

# Uçurumun Kenarındaki Gençlik

– Ahmet Ali Canbaz · 28 Kasım 2022

Avrupa'nın tesirinde kalan, kendi değerlerinden kopmuş gençliğimizi kaybetmek üzereyiz. Moda, moda diyerek modanın esiri ve Maskarası olmuş bir gençlik.

Her tarafı dökülen delik deşik kod pantolonlar, Marka özentisi adı altında uydurma çakma markaları, hem gençliğin sağlığını tehdit ederken aynı zamanda akla hayale gelmeyen uçuk-kaçık karelere şahit oluyoruz.

Kadın, Erkek aynı kıyafetleri, takıları kullanmakta adeta yarış halindedir. Anadolu'nun gariban gençini İstanbul'un en popüler ilçelerinde yaşayan burjuva, gençlerinden ayırmak mümkün değil. Kùltürler, inançlar, tesettürlü, acık, kapalı bizim her şeyimize yabancı! uzaylı bir gençlik.

Bu kimin gençliği?

Yaz kış kıyafetleri bile bir birine karışmış, düşünebiliyor-musunuz? yazın ortasında uzun boylu, kapalı bot giyen kız ve erkeklerimiz, kışın tam tersine cicili- bicili boyanmış, süslenmiş çıplak ayak veya patik üzerine, çakma Çin malı yarı acık yazın giyilebilecek ayakkabı modelleri giymekteler.

Eskiler 'Ayagını sıcak tut başını serin,  
Birde iş bul düşünme derin derin' demişler.

Tıp dünyası, ayak ve bileklerin üşütülmesi ve sağlıksız ayakkabı kullanma nedeniyle mantar, egzama, pis koku, böbrek ve prostat hastalıklarına davetiye çıkarıldığını söylemektedirler. Yine dar kimyasal boyalı kod,streç pantolon giymenin ilerde kısırlığa ve bir çok hastalığa yol açtığı bilinmektedir.

Başkasına benzeme hastalığı bizi, hem örf adetlerimizden, hem sağlığımızdan hemde paramızdan yapmaktadır.

Merdiven altı yerlerde sağlıksız akla hayale gelmedik, vücudun her yerine yapılan korkunç dövmelemler de, gençliğin bir başka çılgınlığıdır.

Gecen bir gencin koluna yaptırdığı bir dövme gördüm hala şaşkıyım!

Arapça harflerle "Her insan ölümü tadacaktır" ayeti kerimesini sol koluna dövme yaptırmış. Bu haliyle tuvalete giriyor her türlü yapılmaması veya girilmemesi gereken yerlere girerek büyük günaha girmektedir. (tabii inancı varsa)?

Yine iş yerinde başka bir gencin sırtına, idam sehpasında sallanan bir adamın dövmesini yaptırmış

olduğunu gördüm. Bu nasıl insanlık, bu nasıl zevk bu nasıl bir hobi?

Üç günlük Sevdiği kızın adını kazıtıyor sonra ayrılıyorlar, haydi bakalım, içki alemleri, intiharlar ruhi bunalımlar başlıyor.

Saçı sakalı birbirine karışmış kız, erkek öğrenciler, uzun kirli tırnaklar, gözde, kulak, kaş, göbek, dudakta küpe, prsing, kolye gibi acayip takılar.

Ağzında sakız, kulağında kulaklık, Trende, metro'da, otobüs de dünya yansa umurunda olmayan başka hayal dünyasındaki gençler. Biri imdat dese veya yanıyoruz diye feryat etse, ancak ölünce uyanacak kadar kendinden geçmişler. Yaşlı, hasta, gazi, çocuklu aileye yer vermek ise bir Hayal olmuş.

Bir de kışın ortasında arabada, evin içinde, okulda kapalı yerlerde güneş gözlüğü takanlar var ki, bu nasıl bir moda bunuda anlayabilmiş değilim.

Sokak ortasında, parklarda, hatta okul yolunda her türlü zararlı maddeyi kullanan, uyuşuk gençlik. Aile uykuda, okul uykuda, yetkililer uykuda, nereye gidiyor bu gençlik?

İş yok, para yok diye bağırان insanların ve çocukların ellerinde, zengin ülke çocuklarında bile olmayan, son model beş-on bin TL telefonlar var. Sanırsın ki iş adamı, önemli bir yerde yönetici sanırsın.

Sırtında gereksiz gıvır zıvır dolu sırt çantası 24 saat eli gözü, kulağı, facebook, watsap, instagram, internette dolaşan, fakat bir o kadarda dünyadan, etrafında olup bitenden habersiz acayip dünyalı gençlik.

Müslüman ülkesinde salyangoz satan insanlar misali, özgürlük, demokrasi, insan hakları adı altında her şey hattinden fazla apartılmış.

Sözde sigara içilen alanlar kanunla belirtilmiş, dinleyen kim? Sokaklara taşan kafe'ler, on yaşından itibaren sigara içmeye başlayan çocuklar. Nerede belediyeler, vali, kaymakam, emniyet, milli eğitim?

Her biri kendi içerisinde gençlerimizin akli başında sağlıklı yetişmesi için gerekli tedbirleri almaları gerekmektedir. Her şeyi de hükümetten ve cumhur başkanımızdan beklemeyelim.

İçi boş, ruhu paramparça, düşünce kabiliyetini yitirmiş, bir biriyle konuşmaya korkan, robotlaşmış bir gençlik, çıkmaz sokağın eşliğine gelmiş meçhul bir meçhul gençlik..

Sosyal medya, internet, Tv kanalları manevi duygu ve düşüncemize uygun hale getirilmeli, gençliğimize milli duygular bir şekilde verilmelidir.

Medyada, adına her ne denirse densin, sanat, demokrasi, özgürlük adı altında boy gösteren sapıklara, sapıklara kötü örneklere fırsat verilmemelidir.

Bu gidişatı zengin-fakir her eğitim alanında, farklı kültür, dindar, muhafazakâr, milliyetçi, liberal, laik bütün katmanlarda görmek mümkün.

Acil olarak Devlet, millet, STK, milli eğitim, üniversiteler, Diyanet sırt sırta vererek gençliğin kaybolmaması için çalışmalar yaparak, ciddi tedbirler almak zorundayız.

Ahmet Ali Canbaz