

Sami Hoca İyice Sapıttı

– Sami Biber · 31 Ağustos 2021

SAMİ HOCA İYİCE SAPITTI

Yabancı birinden değil şu internet ortamında her şeye maydanoz olan Sami Biberogulları adındaki heriften bahsediyorum.

Herif her mevzuya maydanoz olduğu yetmiyormuş gibi bir de son zamanlarda iyice azıttı. Resmen kudurdu moruk.

Şu paylaştığı resme bakar mısınız? İnsanda biraz edep olur.

Herif neredeyse 70 yaşına gelmiş hâlâ gözü karıda kızda.

Sözde edebiyat yapıyor. Edebiyat dediğin edep gerektirir. Bu herif edebi hayayı iyice kaldırdı çöpe attı.

Şimdi de tutmuş dolgun genç kız memelerine duyduğu hasreti dile getirmek için şu resmi paylaşmış. Yani demek istiyor ki " Ben de böyle genç ve güzel bir kızın dolgun memesini istiyorum."

Allah'ın moruğu. O kadar güzel bir kız sana sümüğünü bile siler mi sanıyorsun?

Ya bir de adam sanki iyi bir halt ediyormuş gibi şu sapıklıklarını ballandıra ballandıra sanki destan yazar gibi uzun uzadıya yazmaz mı?

Ben değil de siz söyleyin. Şu resim gibi müstehcen hatta porno sayılabilecek resmi paylaşan bir herifte edebin E si bile bulunur mu?

Yok yok iyice sapıttı bu. Resmen bunadı moruk.

Her zamanki gibi resme bakanlar böyle diyordu Sami Hoca hakkında. Oysa Sami Hoca'nın anlatmaya çalıştığı çok farklı bir şeydi bu resimle..

Bu resim Paul Rubens adlı Flaman bir ressam tarafından ölümünden beş sene önce 1635 yılında yapılmış.

Rubens, Barok üslubunun en önemli ressamlarından biri...Bu resmi ise Rusya'da yaşanan bir olaydan esinlenerek, daha doğrusu o olayı resmetmek adına yapmış.

Olay şu:

Rus Çarı I. Mihail döneminde (1613-1645) Petersburg şehrinde Cimon adlı yaşlı bir tüccar yaşarmış. Bu tüccar bazı anlatılara göre ortağı tarafından yalan beyanlarla hapse atılır. Bazı anlatılarda ise bir şeyleri itiraf etmesi için işkenceye maruz bırakılır. İşkence olarak Cimon'a yiyecek içecek verilmez.

Cimon her geçen gün ölüme iyice yaklaşır. Artık neredeyse ölmek üzereyken Cimon'un kızı Pero bir yolunu bulup babasını ziyaret etmek için izin koparır.

Bir gün babasının ziyaretine geldiğinde kucağındaki bebeği ağlamaya başlar. Pero bebeğini emzirmeye başladığı anda beyninde bir şimşek çakar adeta. Eğer babasını da emzirirse adamcağız açlık ve sususluktan ölmeyecektir.

Sonuçta gardiyanlara çaktırmadan babasını emzirmeye başlar.

Aradan günler geçer. Normal şartlarda Cimon'un ölmesi gerekirken aksine adamın yüzüne kan, vücuduna can gelir adeta.

Çar durumdan işkillenir ve adamlarına kızı sıkı takip etmelerini söyler. Adamları Pero'nun, babasını bir bebek gibi emzirdiğini görünce durumu çara anlatırlar.Çar ise Pero'nun bu fedakarlığı karşısında duygulanır ve Cimon'u affeder.

1635 de Rubens'in fırçasından çıkan bu resmin işte böyle bir hikayesi vardır. Bu tablo halen St Petersburg şehrinin Hermitage Müzesinde sergilenmekteymiş.

Velhasılıkelam

Nasıl bakarsanız o'sunuz..

Ne okursanız o'sunuz..

Ne anlarsanız o'sunuz..

Bakış açımız bizi anlatır, baktığımız şey değil.