

Edebiyatlamuk Cemolüt 3

– Yeldegirmeni · 25 Temmuz 2021

Eveeeet ne diyorduk,
Fehmini kacirmis dengesini deplege bozmuş musluk hortumu gibiydi, cemal..
Sarılacak sapan saldıracak kesek ve kütük aranıyordu
Bir kayboluyordu sanki üfürsen ucar cinleri tepesinden tüten nargile dumani
Bir görünüyordu yel yepelek suratındaki gözlüğünün altında
Kitaplı kitaplara karıştırarak bana forslanacak züttürü zürrüüü alıntılı laflarla
Kirandan geciroyordu kendi kendini
Dediydim ki,
Sanatın kültürün edebiyatın derdi daha çok takma kafalık bağımlilik
Helal olsun ne güzel ağlattı acisi zulümü kederi kahri laneti sitemi değil
Ezber iltihabından ve afyon agrilarından,
Kendi devamının soytariligini imrendirip doğuran ve doyuran
Kayıt dışı memnuniyete kördüğüm yumakları sarıp esaret kaliplarının
Kacissiz kurtulussuz
Ve kacabilirsın ama sana hükmedenin müsadeseyle hiç bir yere gitmeme koşulunu
Körlük karanlıklar takdirnamesine mesgul ve mezun etmek değil dedim
Gerci bunlarla ilgili değildi anlamadıkça mos mos morariyordu tutumu tavrı
Cemal ve sekreteryaya edebiyatlamuk stütyonun
Bazan topluca bazan tek tek
Zingir zingir titrekligin ciyan oyugu dibindeydi, tükendikçe raftaki kitaplığa
Ve kayıplara karışıp arazi oluyordu
İnsanlığın cöllesip coraklastığı kadar
Yasama sevincini kucaklayıp kavrayarak geleceği kurup kurtaran
Söz yazı dil ve iletişimin onurlu ve saygın insanlığını izleyip işlemeli
Yordugu yüreklilik, gösterdiği özgür irade kadardır söz ve sanat
Ki bu ancak kararlı durusu, özgün donanımı, etkin birikimi, etkili katilimciliyle
İnsanını bulacak haysiyetli ve hassas seydir dedikçe ben cemale..
Takıldığı yerde kivraniş dikkat dikkat ucus numaralı türbülansın
Kod ve seri numarasıyla karmakarışık bellek bilinci
Aynı takintiyi tekrar tekrar saatlerce dondu kaldı orda tek cümleye cemal
Lenin söylemediyse
Veya Franz Kafka üfleyip sisirmediyse, oraya kapalı bilinci
Kendi olmayı bir türlü ulaşım nasıplenemiyordu
Öğretilmiş yozlaşma zavalliliğinden bugünün bilgili duyarlı sağlıklı ve duygusal
İnsan cevherini sagıltamazsın dedikçe ben cemale,

harf eksikmis hata varmis kelimede cümlede kime gam dön ve düzelt
Sözün özüdür ve birlikte düşünüp davranmanın ortak sevinciyle dedikçe,
Ben cemale..
Ne haberin var ki sen ve senin gibilerin yemlediği oltaladığı afyon artığı zikkimlerle
Susturup öldürdüğünüz tüketim mezarlığı eserinizdir
Yerin dibiyle yerin yüzü hiç farkı yok aynısinin
Ne haberin var ki,
Sembollerle simgelerle cıflesip konuşuyor ordaki kabiz ve corak künye
Felakete daha büyük felaketler bekleyerek paylaşımsız saygisiz sevgisiz ve ören
Kendine ağır geliyor yasatmakta ve tasimakta zorlandığının
Kadına siddetten tut ki her yere cöküp konuşlanan mafya medyatik
Sen ve senin gibilerin özgür iradeyi
Vicdani
Duyguyu
Düşünceyi
Cesareti
Akli fikri kalbi ve kişiliği insaniyle birlikte salaklaştırarak
Kibrin kahrın bencillik karanlığın nefretin bozgunun yıkımın yağmanın
Ölen insanlık yerine sacak salıp kökleştiği
Ne haberin var ki bencillik bagnaşlayan kibirle onurlu duyarlılığı olan saygın kişiliğin
Çok kirilgan ip ince bir çizgisi vardır
Sorgular irdelerhak gözetir toplum sayar ülke sever insan bilir
Mantık ve vicdan muhasebesi yaparsan
Aklın fikrin kararlılığından başka hiç bir şeye danisip hesap vermek zorunda değilsin
Fakaaaaat,
Ordan gacur gucur eder sapar,
Kendine bile hayri olmayanların telef olup gittiği tenesiri sana kalan
Lenin menin kem küm filan
Ve alinti cöplüğünden adamlık veya kadınlık bakıp imrenen özenen ve dilenen
Playbek zirvaslarına bel bağlayıp kafa güdüklersen
Saplantılarının dışında hiç bir durum ve duygu zenginliği tanımlayamayan
Telef ve tedariksizliğin iblisinee ilah olmak gibidir
Ne haberin var ki ordan buraya hormon zikkimlaniyor
Robot yaşıyor artık sayenizde dünya dedikçe dedim cemale
Madem dedim otuz yıldır bu karanlık hücrede edebiyat çalkaladım savutturdum diyorsun
Hiç mi kendinden özün itibarın kabulün geçerliliğin sözün yazın yok diye soruyorum
Hiç mi anlamin ifaden tanımın tarifin, yok mu diyorum,
Ki yok belli,
Gideydin bari seyranıye pir sultana karacoglana yunusa veyle emrahlara

Danısıp konusup sofralanıp sora- muhabbet edeydin , kesin,
Cok daha topragından damardan sevgi saygi huzur akil fikir baris mutluluk
Yolu yordami ve yarenligi bulacaktın
Kendın olmak ayıp ve utanılacak sey degil cemalet, ne biliyorsun ki
Hergün bugün dünden azgın ve bozğun
Davranısı tutumu ilgisi itibari inancı algısı sandığın bildığın gibi degil
Fırsatını bulan bir digeının kökünü kazıyıp ocagını söndüren cinnet cehennem
Gününü sorgulamayan yarınına hastalıklı sorunlu çocuklar yigip dolduruyor
Diye dururken ben,
Adam olmamıs ki,
Gelısip olgunlasamamıstı da hic,
Böööön bööön bön ,
Yüklendiđi alinti ve basmakalip soytariliginin
Teneke tabelaciligi yapmanın ötesinde ve ilerisinde düşünüp davranamıyor
Modern ađıtlara modellik etmeyen
Ve her yazılani iyi kafa yapmadıkca siir sanat müzik kültür edebiyattan saymayan
Avunup duruyordu zügürtlüğüyle
Üstüne tuttugum isiga patladı püskürdü
Fena yakalanmıs olmanın kim olup olmadığına topyekün zavallilik kepezelligiyle
Bakti ki kendine dokunuyor dokunup dürttüğüm ses söz yazı ve isik
Kahrından catııir kütürdü,
Cünkü dedim özgürlüğün özgün iradesiyledir söz sanat edebiyat kültür
Akli eren fikri yoran duygunun düşüncenin sorumlulugun haysiyetin onurun
Kulsuz takintisiz mantik vicdan isidir dedim tüm bunlara duyarlı insanlık
Pustugu yerde irili ufaklı dep düptü
Hort zort yapıyordu kendini kusatan bosluga sallayıp savurduğu güdük
Ve güdümlü kamcı
Git gide bey mey de kalmadı, tam ait olduğu seviyeye akıldı kaldı
Kibarlık ve entel müsveddeden
Neyin ve kacın kurrası edepten adaptan yalpalar calıalandı durdu,
Zaafiyetiyle güzeldir hic kimsenin kusursuz olmayanını göstermesi de
Bilgeliginin zenginlik erdemidir dedim durdum ammmaaa
Sekillere bicimlere köhne kurmus cemağillerdi bunun burası
Medyatik degilse hicbirseyin önemi kıymeti yoktu
Laftan sözden edebiyattan kültürden anladıkları da bu molozluktan ibaretti
Ordan öteyi anlaayıp bilmekte hakkaten belleđi birikimi gedük güdüktü
Kahve ictik savustuk gectik say nasıl olsa kafan basmıyor dedim
Mihlari söküük kerpetenle lacka sözler nali topluyordu bir taraftan
Bir taraftan hic beklemediđi yerden bozulduđu

Ve saklandığı kitaplar parseli dört köşe capında üstüne capraz çekilmiş
Anfî anonsları bagirtip böğüttürerek
Ben konusuna önceliğine ve insanına göre çağdasip uzar veya kısılır
Sabit maskara makarasi değildir yürek yorana göre de sözü yazisi değişir
Onurlanır ve özgürleşir edebiyat sanat diyorum..
Ve giderek giderek kit kanaati azip artıyor
Hinzirliga yan yatıyor dikis tutturamadığı her carye basvurudan
Yamaları sökülüyor, kavlıyor onu bütün saplantılarında zimmetine alan
Ve tapınırcasına külüstür küliyatı bağımliliklerinin tutkalında mahkum kılan
Kabukları yirtildikça ortaya cikiyor
Tüm yiginti toplamını içinde depolayan bidon
Diyorum saat orda zil zurna
Fakat burda bam baska bir dünya çoktan, cik diyorum, ciiik o kara kutusu fena enkazdan
Yitik dalkavukluktan ve örümcek kafadan
Dünyaya dön..
Amma lakin kimee, öyle kurulmuş profil zembereği
Alisip uyustugu ordan sekillenip sartlanmış
Kör noktanın dikiz aynasında ocalayı dönüyordu cemal,
Kafa basmıyor, fikir yetmiyor, istif ve istikamet sabit anonsun..
Kurdugu edebiyatlamaya sonsuz sorgusuz feristahi olmaya
Alismis kanmış ahkam kesme kafesine tünemiş cömmüs
Hadi içimden geldi cira yakayım sinanay olsuna bile tahammülü olmayan
Çok emekler verdim ben bu karanlığı örüp sivamaya diyor da, cemal..
Kapıyı kilitleyip kendi üstüne artık ordan gayri
Homur
Homur
Homurdanıp sokraniyordu, aibetini kim biledeki,
Stütyo sekreteryasi da vardı ekli takviyeli ilaveten
Eveeeet,
Biliyorum uzun uzadıya bir siirdi
Ve her siir kendi konusuna mahsus ve maksat aklın kalbiyledir
İnsan dogmak yaşamak sonsuza göçmek çok hassas ve ince meseledir çünkü
Hemen her yerde kaçak yapılmasına rastladığımız kirisî kırık kulpu kopuk
Kendi olmayan yerden imal edilip harcanan kirli kifayetsiz ve karanlık
Seckin örneğine en yalın
Ve sağ sol yapmayan sağlamlıkta yakından baktım
Ve müsadenezle kapatıyorum artık ben bu cemolütük
Edebiyatlamukta sürgülü kilitli kalan murdar konuyu
Seyfi Karaca.....Temmuz / 21