

Teşrif Eden Gece Ve İlham Perim

– GÜLÜM ÇAMLISOY · 24 Temmuz 2022

Hayallerin muadili simli yolları yıldız kümesinin belki de külüstür bir vecize düşmeyen yakamdan hayatın da alametifarikası söküklerin sallandığı eprimiş bir şiirin bitiminde başımı yasladığım Mevla'mın bahşettiği:

Kâh güldüğüm kâh ağladığım
Kaybolduğum efkâr dağının yamaçlarında
Seken bir ceylan gibi
Haşmetli sağanağın eksik olmadığı
Bir gün belki bir gece
Birden sonrası yok belki de gözümde
İfrata kaçan sevgim
İnadı tutmuş iken sefil kalbimin
Özlemin muştuladığı
Bazense sessizliğin o derin yankısı

Meşrebi huzur olmalı insanın
Meali ise kim bilir hangi iklim?
Müdavimi olduğum kadar hayallerin
Gerçeklerdir de düşmeyen yakamdan
Saltanatı sonlanmadı gitti hüznün denen yolculuğun
Ve varamadığım yakası şehrin
Kopup gelen dünden nice anı
Anda saklı mevcudiyeti yarınların:
Hani olur da, demenin ihtimali

Matbudur kimi zaman hayat
Bir o kadar şahsına münhasır
Depreşen iç sesin söküklerine eşlik eden bir rica
Elbet yeltendiğim sevgiden ibaret bir yaşam biçimi.

İrki yok ki duyguların
Sonu da yok bucağında saklı kerametın
İzin almadan sevdiğim her kimse
Kimsesizliği sonlandıran nasıl da İlahi bir mucize.

Bir sarkıtsa şiir
Bir de dikitse imgeler
Tahayyül edebildiğimden de öte
Bazen kolluk kuvvetleri evrenin
Bazen kolun kırıldığı yenin de içinde kaldığı

Bir yenilgi addedilen...
Ne gam ne gam.
Müteredit kimliğim ve duygularım katledilen
Varsın olsun, O beni bildikten sonra
Hicabı da yok artık mazinin
Ne de olsa her şey dün de kaldı
Alabildiğine özgür ve coşkulu severken
Yazmaya çeyrek kala
Teşrif eden gece ve ilham perim.

İhya edilesi bir yürek ve nicesi
Niyazımın da nazımın da eksik olmadığı bir sahne
Lakin doğalım ben yaşarken
Sevdiğim kadar metanetli
Bazen duygular iken yüreğimden taşan
Doğaçlamadır minvalim
Doğüstü bir umut ve sabırla beklediğim
Müşerref olduğum kadar kaderime
Lahzası ömrün usulen değil
Usul usul yaşayıp sevdiğim...