

Monolog Röportaj Şair Şiirle Akan Irmağın Berrak Suyu Mudur

– kul mehmet · 23 Ocak 2022

Monolog Röportaj- Şair Şiirle Akan Irmağın Berrak Suyu mudur?

-Evet, sevgili okurlarımız gönül penceremizi açarak, şiirden esen esintilerle gülüşüyle öpüşüyle gönlümüzü hoş etmek gülümsetmek için karşınızdayız. Yanımda her zaman ki gibi görünürken kuyunun dibi gönüllerin galibi şiir diyen Sayın Gülveren şairimiz var. Sayın Gülveren az da güldüren şiirle sevdiren, Sayın Gülveren, Şiirle Şair akan ırmağın berrak suyu mudur? Yoksa içine düştüğü derin kuyu mudur? Düştüğü kuyunun dibi kurumudur? Kuru ise dibi kırıkları olmadan mutlu mudur?

-Öncelikle benim gibi espriden hoşlanıyorsunuz, farkındayım bilmelisiniz! Sorduğunuz soruların toplamına, evet diyerek başlayayım. Hissettiğin yaşadığın kadar aşkla yazarsın aşkl akan dereler karışır ırmaklara denize ve okyanusa karışırın, bu karışmak aman karışmayayım bana dokunmayan yılan bin yıl yaşasın, anlamını silip süpürendir bu manada anlatın. Hem anlarken anlamanın da zevkine huzuruna sakinliğine varın. Şairin şiirle içinde düştüğü kuyu olur mu cennet bahçesine düşmüştür hecelerle mısralarla gönülden sevmelerle. Bu sevmeler aman hepsi benim olsun sevme ile alakası hiç yoktur, alakası yok iken zaten tersini düşünmek yokluktur. Tanıdığım şair arkadaş üstatlarım adaşım var hasta iken benim gibi şiir yazmadan rahata huzura ermiyor, aşkla mısraları dizmeden mutlu olmuyor, işte kırıkları alçıya şiirle alan iyileştirenler nasıl mutlu olmasın ki? Hem duygu ve hislerin bölünmesi mutluluğu paylaşırken bölmüyor dağıtıyorsa, çıkarması gönülde dağıtınca nasıl aşkı çıkartmıyor çoğaltıyorsa, çarpması çarpanıyla (yani dağıtımıyla) çoğaltıyorsa, üzülmesi, gülmeyi hatırlatıyorsa, neden mutlu olmasın şair şiirle? Farkındaysanız insanlık bilinmezlikle çıkar ilişkisiyle dolu ihtimalsizlikler zincirine bağlı kalmış boşluğa koşarken, şair şiirle hüznü yazsa da farkındaysanız hoşluğa koşuyor. Bizler mutluluğu basit bir denklem gibi çözmeden terk ederek yaşarken, şair şiirle tüm ihtimalsizlik zincirlerini kırarak umutla bağlanıyor, umutla sevgiyi aşkı dağıtıyor ve topluma dünyayı savaştan ancak aşkla sevmekle şiir gibi yol alarak duygu ve hislerle dokunarak kurtarabilirsin, terk ederek sırtını dönerek bu olmaz, olması da mümkün değil diyerek. Başka hangi ihtimalle o nazlı yar seville bilinir? Hep gidişler varken şair dönüşleri hatırlatır, dönülmesi gerektiğini söyler, hasret iline gitmeden önce, terk edilmeden önce, sonrası zaten hasrettir nazlı yâri hayal ederek unutmamak için yanmaktır tatlı tatlı ateşiyle.

Ceylan gözlerine kurban olduğum

Tanrı selamını almaz mısınız?

Mevla sizi süs için mi yarattı

Biz gel demeyince gelmez misiniz?

Gurbete gidenler azığın alır

Kimisi giderken kimisi kalır
Kimi sevap için Kâbe'ye varır
Kâbe kapınızda bilmez misiniz?

Karadır kaşınız yaydan nic'olur
Bugün dünya yarın ahret nic'olur
Bir gönül yapması yüz bin hac olur
Siz gönül yapmasın bilmez misiniz?

Sümmani 'yem ey dil yâre n'iderim
Başım alır diyar diyar giderim
Yarın mahşer günü dava ederim
Siz mahşer yerine gelmez misiniz?

Âşık Sümmani

Güz Gelmeden

"Sırtında taşıdığı kıl heybe
dağ rüzgârı ve lor peyniri
gibi doluyorsa kır çiçekleriyle
sesler türkülere dönecektir
üzünçse ışıklı bir sevince
Dudaklarında özlem türküleri
ve gözlerinin menekşesin de aşk
çağıldiyorsa çavlanlar gibi
usulca gir umudun menziline
hüznü gerilerde bırak
Türküler paylaşılıyorsa eğer
dağ rüzgârları paylaşılıyorsa
sevinç de dâhildir buna
ve o zaman bütün bir yaşam
paylaşılacak kadar güzeldir artık
Heybendeki kır çiçekleri
bir yangındır güze doğru
tutuşturur yüreğinde
uzak özlemlerin külünü
hiç beklemediğin bir anda

Güz gelip de yangın başlamadan
tutmalısın doğanın yelesinden
yüreğindeki seher yeli
varmalıdır sabah olmadan
gül bahçesine sevda hevengine."

Ahmet Telli

Hasret

"Dışarıya yağmur,
yüreğime hasret,
fikrime sen...

Nasıl yaşıyorsunuz üçünüz birden
bir bilsen."

Cemal Süreyya

-Farkındaysanız şair şiirle bir şeyleri geride bırakırken, yepyeni bir şeyi hecelerle sevinçlerle anlatıyor. Aşkın kaynağından anlatıyor hasret olsa da duyduğu hissettiği sevinci coşkuyu hasreti duyarak onu hatırlayarak anlatıyor. Bazen beklentilerimizi arzularımızla hapis ederiz şair hapis etmeyin salın gökyüzüne beklentilerinizi yağmurla bereketle yağar sizlere yeter ki siz aşkla isteyin. Olmasa da olmazı yaratan rabbim var diyor imanla... Şimdi birde böyle hayal edin bakalım, Şair Şiirle Akan İrmağın Berrak Suyu değil midir? Evet, akan ırmağın berrak suyudur... Şiirle duygularını ve hayatını dizayn eden aşkla, karanlıktaki ışıktır, sönmeden her gece karanlığa ışık olur ve aydınlatır karanlığı vesselam.

-Evet, saygıdeğer okuyucularımız ocakta çayımız demlendi buyurun birer demli muhabbetle demlenmiş çaylarımız yudumlayalım, siz hep gelin çaylar bizden yine gülümsemeler sizden, selamlarımla.

<https://twitter.com/i/status/1484601169368526851>

Bu linkten Cemal Süreyya'nın naif sesinden "Kar şiirini" seyredebilirsiniz.

Mehmet Aluç