

# Avuçları Kanarken Şehrin Ve Şiirin

– GÜLÜM ÇAMLISOY · 27 Ocak 2021

Gün saklı avuçlarında şehrin ve şehla bir özlem en çok da aşkı hissetmek layığıyla.

Diz(e)lerin dermanı kalmadı madem  
Bir ferman mı yazılmalı  
Sözde kalan gülücüğe eşlik eden?  
Her kurak yalnızlığın tohumu iken  
Sessizlik  
Kuru gürültüde heba olur  
Bu tevazu yüklü yürek  
Sefası mı dünün yoksa bir özveri  
Günden arda kalan ya şiir ya da hüznün.

Düş simsarları haybeden çaldı bu masalı  
Mahlası ya aşk ya hüznü yazılmaya duran  
Bir şiirden öte  
Çöreklenen her hece bitiminde gecenin  
Kalıpların söküldüğü  
En çok da mutluluğun çürüğe çıktığı  
Bir matem ki  
Mabedin arka yüzü  
Görünenden de fazla iken şairin yükü.

Resmi yoktu hayallerin  
Rengi ne uçuk ne asık düşlerin  
Recminde ömrün bir veda  
Vasfında sevginin  
Sonsuzluğa meyyal bir özlemde  
Arda kalan  
Kurusıki bir tebessüm  
Avuçları kanarken şehrin ve şiirin  
Yaslı bir hazan pekişen içimde  
Devinen nice takoz gerçek  
Belki de dilinde meleklerin  
Hali hazırda ölümle dans eden  
O fermandan

Yazılmaya dair neydi sahi dünden kalan?

Kallavi duygular  
Yokuşa süren laneti iblisin  
İyilik ve sevgi kimi zaman yok sayılan  
Varlığın titrinde bitmeyen hezeyan  
Beylik bir tabirle  
Sözcükler yetmiyordu asla hüznü anlatmaya.

Renkler düşkün kollarında mevsimin  
Özlemse tekelinde bilinmez  
Neye delalet ki ve neye hasrettir  
Şiirin gövdesinde devasa bir kovuk  
İçine saklanan nazenin düşlerin  
Serpildiği peşi sıra  
Kayan yıldızın tozu dahi kalmadı gecenin sonunda.

Enkazı devralan sözcükler  
Yalana ne hacet  
Gerçekler değil miydi acı ile sükün eden?  
Her ayraç bir yankı  
Her aykırı sonsa bilinmeyen bir şarkı  
Hele ki nakaratı ömrün  
Güme giden hayallerden yana mıydı varlığı meleklerin?

Ne kısasa kısas yaşandı hayat  
Ne yalan ne hezeyan saklıydı ardında  
Bir kehanetten uyarlanmışçasına aşk  
Şiirler kurtuluş muydu?  
Yoksa yok yere içine düşülen bir tuzak?

Zaman yorgun, tanrısı yoktu kâfırlerin  
Yoktan var eden Yaratan  
Tok gözlü bir seyyahı elbet her inanan.  
Şükre vesile bir tebessüm yüklenmişken evren  
Aşk katk yapan her canlı  
İçinde saklı kayıp ferman  
Yazmaya durulan her şiir  
Aslında göğe asılan

Bir gülücük gibi şakıyan  
İçinde şairin bir bülbül gibi  
Yoklukla sınıdığına binaen  
Sabrını katk etti mi ezelden  
Kurtuluşu nasıl da yakın.