

# İki Kıtalı Şiirdi Boğaziçi

– DemirMUTLUGİL · 08 Nisan 2021

Gün doygundu, yarın kıt, an gönülsüz...ışı diyordu artık karanlık  
İdare lambalarına...

Bir aralığa rastladık  
Gregoryen takviminin artık yılında  
Süzüldük yeni ayın,  
Son dördünün karanlığına  
Birer avuç bozukluk atmıştık aşk çeşmesinde  
İtalyanca bir şarkının ortasına  
Pagoda da kimono siyahıydı gece  
Judith'i taşıtırıyordu Donetello  
Örtünmeye çalışırken,  
Botiçelli'nin Venüsü öylece  
Duaya açılmış ellerimizde,  
Lotus tarlalarının kutsal çiçekleri  
Dünümüzde ayrıklarla otlanmış  
Düş gömüsü  
Lodos bezgini kıyıydı  
Üst üste binen boşluklarımızın ürküntüsü

Yarasın dediğimiz kadehler seslenirken geceye,  
Yaramızı gösterdik birbirimize..

Tambur yayına sığınmıştı,  
Kanundan kaçan ezgiler  
Sadece biz duyuyorduk  
Ben eğerdim o rağmen  
Aldırmıyorduk...  
Ya ırak olacaktı makamımız,  
Ya da rastlaşacaktık  
Saklanacak, yasaklanacaktık  
İçini gösteren gömlekler giyinmişdik  
Duyguların üstüne  
Tutulma vakti yakındı  
Ya güneş olacaktık ,ya ay

Ad verebilmek için sekizinci güne

İki kıtalı bir şiirdik şehrin Boğaz/içinde...

Dingindi esintiler...

Flotel aynaydı,

El kadar mesafede su yığını

Ressamını bekleyen manzara önünde,

Su yüzündeydi derinler

Kına gecesindeydi gelincik balıkları

Nazar atıyordu deniz anaları

Yelelerini örerken deniz atları

Kıyıya vuruyordu yıldızlar

Düş tüyleri uçuşurken rengarenk

Aç gözlüydü duygular

Düşünceler şımarık

Yeşili dört mevsim yaşayan,

Ağacı da kıskandık bir aralık

Tarifesiz bir seferiydi bu,

Sanki güzün

Sahibiyle ilk tanıştığımda,

Karşımdaki yüzün

Birlikte düştü üç cemre...yer sıcaktı, su sıcak, gök sıcak

Hissediyorduk yarınlışacaktık...Biz daha da sıcaktık

Demir Mutlugil