

Ben Buradayım Yorumum

– kul mehmet · 08 Kasım 2022

Bir Şiir "Ben Buradayım" Yorumum.

Bugün burada şiir tahlil ve analiz yerine sadece yorumlarım altında yazmak için klavyenin başına geçtim. Sitemizin kurucusu olan Âdem kardeşimin şiirine az yorumlamak için az çabalayacağım. Diğer şekilde çok uzun oluyor vaktimi çok alıyor böylece kısa ve öz yazmaya çalışacağım.

Ben Buradayım

Yılların bizlerden, aldıklarını,

Kullara söyleme, ben buradayım.

Umutla hayali çaldıklarını,

Sellere söyleme, ben buradayım.

Vakitle zamanla, yarıştığımı,

An gelip terlere, karıştığımı,

Hainle zalimle, vuruştığumu,

Ellere söyleme, ben buradayım.

Yerlere düşerek, kalktığım oldu,

Elbette benim de, korktuğum oldu,

Boş yere dağıtıp, yıktığım oldu,

Nillere söyleme, ben buradayım.

Gecenin içinde, gözyaşı döktüm,
Kalbimde ne varsa, cihana ekdim,
Öksüzüm yetimim, çok çile çektim,
Tellere söyleme, ben buradayım.

Gurbeti de bildim, kavuşmayı da,
Belanın önünden, savuşmayı da,
Rakibim olanla, yarışmayı da,
Dillere söyleme, ben buradayım.

Âdemi her derdi, bağrına asar,
Öfkesi durulmaz, yel olur eser,
Sanma ki dağıtır, bilenir keser,
Sallara söyleme, ben buradayım.

Âdem Efilođlu

ŞİİRİN ŞEKİL ÖZELLİKLERİ:
6+5 :11 li heceyle yazılmıştır.

6 dörtlükten oluşan şiirimizin kafiye örgüsü :

1 Dörtlük

A

B

A

B

2 ci dörtlük

C

C

C

A

Şiirde ahenk ; ölçünün yanı sıra kafiye, redif ,ses tekrarları (boyun eğer) , aliterasyon asonans unsurlarıyla sağlanmıştır

Bir şiirde ya da düzyazıda ahenk amacıyla aynı ses ya da hecenin yinelenmesine aliterasyon denir.

Örnekler:

* "Sokaktayım, kimsesiz bir sokak ortasında."

Yılların bizlerden, aldıklarını,

Kullara söyleme, ben buradayım.

Umutla hayali çaldıklarını,

Sellere söyleme, ben buradayım.

Şiirdeki uyaklar:

Dörtlük :

..... aldıkla/rını,

..... burada/yım.

..... çaldıkla/rını,

..... burada/yım.

Redif:

Redif: Mısra sonlarında, görevleri aynı olan eklerin ya da anlamları aynı olan kelimelerin tekrarlanmasına redif denir.

..... aldıklarını,

..... buradayım.

..... çaldıklarını,

..... buradayım.

yukarıdaki dizede, "ı" sesleri, ismin -i hali olduğundan yani, her ikisinin de görevi aynı olduğundan rediftir. Kelimenin köklerinde ise "rını ve ayım" sesleri benzeştiğinden bunlar da zengin kafiyeyi oluşturur.

ŞİİRİN MUHTEVA ÖZELLİKLERİ:

Yılların bizlerden, aldıklarını,

Kullara söyleme, ben buradayım.

Umutla hayali çaldıklarını,

Sellere söyleme, ben buradayım.

Şiirde sevgiliye bir sesleniş vardır o terk edip gittikten sonra. Farkındaysanız kardeşim güçlü bir kompozisyon ve konu bütünlüğünü şiirinde duygu, his ve anlatım tekniğini çok güzel anlatarak kaleme alarak, özellikle her dörtlüğün son dizesinde var olmayı en güzel anlatan şiirle sanatıyla bizlere derinleştirilerek verilmiştir.

Hatta sanki tezatla bunu anlatarak sevgiliye tezadının derinliğini söylemiştir. tezat sanatıyla derinleştirilerek verilmiştir..

Zaten hayatın kendisi de bünyesinde tezatları barındırmıyor mu? Hayat bu yaşarken karşısında bir yanımızı yakarken içinde var olanlarıyla bazı şeylere bizlerin de çaresizce boyun eğmek zorunda bırakırken diğer yanımız bu durumu şiirle duygu ile dile getirir. Bu duyguyu şair kardeşimiz imge ve sanatını kullanarak duygu ve hislerle derinleştirerek ustalıkla veren şairimiz

Telmihle anlatmıştır.(Hatırlatma ki: Çağrışıma dayanan bu sanatta anımsatılan şey uzun uzadıya açıklanmayıp bir iki sözcükle ifade edilir. Telmihte, anlatılan duygu ile işaret edilen olay arasında gizli bir benzetme söz konusudur.)

Teşbih: Teşbih, "benzetmek" manasına gelir. İfadeyi kuvvetlendirmek için aralarında benzerlik bulunan iki kavramdan zayıf olanın güçlüye benzetilmesidir.

Yılların bizlerden, aldıklarını,

Kullara söyleme, ben buradayım.

Umutla hayali çaldıklarını,

Sellere söyleme, ben buradayım.

Tenasüp: Anlamca birbiriyle ilgili kavramların/sözcüklerin bir arada kullanılması sanatıdır.

Kullara söyleme

Sellere söyleme,

Tekrir: Anlatımı güçlendirmek için bir sözü sık sık tekrar etmektir. Sözün etkisini güçlendirmek amacıyla anlamın üzerinde yoğunlaştığı sözcük ya da söz öbeklerini arka arkaya yinelemektir.

Buradayım

Buradayım

Söyleme

Söyleme

Tezat, telmih, teşbih, tenasüp tekrar, sanatlarını kullanarak zengin ve yoğun anlatımıyla bu duyguyu gözler önüne sermiştir Adem kardeşimiz. Aşğın o yâre gittikten sonra seslenişini dizelerle duygu ve hislerle bizi aktaran kardeşim Adem kardeşime teşekkürler ediyorum selamlarımla.

Mehmet Aluç