

Yunusumuz Ve Yunusça Şiirlerim

— kul mehmet · 16 Şubat 2022

Yunusumuz Ve Yunusça Şiirlerim

Yunus Emre Kimdir?

“Türk edebiyatının en güçlü şairlerinden biri olan Yunus Emre’nin doğum ve ölüm tarihleri ile mezarının yeri konusundaki bilgiler oldukça tartışmalıdır. Bu tartışmalar o kadar ileri gitmiştir ki kimi şehirler ve kimi yazarların araları açılmıştır. Yunus Emre gibi yüce bir şahsiyeti sahiplenmek ve onun hemşehrisi olmak elbette güzel bir şeydir ancak bunu yaparken Yunus’un bizlere vermek istediği sevgiyi ve hoşgörüyü unutmamak gerekir.

Bizim burada kesin bir tarih ve yer vermek zorunluluğumuz yoksa da genel kabulleri aktarmak daha doğru olacaktır. Yunus Emre 1241-1321 yılları arasında yaşamıştır. Mezarının Eskişehir (Mihaliççık-Sarıköy “Yunus emre”), Karaman, Aksaray, Afyonkarahisar ve Manisa’nın da aralarında bulunduğu sayıları 10’u aşkın yerde olduğu söylenmektedir. Yunus Emre’nin mezarının bulunduğu varsayılan bütün şehirlerde, hemen her yıl Yunus adına etkinlikler yapılmaktadır. Bunun Yunus’un geniş kitlelerce tanınip bilinmesine elbette büyük katkısı vardır. Bu nedenle Yunus Emre’nin mezarının nerede olduğu sorunu artık ikinci plana itilmeli, önemli olanın onun insanlığa sunmuş olduğu öğretisi olmalıdır.

Yunus Emre’nin yaşadığı dönem, bilindiği gibi Anadolu’nun en karışık dönemidir. Anadolu’nun Türkleşmesi ve İslamlaşması henüz tamamlanmamış, buna karşılık iç isyanlar ve dış müdahaleler olabildiğince artmıştır. Anadolu Selçuklu Devleti’nin yıkılışı, Beyliklerin ortaya çıkışı, Moğol istilası ve Osmanlı Devleti’nin kuruluşu gibi tarihin en derin iz bırakan olayları hep bu dönemde olmuştur.

Savaşlar nedeniyle madden ve manen tükenen halk, kendisini bu sıkıntıdan kurtaracak güçlü bir idareye ve inanca ihtiyaç duymaktadır. İşte 1299’da Osmanlı Devleti’nin kuruluşu ve Mevlana, Hacı Bektaş Veli ve Yunus Emre gibi yüce şahsiyetlerin ortaya çıkışıyla halkın biricik umudu yeşermiştir. Hoca Ahmet Yesevi geleneğinin bir takipçisi olan Yunus Emre, tasavvufî öğretisini, büyük sıkıntı içinde olan ve sığınılacak bir liman arayan halka edebî değeri eşsiz olan şiirlerle sunmuş ve halkın kurtuluş çaresi olmuştur. Hoca Ahmet Yesevi geleneğinin bir takipçisi olan Yunus Emre, tasavvufî öğretisini, büyük sıkıntı içinde olan ve sığınılacak bir liman arayan halka edebî değeri eşsiz olan şiirlerle sunmuş ve halkın kurtuluş çaresi olmuştur.

Yunus Emre'nin iyi bir medrese eğitimi gördüğü, burada din bilimlerini öğrendiği, Arapça ve Farsçayı iyi derecede bildiği konusunda tereddüt yoktur. Yunus Emre'yi gerçek kimliğine kavuşturan süreç ise, Hacı Bektaş Veli'yi ziyaretiyle başlayan ve Tapduk Emre'nin dergâhında devam eden arınma ve olgunlaşma dönemidir. Yunus Emre, bu sürecin sonucunda tasavvufi öğretisini, hikmetli şiirler söyleyerek ve yaşayarak halka -onların diliyle ve onlardan biri olarak-sunmuştur. Bu yüzden 700 yılı aşkın bir süredir şiirleri dilden dile dolaşmaktadır.

Yunus Emre Türk tasavvuf edebiyatının en büyük şairidir. O'nu yer yer Mevlana ile karşılaştırmak bir gelenek olmuşsa da aralarındaki temel farklılık kimi zaman gözden kaçırılmıştır. Bilindiği gibi Mevlana, bütün eserlerini Farsça yazmıştır ve dünya ölçekli bir mutasavvıftır. Yunus Emre ise, tasavvufu geniş halk kitlelerine duru bir Türkçeyle ve edebî değeri yüksek bir söyleyişle sunmuş, böylelikle Türk şiir dilinin yüksek düzeyde ilk örneklerini sunma başarısını göstermiştir.”

Büyük Türk mutasavvıfı, hak aşığı ve Türk dilinin usta yorumcusu Yunus Emre anısına düzenlenen bu hafta her yıl 01-07 Mayıs tarihleri arasında kutlanır.

Yunusça Şiirlerim

Bize lazım olan dost yüzüdür/sözüdür
Dostlar âlemin bahçesinde açan gülüdür
Gelin dost olalım tanışık kalalım erenler
Bu dünyanın sonu elbette ki ölümdür
--Açılısın gönülde dostun gülleri taze güldür
--Var bir gönüle muhabbet eyle az güldür
--Bakarsın bugün hayatın son günüdür
-- Bu dünyanın sonu elbette ki ölümdür

Yaşar iken bu âlemde üzmemeli canı

Unutmamalı hesap soran yaratıcı
Biz âdem kuluna güzellikler yaratıldı
Etten kemikteyiz hepimiz bil insanı
--Bilenlere selam olsun sarsın her yanı
--Neden insan akıtır bunca mazlum kanı
--Mevla ister bir gönülde yer almanı
-- Etten kemikteyiz hepimiz bil insanı

Yunusumuz ne güzel demiş
“Aşk Allah’ın (C.C.) güzel yüzüne
Onun rızasına erişmeye ulaşmaktır”
Haydi, ey âşıklar erenler çıkalım yola
Varalım hak aşkıyla her bir kula
Arayanlar bizi aşk ile yolda bula
--Rızasını alalım vardığımız her kula
--Dağlar ovalar aşk yüzlülerle dola
--İnsan sever hakkın yarattığını coşa coşa

Yunusum ne güzel demiş âşık için
“Dünya ve ahiret hiçtir ona”
Gelin aşk iline varalım biz Yunus’la ona
Cümle aşk kelebekleri gölümüze kona
Uçursun aşkla bizi cümle her bir cana
Dünya ne size ne ona ne kalır bana
-Sözler hak sözüdür gönülde anlayana
-Söz kelimeler ne eylesin hak söz anlamayana

Yunusumuz Demiş
“Ey Rabbim Yunus seni seveli
Canı müjdelerle doldu (kendin bileli)”
Cümle müjdeler hak kapısında bilmeli
Ne bekleriz dünya ile nefsi dinlememeli
Yıkalım dünya ile nefsimizi hak görmeli
Hakkın müjdesini son nefesten sonra görmeli
Görenler gönülde aşkla sonsuzluğu gezmeli

Mehmet Aluç

GÖRSEL İNTERNETTEN ALINTIDIR.