

# Şair Ne mi İster

– GÜLÜM ÇAMLISOY · 04 Haziran 2021

“Kim bir şairi kırsa  
Şair gider uzun bir dizeyi kırar mesela  
Bilirim kim dokunsa şiire  
Elime bir kıymık saplanacak.  
Bilirim kırılmış dizeleri tamir etmez zaman  
Yorgunum oysa  
Durmadan kendime bir tunç ayak aramaktan...”(Alıntı)

Zapt edilmiş bir yürek nedir, bilir misiniz?  
Hani gölgelerin dahi size rest çektiği  
Çekimser bir iklimde üşüyen teni gibi gecenin  
Hazandan mütevellit binlerce cümle  
İlla ki hüznün ile diz dize...

Tekerrür eden sadece tarih midir?  
Kaderi yüklenip kederi dahi sevmek nedir?  
Sorarım size en alasından bir selamsa bahşedilen  
Nazarında insanlığın zor mudur sahi hükme binaen  
Hükümsüz sözcüklerin bilip bilmeden yargılandığı  
O dehlizde tutuşan ayakları şiirin  
Bir tebessümden fazla bir şey değildir de şairin istediği.

Konuşlu olduğu matem  
Vurucu bir im ile acılar illa ki tetiklenen  
Söze gelmez göze gelir insan  
Saza gelmez ölümün ç/ağrısına uyarken  
Hecelerin dili bağlanır da yaşlarına mim koyarlar şairin.  
İndinde mevsimin bir yapraktan ötesi değildir elbet  
İçine gizlendiği o delici hücre  
Gezindiği ne ki nazenin yüreğiyle?

Sevmek hep mi zor gelir insanların nezdinde  
Tutulmuştur bir kez dili iyiliğin güzelliğinin  
Neşrinde hüznün  
Koyu gözlerinde sitemin

Bağdaş kurulası şunca dize asla yetmez hem şaire  
Yetinmeyi bilir yaşarken  
Asla bilmez ama yazar ve severken.

Kırıcı bir imdir şairi boydan boya yere seren  
Diktir lakin başı dimdik  
Asılı kaldığı bir daldan öte köküdür  
Sağlam olan yüreği mizacı  
Şemsin izinde nazenin bir gölge...  
Lanetse kovalanan  
Arayıp da bulmuştur nihayetinde  
Öncelikle kul olmanın hikmeti  
Özünden sözüne dönen binlerce duygu  
Hangi akla hizmetle düşmüşse şair yazmanın aşkına...

Büyülü dünyası yalnızlığın  
Oysaki büyür gün ve gece  
Yazmanın feridir tetikleyen yüreği  
Yüreğin neferi iken kaleme basılı tetiği  
Elbet şair ölmeyi pek sever  
Dirilmenin gerçek kılındığı gecenin köründe  
Kordan hecelerden medet umar  
Layıyla yaşamışken bir ömür  
Lütuf edilendir yazılan kelimeler ve verilen emir  
Suskunluğun devindiği ne ki  
Günü bölen bir şiirden çok çok fazlası  
Azımsanan sefil varlığı kelamın  
Şemsin dengi olsa keşke her insan.

Yeter ki sevmenin mütenasip feryadı  
Sessizliktir şairi yıkan  
Yıkadığı sözcükleri aşk ile  
D/okunmak arzusudur onunki  
Başı göğe erecekmişçesine  
Daha çok sevmenin meali ve hikmeti  
Sevilmek ne ki yaşadıklarının nezdinde?

Sobelenen her sözcük içre dönük bir ukde  
Seması varlığının elbet şatafatlı bir ışıktır secde eden

Yalnızlığın hüküm verdiği  
Gnl geniřtir şairin içi ferah  
Bazen sararıp da gün batımında  
řafađın g/izini sürdüđü.