

Iflas Tahsilata Moloz Teveccüh

– Yeldegirmeni · 14 Kasım 2021

Kiskirtip kamcilayan icgüdüsel saplanti bagimliliklerini denetleyip dizginleyemeyerek, kontrolsüz dürtülere ve hastalıklı eğilimlere kapılmış teslim olmulugun kibirli kahirli üstünkörülük, üstün gelme, veya dedigim dedikte üste cikmaya nizahlasip cekismekle kisinin varacağı yer, hicbirsey karsiliginda herseyini yitirip kaybetmisligin her türlü paramparcalanmisligi icinde hapsderek esir alan ucuk yapisi ve ucurumsal vıranesidir.

Paylasan danisan görüsen düşünen dinleyen anlatan konusan ilgilenen inceleyen sorgulayan üreten yasam yükünü, hayat döngüsünü, iletisim bagini ve insanlık yükümlülüğünü ortak birlik-beraberlige biriktirip topladıklarıyla deger dengesini bulur; yahut ilgisiz sorumsuz kayitsizlik- liyakatsizlik ihmalleri veya ihanetleri halinde şahsi cıkar bencilligine odaklanıp tüm ortak caba gayret emek ve zahmetlerin bir araya getirdiklerini bozup darmadagin ettigiyle anlamini icerigini degerini düzenini bozulur dagilir ve yitirir insanlık.

Daldaki kusun damdaki kedinin bagdaki bostanin tarladaki mahsülün dildeki sohbetin ve dünyadaki dönüp dolasan hayatın rengi bicimi sifati zamiri ünlemi önemi baglaci tümleci zarfı her nerden hangi gerceklige alakadar olursa olsun, `ben senin aklına hepsinden yamanmis boyanmis BIYOLOJIK ANKA GUGUKLUGUNU yaptım tünettim ` zoraki iskanında ve mecburi dayatmasında, bütün haksız hukuksuz haramiligi ve yagmayı icinde barindirip sindiren YENİ INSAN TÜRÜ viruslayip üreterek yaz-boz carpık ve kacak sehırlerin önü ilerisi ve gelecegi bilinmezlerle örülü herkesi ve herseyi derinlemesine yuttugu gidisi var dönüşü yok beton örenlerinde, korku ve karanlıkların tetiklediği ihtiyac acigini karsilamakla ömrü üzülop canı cikan amansız yarısaların, kiskirtip kamcilayan dur duraksız yapay cikmazlarıyla yılmış bikmiş bezmiş yozunmuş ice kapaliligin yapmacık ortamli sahteliklerine siginarak dünyadan gerceklık duygusunu tümüyle bozulmuş bitmiş ve yitirmiş ALGI YÖNETİMLİ sanal süslemeciligin, hicbirseyi yok, fakat herseyin sahip sayan yoksulluga ahmaklık avuttugu ROBOTLASMA duyarsızliginin yeni tip insan cesitliliği ve türeviligi, kendini bütün degerlerden yoksun dünya gercekligiyle yüzleşemeyen ve her an stediği herseye benzeteabilen aliskanlığıyla, anlamini degerini düzenini bozmuş yitirmişligin kupon ve siparis üzeri beslenip barinip yasayan SÜPER MARKA cöplüğü; ve sehri büyüdükce yalnız kimsesizligini sürünüp siginacak zindan yeri dahi kalmayan soguk, sönük, örtülü, kapalı ziyaret ve nezarethanesidir; sayısız sebeplerin dogurdugu iflahi caresi kesik sonuc.

Bu yüzdendir ki eger, madem insan en güvendiği degerlerin kurbanı olarak ortada cigirtkanlık eden sahtekarlılının tellalinden avlanıp ölüp üzölmekte ve bozgun yemektedir, öyleyse üretmediği hayat döngüsünü tüm kazanım ve birikimleriyle şahsiyeti mülküne yazıp bozanların kiskirttiği taraflılıga, kalıplastırdığı hir gürlere, alistirip yönettiği afyon yemliklerine, yozlastırdığı kölelige, kuklastırdığı bilince ve bellege, yabancılastrdığı kisilige ve kimlige, kuraklastırdığı kisir döngülere, etkisiz yetkisiz kıldıgı salaklastırma itaatlıligine, körükleyip kamciladığı nefret söylenmelerine catisma kültürüne, bölük pörcük ettiği ayrismalara, yozlaşmayı karamsarlığı ve kayitsizliği örgütlediği örgüler aglarına, dayatıp buyurdugu algılara ilgilere ve iletisimlere, davranisini düzenini belirlediği avanslara vadelere insan

seklene ve dünya düzenine ...ve nice nice bozulmuş parçalanmışlığın fikrine aklına inancına itibarına karşı çıkıp yakasına yapışarak sorgulayıp hesaplamadığı süreçte ne insanlığın kurtuluşu vardır artık ne de dünyanın islahi veya dirlik düzeni. Yani herkes evvela kendi tarafını dedikinden başlayıp bitmiş bozulmuş robotla insan arasında hiç bir özelliği, özgür iradesi, özgürlüğü, vicdani, muhakemesi, ilgisi, yakınlığı, sorgulaması, yetki sahipliliği, tepkisel duyarlılığı, mutluluk paydası, ask ve sevgi paylasımı kalmamışlığını hesaba çekmediği süreçte, hep baskısını suçlayarak esaretine derinlik kattığı boyut çağ evre devre süper marka sahiplerinin kulluk kölelik vazifesini kuursuz ödeserek, yapay girişli sahtelikle genetiği ve hücre dokusu kurcalanmış oynanmış ve deşirilmiş soyut- sanal virüslenmeye insan türü cesitlenmekten başka ne hükmü vardır ne de cürümü.

Ask ve sevgi itibarınadır çünkü, temel dayanağı kişinin en basta kendisiyle samimiyetini kurarak yüzleştiği SAYGIN HAYATIN, kendine es değerde bilip görüp inandığı her ilişki ortasını karşılıklı ve sapaşaglam tutup kaldırarak onuru haysiyeti sevinci paylasımı yerli yerinde olan özgürlüğe, mutluluğa ve özgüvene taşıyıp iskan ettiği. Ki askta sevgideyse kibirin, bencillik, üste çıkma saplantısının yahut her dediğim dedikte ısrarla inatlaşarak hiç bir seffaf hoşgörölü ve sefkatliliği onura itibara almaksızın ne yeri vardır, ne doğrulayıcı kazanımı ne de değer sayesinde huzur ve mutluluk paydası sağlanacak olan devamlılığa dair en ufak önemi veya kıymeti.

Bu yüzden en kendi tarafımızı sorgulamakla başlayıp inatla ve ısrarla yarıştan kibirden ve gösteristen uzak bütün arıza ve aksaklıklarını tedarikli temkinli aklın fikrin deneyimli olgunluğuyla iyiye doğruya güzele sağlığa ve mutluluğa dair aklın fikrin vicdanın özgür iradesiyle yüzleşebilen saygınlığın anlam ve kavram değeri artar cogalır. Günöbu hassas dengelerden devralan ve devreden ev bark dünya ve insan yaşadığı olumsuzluklardan hayatın bilgeliği yolundaki dersini çıkarımlayıp kavrayarak yarınların sağlıklı huzurlu ve güvenli gelecek dünyasını kurma zenginlik ve birikimlerine kavuşur..

Neticede aksama kadar sokak siokak seyyar gezerek; veya aynı noktada hiç kimildamadan kese kağıdı içinde çekirdek satanların veya kavun karpuz tezgahı donatanların veyahutta balıkçı taburesinde ha çıktığı ha çıkacak oltası ucunda denizi gözleyip iki mavi arasında gökyüzünden yagan günü ve yaşam sevincini bekleyenlerin , ille anlaşılsın kitaba yazılsın diye değildi izahi cabası kendi derinliğinde saklı mutluluğun; ve topragina düştükten sonra hemen ilk bahar yaz, dünyası degismemis, gidası kimyasal zehirlenmemiş, insani dönüşmemiş ekinliklerden ekmek su ve üzüm de veren, humus ve topraktaki, iklimi ve tabiatı tüketim piyasasında üzerine bahse girilen yarışlara parsellenip özelleşmiş labaratuvar mülkü ve malzemesi olmadan cümle hayat, her damarında envai hayat zenginliği püskürüp fiskiran rüzgarlarla saz calar, bulutlarla iklim civarve diyarları gezer, güneşle yağmur katında yaylıma çıkar, morda mavide alda karada rengin sesin solugun donatıp süslediği emek zahmet ve dünya güzellikleri mevsimleriyle, insan değerliliğinden kıymet alıp kıymet artırmaya düğün bayram ederdi.

Seyfi Karaca.....Kasım / 21