

# Edebiyatlamuk Cemolüt 2

– Yeldegirmeni · 25 Temmuz 2021

Siz gümüslü tantana pohpohlu ikramiye agitlari ariyordunuz  
Bense debelendiginiz dipsiz kuyuya insan kalbimi  
ve delidolu yürek incileri koydum biraktim  
Sanirim sayinizdan cok haddinizden de cok fazladir kiymet deger bilene  
Derken bir tüyüp bir beliriyordu follugu cilk edebiyatlayan köhnede cemal  
Avare bir kasnagin yamul yumul sendeleyisinde kem küm sektirip ziplatliyordu  
Zumluyor zimparaliyor,  
Ne yapsa bozuldugu ayarin hirsini öfkesini kontrolden ciktikca cikarak  
Kendine hakim olamamanin terelellisini simsirleyip parlatiyordu  
Somurtan siritan aci keder tornalama tezgahindan  
Arama motorunun kapagi altinda cacfafli cak cuklar bulmaya  
Maddeci malzemeci madenci senden bana ne, orali degilim ben dedim..  
Kodlandigi dalkavuklugun cant kapaginda direksiyonu sallanip duran cemala..  
Sizin haddiniz degil dedim  
Lenin dedigin ve tabela tenekesine taptigin  
Isvicre bankerlerinin bütün soyan sömürenleri deffterine toplayarak  
Evraklandirip kullanim vadesine kadar donattigi dösedigi  
Ve alman tirenine bindirerek moskovaya paketledigi  
Emre amade sahibinin mali tenesirlik tedavüldü , cemaanaal  
Ordan bakarak bunun burasindaki beni anlamaya duymaya farketmeye ve bilmeye  
Anlamaksa köklü ve esasli dogma büyüme acik yürekliligin gelisimini dilini birikimini  
Sevgi dokusunu devamlilik bütünlüğünü  
Kararlilik yetkisini onurlu durusunu  
Katilimci deneyimini gözlemleyen sorgulamasini  
Mantigini aklini fikrini iradesini sorumlulugunu ve özgürlüğünü ister cemal dedim  
Sende o yok bu yok, onun bunu buyurdugu ve yigdigi yostugu zirzibillerinizle  
Özgürlük ve bilesen bagdasik degerlilik  
Sidikli sifonda artik madde guruldatmak yahut,  
Cikilotasini dilinde yalamis yutmus cakkur cukkurlar gevelemek , veyahut,  
Ökcesi incik dudagi kapkalip tütüm pofurdattatan ölçüsünü alan seyler degiller  
Anlatip söylüyorum cemale  
Cemalin korneri beklemedigi yerden bulan ortami begenmeyen  
Ahlak terbiyecisi ve edep takvicyecisi de ani kulvarda serit makaslarken bu arada  
Çünkü diyorum sözün yazinin sanatın kültürün tanrиси birincisi sonuncusu yoktur cemal..  
Oldugunu varsayansa dingilimin tirisinda degil ne umursuyor ne de önemsiyorum

Sen baskaya tav terbiye ve talimsen senden bana ne..  
Fakat kükrüyor köpürüyor  
Bunlar böyle feodaller ne toplum bilir ne ilim sanat kizariyor bozuyor cemal  
Kopmus kulpunu tutsam buna feodalligin  
En gerici ve dekoru dagarcigi degismez cekar mahluku gürüh oldugunu  
Onun bunun üfürdüğü nefese göre sekil alan cam parlakliklari gibi  
Kullanenin hizmetini görmekten baska varligi olmayan dalkavukluga  
Ve fikri kalibi kostümü sadik usakliklara müthis ihtiyac duyarak  
Karanligin korkunun acizligin kulunu kölesini tüccarlayan derebeyligin  
Adresine tahsis bizzat kendisinin oldugunu anladi sezdi bildi ki cemal..  
Hep böyledir kendinde olanlari soran sorgulayanlara yaftalayarak  
Ortaligi velveleye veren gürültü koparmalarından baskin gelip üste cikmaya  
Düzenini desen foyasini kavlatan herkesi hizadan cikmis döneklikle ithama  
Sökmez bu sifirdan sifra fosil zikkimi numara dedim, cemal..  
Çünkü dünya sevgiye saygiya topraga topluma cesarete emege ilgiye daraliyor  
Ayni oranda misli misliyle cöllesmeye ve corakliga yozlasip yoksunlasarak  
Ölüm külliyatinda,  
Aci zulüm üzüp aglatan sicil damarinda ve yagma yikim bandinda  
Kokustukca cöküyor, cöktükce cürüyor, cürüdükce ayarsiz duyarsiz ruhsuz sorumsuz..  
Kusatilmisligin mutsuzlugunu cogaliyor, anlattikca anlattim  
Çünkü anlamiyorum seni diyordu, buna diyalektigi anlatsam  
Degisen hayat kosullarinin yerinde sosyo siyasal ve kültürel analizini  
Kime, cemal kör kütüklemesine tenekeden lenin menin üfürtmeli levha..  
Anlamaksa kendini asmanin alfabesi sözü siiri sanatiylaydi  
Ben yaziya siire dans fırıldaklattirmiyorum, caykovski son yüzyilda eylendi kaldi  
Dön artik kayboldugun zindan zikkimden diyorum..  
Burayi yapip kurmak icin otuz yilimi verdim diyor  
Cömdüğü yerden sürüngen fosurtulari geliyordu..  
Ve kendini asan seylere yetkisi bilgisi olmayanlar  
Tüm diger olanlari topa tasa yaylim atesine tutardi yakar yikardi  
Bundandır dedim, sizin bu cinnet cenderesi cehennemlik örenkeslikler  
Hayali kirik insanligi yabancı kisiligi yalnız külliyati dehset nefret kurakkülliyat  
Çünkü saplandigi kutuplasmalardan hem kendinin hem de yasadigi kainatin  
Küs dargin ayrismis bozumsuz ve bozulmus sakatligini yasatarak  
En az yarisini kapanip kilitlendigi tenesir molozunda kullanmiyor ,  
Öldürdükce yeryüzü yerin dibinden daha zarar ziyan huzursuz ve mutsuz,  
Bu istila intihari sizin defin yükünüz anlatip izah ettikce ben cemal  
Ve edebiyatlamuk sütütyo takviyeli sekreteryaya,  
Sacma sapan tüfeklikten cinnet gecirme krizleriyle

Hala tneldeydi cema..

Bir gidip bir geliyordu sasirmis ipini koparan

Burnundan fke dumanlayi soluyordu kapiyi kendi üstüne kitleyerek ancak

Catuuur cutur nöbet seanslari geliyordu kendini kapatip kilitleyen

Cemalin olduđu sekretaryali edebiyatlamuk stüdyodan

Seyfi Karaca.....Temmuz / 21