

# Kızaga Cekilince Kainat

– Yeldegirmeni · 04 Kasım 2022

Damarlar domur domur masmavi  
Dilde dolasimda tasimaz canini pazar pazar dolasip tezgaha koyan  
Sözü solugu yetismeyince tüpteki dumandan kuvvetli bir fırt çekerek  
Mülk mühimmatinin rakipsiz sahibi olacagim diye, kum daglarinda viran  
Kir kepazelik carsilarinda süse sosyeteye muntazam  
Sokaklar gezip dünya mahlesi dolasan sessizlige eksik gedik  
Pusulasisiz tayinsiz yayin bildiren ilan anonsun buzlu camlari kadar kirilgan  
Ve rüzgarla ciplak, kar boranla soguk ,  
Hesapta uzlasip anlasimis..  
Düzensiz bosluklarda yerini almıs olmanın ikinci elinden  
Sabun köpükleri misali tüyleri diken diken  
Dijital aksanında yapraksız dallara kendini asan carmih sessizliğini  
Kütüphanede hovarda, divanede dilber  
Mikroskop posterlerinden yuların yönünü ve zamanın ayagını kaydıran  
Ipsiz dizginini kızaga çeken  
Yağmıs tozutmus bellim belirsizlige yağmur cisimleri sayısınca çok  
Kayıkların çekilip karaya oturduğu  
Avcunun içindeki cansız ömrünü kimseye göstermek istemeyen  
Boslukta sallanan sarkac, kaldırımında sendeleyeni boş bavul  
Suskun sessiz duvarlar yüzünde kendine yalnızlık ismarlayıp  
Yalancıkdan ask ve sevgi dileyenlere  
Suc işleme hakkını kilifında saklı tuttuğu sapkın bir balta gibi  
Cellat hükümlü son duraktan bir öncekinde inen  
Kalem kalem  
Bogum bogum  
Damar damar hiç kimildamadan isilti ile ıslak ve hareketsiz  
Durmaksizin karanlığın kumasını yırtıp kesen ustura hünerinden  
Ve kolonya damlacıklarından her çatlığa süzülüp sızmaya  
Dipten dibe insan modelinde düz ve sabit  
Merdiven baslarındaki gecenin aynasında gözyaşlarıyla beraber  
İzdirap kabuğunu kirdikça her doğum sancısında tekrar tekrar  
Hatırlatan karanfillerini  
Leylak morlarına örüp işlemekte hozan kanevice  
Seyfi Karaca.....Kasım / 22