülfikar Yapar Kaleli'nin şahsıma imzalı gönderdiği “Kızıl İntihar” adlı kitabı aslında çok önce okudum fakat hakkında yazı yazmak bu güne kaldı. Aslında yazıyı Sayın Belediye Başkanı yazmış bize yazma fırsatı vermeden, işte o yazı:

“Gurbet kuşlarının sığınağı 29. Şehir” den gelen bir kitap var elimde. “Kızıl İntihar”

Yazar doğduğu yeri böyle isimlendirmiş bizde sadık kalalım dedik.

Kitap Gümüşhane Belediyesi Yayınları-18 olarak çıkmış. Tamamı 160 sahife.

Yeri gelmişken Gümüşhane Belediyesini bu anlamlı ve değerli çalışması adına tebrik ederim. Dilerim ki güzel ülkemizin tüm belediyeleri bu güzel çalışma gibi kültüre, kültür insanına değer versinler, üretenleri daha hayatta iken onura etsinler.

Daha başka belediyeler neler yapmalı sorusuna yazacak elbette çok sözümüz var ama bizim konumuz şimdilik o değil. Zaten sorunun cevabını takdimde Başkan kendisi vermiş, şöyle diyor:

“Büyük kentlerde hayatın öznesi insan değil artık. Zamana hükmetme, hayatı kontrol etme, ömrün akışına istikamet çizme şansını kaybetti insanlar. Yerleşim merkezlerimizi kendimize özgü bir üslupla kurgulayamama kusuru, sadece büyük kentlerde değil taşrada da boynumuza asılmış bir yafta gibi.

Yapılacak çok şey var ama bunların içinde en önemlisi ‘gönül adamları’ na sahip çıkmak. Çünkü gittikçe maddeleşen, eşya mahşerine dönüşen hayatımızda onların önemi eski zamanlara oranla kat kat artmıştır. Onlar, eşyanın ve yaşadığımız günlük hayatın ötesini gören sıra dışı insanlardır. Birçok meslekte uzman insanlar yetiştirebiliriz ama gönül ikliminde mayalanmış dizeler ezgiler üretecek insanlar kolay yetişmiyor.

Belediyeler, yaptıkları mutat hizmetlerin yanı sıra milli kültüre yerel değerleri de katmak vazifesiyle yükümlüdürler. Şehirleri geleneğiyle buluşturacak kültür ve bilim çalışmalarına ihtiyacımız var...”

Başkanın bu güzel girişine “Başkan Bey” şiiiriyle cevap veren Kaleli, ilk dörtlüğünde şöyle diyor:

Gözle yaralayan, her söze kanan
Toprağı kazıyan aştır Başkan Bey!
Kolayı zor edip, aşkına yanan
Akıldır, izandır, baştır Başkan Bey!

Kaleli, şiirlerini yazarken ne hale düştüğünü yüreğine seslenerek açık ediyor:

Cehennemden bir dal ateş almışsın
Yanıyorsun, tütüyorsun yüreğim!
Bu ateşin sevdalısı olmuşsun
Usul usul bitiyorsun yüreğim....

'Çağırırmaktayım' adlı şiirinde "Usul usul biten" yüreğini soğutmak için şöyle bir nefes çekip avazı çıktığı kadar sesleniyor:

Toprak ana ile devlet babayı
Birbirine kattım, yoğurmaktayım
Şüpheler, kaygılar sardı obayı
İş çileden çıktı bağırırmaktayım...

Her ne kadar "Toprak ana ile devlet babayı birbirine kattım" dese de öyle yapmayacağı gibi yapacaklara da yapmamaları adına şöyle seslenir:

Tarihin başlangıç gününden beri
İlimiz bir bizim, kaderimiz bir
Kimse konuşmasın ileri geri
Ölümüz bir bizim, kaderimiz bir

Dağdaki çakallar dolaşsın sin sin
Oğluna kavgayı bırakma esin
Tasada, kıvançta birsin, böylesin
Telimiz bir bizim kaderimiz bir.

Zülfıkar Yapar Kaleli Öğretmen Okulu mezunu öğretmenlerimizdendir. Hayatı boyunca çektiği çileler, hasretler, özlemler ve idealleri kendisini bu kavramlar üzerine yoğurmuş, tabiri caizse doldurup taşırmış adeta. Belki de bu yüzden çirkinliklere, haksızlıklara bir başkaldırı ve bir isyan gözükmektedir şiirlerinde.

Kaleli, kırk yılı aşkındır şiir yazdığını, şiir yazmaktaki amacının sadece "bir dua ile anılmak" olduğunu söylüyor. Sırf bir dua için bu şiirler demetini kitaplaştırıp şiir severlere sunuyor. O halde bize düşen Sayın Kaleli'nin şiirlerini okumak ve onun isteği üzere dualar göndermektir.