

Bop Yönlü Zorunlu Iflas

– Yeldegirmeni · 31 Ekim 2021

Bulan bilen medeniyeti varsa kalici uygarliklar kurar insan ve dünya
Itibar ettigi adil paylasimlarla özgürlüğe saygiya sevgiye
Dogru yerde vicdani sorumluluguyla beraber kullanılan güc ve otoriteyle
Yapilrsa ihya olur istikrari huzuru güvende olan hayat
Yapilmazsa birbirine bagli kokar cürür yozlasir yikilir ve yok olur
Gercegi olmayan karsliksizliga yalan dolan sahtekarlik hurafelik molozu dolar
Yasamin bütün saptayan taniyan eviren ceviren tespitinden tedarigine
Dönüm dolasimlarini ne bulan ne bilen olmayip
Kiyemsize cikardigi eldekileri de satip savuran
Herkesin hakkini yalnızca sahsi doyumsuzluga haydutlaninca
Buyrulani carsilanip tüketmekten baska secimi caresi yoktur
Kümenin ortak noktasindaki sag sol yaparak
Türban femin bozma karma kurradan cikan kesisimin
Çünkü orasi en cok haksiz hukuksuzluga can veren
Ve kann kaybeden kurakligin yoksulunu oynayan fukaracik ezberi piyestir
Hir güür aykiri ve karsitlik profil ekseni üzeri
Fakat ayni piyasa furyasi sosyetede en kral poza müthis özcekim
Kaybettigi hayata uyusup alisarak tükendigi herseyi zamanla kutsayan
Koordineli koordinatli kozmeteryayi küresel kapsam dahiliyle
Hayatini kaybettigi seyler arasinda cöp sifatiyla karsilikli pistilenen
Aklina
Karakterine
Bellegine
Bilincine bop nufusuyla calisip islerken güdümlü kodlanmislar
Piyasa esaret sürgünlüğünün kusattigi zorunlu iflastaki
Bildigin buldugun birsey yok
Bulunmus ve üstüne cökmüs olduklarininsa kiyemetini bilmeyip
Ya yikiyor veya yikiyor yakiyorsun
Her bir görevi kötüye kullanmak suistismariyle hayattan
Etrafına baksan hersey senden degil sana yabancı
Üretmedigin
Ve kesfini tanimini tarifini yapmadigin hayati yutturup yedirtiyorsun kendine
Ve vucudundaki hic bir bedensel dokuyu
Bünyesel künyeyi
Bagli bitisik organi

Varliksal insanligi

Ve duyumu veya duygusal düşünceyi hic kullanmamak adina körkütük

Söhretliler sabikasinda erkege benzeserek özgürlestigini sanan kadin

Yahut centilmen ceketini soyunarak kadin giyinen erkekten

Modasi bundan götürüyor diye her ikisinin de üreticisi kurgucusu

Ve kullanicisi ayni tanri ve patrona ödenmesi gereken diyetten

Hayatin pahasini yüke tartiya ve tarza denk getirerek

Tüketim piyasasinda ne varsa hersey sana ayar seninle muhatap

Yasadigin tabut

Ölüp üzüldüğün sanat sinema dil edep edebiyat sana yabancı

Bulmadan bilmeden kalibina özendigin kaliteden senden aykiri

Buldugun bildigin birsey yok oldugun olacaginsa agim agim agit nizam

Zor bela

Islevi degeri icerigi bitmis zamana yenik alet adavat gibi

Kredi kartıyla gösterisli ambalajin borç yüklü carmihtan

Sükse yapip soytarilik makarasi ceviren sefil yoksulun

Mobilyadan caddeden arabadan tarikattan meyhaneden bardan

Formasi bütün renklere kavgaci gürültücü forslu fiyakali militan

Dem vurdurarak yaygaraya oba yikik asiret harap

Herkesin bir tarafı var kapismasindaki her yeri gören

Ve her yeri heryerden görülen okkali bir cukka kapmanın gecesi gündüzüne

Hersey degisir karisir bulasir evet de

Ismi üstünde diri ve dirayetli durmuyorsa yalan alir satar inanc ve itibar

Nesilden nesile bulup bilmedigini hatali kusurlu kullanarak

Erir cürür bozulur bozguna ugrar insandan sonra

Sabikasi suçu vebali katili yine kendisi olan insan

Alisarak harami düzenine birlikte uyum saglamanin makinesi mekanigi gibi

Sag sol yapan siyasete kul kuyruk beton blok

Sonu gelmez catisma kültürünü besleyenler arasında türban takkeye

Ayarli kurgulu feminist manupuleli manifest..

Kurgulayani kiskirtani azarlayani azdirani yönlendireni yöneteni

Kurcalayan karisimin ayni mal emlak insan ve emtiya sahibinin oldugu

Telif ve ticari hakki sakli gizli olmak kaydiyla ayni hayatın

Birlikte modasinina magazasina carsi bazar apartman ahalisi

Dogum günü hatirlatmalarina benzer takke türban

...veya boyali baloncuklu feminist ahkam

Seyfi Karaca.....Ekim / 21