

# Şairin Doğası

– GÜLÜM ÇAMLISOY · 31 Ağustos 2022

Ucuz bir cümleden ibaret değildi yaşamak bilakis kısa ve anlamlı.

Hasretti, aşkın başının tacı  
Yarıladığımız yollarda kayıtlı yarım masallar.  
Çeyreğe bile tekabül etmeyen kimine göre  
Çürük bir düş' ün gövdesinde mevcut  
Umudun yekpare sesi nefesi yettiğinde  
Seven ve yazan şairim ölümsüz güftesi iken aşk  
Payidar kılınası güzellikler mevcudiyetin cıfcaflı rotası

Mantık dışında her şeye olur, diyen yankısı  
Zamanın ardıç düşlerinde saklı  
Anaç bir iklim iken şairin yüreği  
İhya edilesi iklimin ayak sesi  
Ve işte yola çıktı sonbahar  
Batıl bir düş değil  
Yalan bir söz hiç değil  
Bazen yalın bazen komplike  
İdrak ettiğinden öte şairin  
Kalp gözüne sadık bir yap-boz adeta

Mutluluğun formülü saklı genlerinde şairin  
Hitabı en üst makama  
Bil mukabil demenin vasıflı sessizliği  
Sözcükler dökülürken yürekten  
Mutunda saklı nice bilinmezlerin eseri

Esaret değil de aslına  
Bir eser bir esir  
Yan çizerken ömür  
Kimse kanaat notu veren  
Ve işte bilmediği şairin  
Ama bildirdiği hece hece  
Ket vuransa sessizliğine  
Elbet kalemin ve şiirin ibresi

Kasıtsız severken  
Kayıt düşerken evrene  
Muğlak gölgelerden ırak: sadece sevgi dilinde  
Atan kalbin müjdesi  
İnancın da sertifikası gönlünden kopan bir nida  
Aşkla haykıran evrene varmak: aslında Huda'ya

Demiri kesen gerçekler  
Hayaller ülkesinde şapka çıkaran bir masal kahramanı  
Ne sihirli ne sinirli  
Bağdaş kurduğu iklimde çatlayan o fay hattı  
Elbet şair severken pervasızca  
Nüktesi ve nüktedan sözcükleri  
Nazenin yürek coğrafyasındaki hâkimiyeti  
Olsa olsa sevginin  
Olmazın oluru bir hayalin perçemi  
Nasıl da yakışır şairin doğasına

Doğaçlama seven ve yaşayan  
Dolmadan gözleri kalemi elinden bırakmayan  
Haşmetli bir coşkunun ayak sesi  
Elbet şairin de g/izi  
Sonlanmadan hayat  
Soymadan kabuğunu elmanın  
Soyağacında saklı özlemi hasreti ve sevgiyi  
Bahşeden mademki Tanrı  
Hem şair daha ne yazdı ki?  
Yazdığından öte yazgısına hürmeten  
Yanlışta da düşmeden yaşamak iken tek gayesi...