

# Askla Yazilınca Kara Kalem

– Yeldegirmeni · 17 Kasım 2022



Sevmek...

Ne muazzam bir yüceliktir, bilip bulmaya her zerrede keşfedilen sonsuzlugun  
Sevilmekse sevmenin katlayan cogulu bilinip bulunmaya kendini özleyip dileyen  
Sartsiz kosulsuz kumbarasiz

Hic bir formatlanmış kostümler kilifında

Hic bir mühürlenmiş vaade, tartımis grama, numaralanmış listeler altına

Kotralarda kenar rüzgarlarının yırtıp parçaladığı filamalar gibi

Yahut pazarlığı kızışmış azmış kalabalıklardan tüy hakkının yahut cigirtkan payının

Ortalıklarda kalan kusruk döküntülerine munus muhtac olmadan, sevmek..

Teklemeden tökezlemeden kem kümsüz sevmek...

Merak eden ilgiyle uyanan itibardan ask toprak ve tohumuyla sevmek...

Ve dahi alfabesi solmaz eskimez ölmez duygu düşünce bağıyla,

Aklin huzurunda vicdanın onurunda mutluluğun ikramında tolantsiz tertipsiz

Yalnızca ve sadece kalbin dokunup ilistiği tutkunun

Süslenmiş bütün güzellikleri sarıp kucaklayan doyumda ve duyumda sevmek,

Sevilmek...

Varken ve dururken bak iste orda dikilmiş bogulmuş binalar arasında

Cadde sokak lambalı lambasız direklere asılı perverzatif lastiği gibi

Dolup bosalıyor poset ve pilastik

Dönüyor da dönüyor magazalar önünde müzeler yolunda  
Bulastığı her boyadan kimliği belirsiz, faili mechul pervane  
Ateşlerde yandığı kimbilir nedir necidir  
Kül sogukluğu vücüda sızmış büzülmüş ağıt ve göz yaşları gibi  
Hayal yoran heves kiran dös bagir sökük yırtık cigliklerle  
Olurdu olmazdı sayıp sıralayan nisan kıyımı nikah bozumu tahlilin  
Ve raf ömrünü sinyalsiz yerlestirip gösteren dosyanın  
Beyaz damlalardan renkli labaratuvar cocuğu cıksın diye sitres atıp  
Kullanılmış teler döküp  
Dürülmüş bükülmüş dikizleyen röntgende,  
Ugrarsan git bak iste orda durup dönen su gün bu vakit dünya  
En onulmaz tarafını gözden irak insandan yetim kendi içine saklayıp,  
Dis yüzey bükeyleri kirli kahirli iyilik güzellik köse bucagi  
Herkesin kendine takıldığıyla morglasan canım cicim  
Dogru dürüstlerde calışip islemesi gereken hic bir sey  
Civit mavisı mürekkebin nokta benleri buza kesmiş aynadaki  
Kurak cam sarhoslugunun ugradığı tecavüzler sonrası  
Param parca sıfatına ruhundan cikmaz lekeler düşüren  
Yudumlanmış sarap misali yanık sızıntılardan yola gelip sokaklara dökülen  
Delirten bilinmezlere vardıkca sessizliğin can damarina  
Gramafon calımlarıyla ignelenmiş geceye döndükçe gündüzki zindan  
Henüz carsi dükkanlardan balyalanmış tabiat gibi ölü rutini ve cansız  
Üzüntüsünü hayretle calkalayip bulandıran insan taklidi yapan tabloya  
Taksit taksit not düşüyorsa sonbahr sarısı yapraklara kis beyazı kagidin  
Hecelemede zorlandığı acikli izdiraplı kelimelerden ismini siliyordur hayat  
Kendi yerine duvardan okuduğu belirli belirsiz zamirleri koyoyarak  
Kör sagir zahmetine cevrine cilesine makami buselik cinsinden sureti buz  
Suskunluğu ayaz,  
Siz degilseniz eger, siz siz olun gidin görün ugrayin bakin  
Unuttugunuz resimlerde sizi hatırlayacak nebzelere kalmisseniz eger  
Yeniden dogacaktır sevmek sevilme sizden size  
Sarilip sevgilim diyecektir takvimdeki kasim  
Ve aska yazili kara kalem  
Seyfi Karaca.....Kasim / 22