

# Sagli Sollu Karambol Kolaj

– Yeldegirmeni · 02 Aralık 2022



Sol ....

Niye bu kadar zaman silsilesi ve insanligi dünya hayatiyla tartan terazi agirliklari boyunca kullanisli siyasi TÜCCARLIGIN hem ana unsuru hem de sürekli yedekte tutulan parcasi olarak sürekli yenilen, yanilan, yıpranan, ezilen, üzülen, can ve kan kaybeden köklü saplantilarin karambol yerine, sarampol sirtina ve cöküs noktasina yasadigi deneyimlerden hic bir saglikli akil, fikir, irade, bilinc, bellek, yorum, mantik, sebep-sonus iliskisi cikarmayarak kör düğümlendigi özgür katilimciligi sifir derinlikli bataklıkta debelenir durur..?

Cünkü idda ettigi hic bir sav; özgün degeri ve kaynagi olmayan silik soyut ideoloji monologunda sonu gelmeyen laf zibililiyle lakirti yapan caka satma ve POZ sergileme isini gücünü- köklü kalitimsal FOSİL bagimli aliskanligin devir daim artigindan profil fügenanlasmayi – diger bütün herseyin hem önüne hem de önceligine koyan IDEALIST FANTAZILERE bagli ve bagimli kalarak; kendine giydirilen algilama ve düşünebilme kalibini - sözde esitlik hak hukuk özgürlük özgünlük kültür sanat adalet gibi gibilerle kostüm formatlandigi halde- ENTERNASYONAL merkezlere sorup danismaksizin kendini hep yetersiz, degersiz, yoksun, bozuk, hurda, düşük, küçük, kopuk, bilgisiz, beceriksiz, lacka, yetkisiz, cürük, eksik, cahil, cöpten görüp bilen KÖKTENCI BAGIMLILIGIN figüran dogmasi, saplantili dönüm dolasim görseli ve tutusturulduğu kavga nizah catismalarına bitmeyen bir filmin yazili rol piyesinde en seckin militan oyuncusu israriyla her doldurusa kolayca yapilip çözülebilen siyasi manevralara fabrika ayarli alet ve arac yüklenicisi olup bittigindendir.

LENİN...bu yüzden MARKS-ENGELS yazılımlı öğretiyeye bindirilip yüklendiği trenden sonra indigi sefil yoksul dert bela iltihabından karma karisik bozguna patlamis püskürmüs kalabaligin kontrolsüz feryat figanina indiginde, sallanan kizil bayraklar arasinda buranın TANRISI bundan böyle benim dedi, orali olan yikik dökük insanlar emrin olur, kabulsün arhoslugunu kosulsuz sartsiz izleyip izdiham oldu. O gitti , ` eski tanri öldü yenisi benim dediler ` numara büyüklüğü sirasina göre Stalin ` ler, Trockiler, Kuruscev ` ler.

Onlar gitti , Mao, Enver Hoca, Ho Si Ming...

Onlar Gitti hergele Putin, Hiyaragasi Deng Siyao ve Jing Ping...

Sallanan kizil bayraklar altinda sosyalizim ` i kapitalizme bütün talan tecavüz gelir dagilimi adaletsizligi mafya medya borsa banka ilgi iliski ve iletisimine BABALAR GiBI SATTIKLARIYLA övündüler.

Ordan buraya YAPAY ZEKA CAGIYLA eldeki elefonunun teknolojik insan kölesi ve tüketim piyasasinin uyumlu öznesi olanlar arasinda degisip dönüsen SOL ve SAG kolaj; artik ortak harcanip tükenen rafta hic bir detay ve nüans ayirdimi olmayan alis verislerin tüm duyan damarrlarından kopus sogulmus global meftasina dönüştü.

Ordan ENTERNAYONALLENEN Türkiye Solu ` ise, tüm uluslar arasi kirlı kahpe ve kepaze iliskilerin en seckin köpeklik kuryesi ve kullanisli fahisesi olan PEKAKA ; bilhassa Oniki Eylül ameliyat müdahalesiyle solun merkezine oturtulup yerlestirildi.

Tamirati imalati ve arizasi hic bitmeyen ALACAKARANLIK hikayesidir tüm yeryüzü eksenı oynamasi kaymasiyla YENI DÜNYA DÜZENEGiNiN kendine tayin edilmiş sekil bicim ve kalıplara göre kenarina kösesine yerlesip yuvalanan sol. Çünkü iradesi bilinci kendinden olmayan, aydinliga yüz cevirmis ve sürekli karanligi kederi mutsuzlugu gecimsizligi sefaleti aciyi kahri cileyi avutup oyalayip susturan müsterilige müdevim, kavga gürültü nızah kutuplasmalarından kendini siyirip kurtulamayarak; özgürce düşünüp davranamiyor.

Herseyin kederini üzüntüsünü tükettikce tükenen, bittikce de etrafındaki bütün deger varliklarini ve kavramlarini bitiren; etnik mezhepsel kulp ve kuyruklara takılarak dünün dolmuş birikmiş tikanikligini sagliga huzura cikarip kavusturmak asla mümkün olmadığı gibi, sönmüş sogulmuş damarlara insanligi harcayarak karanligi hic bitmeyen ayrıştırıcı- kutuplastirici zindan hücrelerinden mutlulugun dengesini düzenini kurmak da mümkünsüz ve imkansızdı

Sürekli icinde bogup birken kabizlik nulantisi ac ve susuzluk kusuntularinin derdini aglasip sizlasarak, özgürce düşünüp davranamayan sol, etnik-mezhepsel ayrisma kurakligıyla, kumbara sesinden, carsi bazar kalabaligından ve bankalar caddesinden daha ilerisi ve gelecegi görünmeyen cikmazin her türlü siyasi manupule ve istismarina etkin seckin denegi durumunda taksit taksit kendini ödeyen vaziyeti almak icin, caldirip kapatan ` ben buranın patron tanrısı oldum ` diyenleri keyfiyetine umudu, sevgiyi, barisi, özgürlüğü, sanati, duyguyu, düşünceyi telef edip beklemeye ve kullanim ihtiyacina uyusumlu demlenmeye birakan , sonucu hep en bastan belli secimden secime sandikta kilitlemekle beraber karanligin izini yolunu pesini güdüp kovaladigi minnet dilencisi care arayani derman soranive sadaka

yavarani olup gitti.

Ve `ben bu yikinti cigliklarinin hem sahibi hem alip satani, hem de tanrısı oldum ` Lenin`den Jing Ping`e ve Bop`tan Putine..hepsini tarih takvim sirasina göre güncelleyip kutsayan SOL, yücelttiği yükseklerdekosulsuz baglilik itaatlikle tanrilastirdigi dogmalara esitlik özgürlük hak hukuk ilerilik bilimsellik sosuyla egildi tapindi büküldü ezildi kücüldü ufalandı bölük pörcük oldu ve buyuran boyundurugu takip edip izledi.

Bu bakımdan da kimsenin kulpu, kuyrukçusu, yancısı yahut tasaronu olmadan kendi özgün iradesine etkin ve yetkin akli fikri deneyimi gözlemi duyarlılığı bilgisi ilgisi tanklığı mantığı kararlılığı toplamında duygu düşünce sorgulamasıyla hayati, insani ve toplumsal hareketliliği anlayıp bilip yorumlayamıyor Sol. Bilimsellikten bahsediyor faat hep güdümlü kullanısların tanrısı oldum diyenlerine bagimli aksam ve sistem parçası olmanın motor kırıkosu, levye kaldırıcısı, hidrolik pompası, tampon takozu yahut eksoz dumancısı olmaktan kendini siyirip kurtaramıyor.

Ve böylelikle zaman sarkacının bir önüne gecip bir arkasından pesinden kovalayarak insan ilişkilerinin, toplumlar tarihinin ve siyasal çalkantıların neresine kendini koyacağını bilmeyen Sol; Türkiye özelinde PEKAKA muhtariyetine hükmünü hüccetini öldürüp sinirsiz sonsuz hacizlik ve acizlikle teslim ederek; kiskirtip kamçılaman ETNik-MEZHEPSEL catısmalara avlanıp tavlanmayı SAGIN babalar gibi alim -satım değerler fukarasında devmlı aplayıp yakınan recete dozundan siir, yazı, makale, slogan, tertip, reklam, afıs, anons, toplantı, romantizmi zavalılığını pörsüyüp sızan kalıp ve kiliflar içinde DOGMA güdümlüsü ve bagimlisi figüranlığı çekip çevirmekte.

HEDEPE, son halini alıncaya kadar sayısız kilif kalıp isim cisim ortaklık ACILIM ve kabuk degistirerek; her girip çıktığı alim-satım tezgah kundakçılığını en gerici, en karanlık, en bagnaz, en yobaz, en yıkıcı, en karanlık, en adaletsiz dengesiz CAG DISILIGIN marabası olduğu halde bütün ilgili bilgili soran ve sorgulayan toplumsal değerlerin insan avlayıp icini bosaltan tesryüz olusların bezirgan pazarcılığını yapmakla kalmayıp, „ benim mührümü ve müdüriyetimi tanımayan ve KÜRT MESELESİ demeyeni sınıfta koyarım „ yol kavsaklarının siyasi SOL TRAFİGİNE `bu konunun tanrısı benim ` azarını basan PATRONLUGUN tüccar tahtına oturdu.

SAG kulvar zaten sahip olduğu değerleri evel ezelden beri BABALAR GiBi soygun vurgun talanlarında satmakla mesgüliyetini önünüp duruyordu. Sol ise burayı dengeleyip tartan figüranlıkta kendi kendini PEKAKA marabasına muhtac mecbur oyalayıp ezip bozarak; hep acılar yenilmislikler yokluklar edebiyat sanar siirlerini orasına buurasına sürüp calaran; bölünmüş parçalanmış halini YENİ CEHEPE gibilerin fosforlu gecim kaynagina tahvil eden; secimden secime YETMEZ AMA EVVET` ciligi de `tamam mi, devam mi ` siyasi manupule oyunlarıyla yöresine yanına katan ; alısmis uyusmus halini tekrar tekrar yeni acılara eski acılarını sürdürükce cogalıp büyüyen dertler sorunlar külliyatında yitip kaybolan...

Niyesi var mi daha..? Sür -sefa haydut haramilige etkin yetkin sollu sagli kolaj kilavuzuna, durum bundan

bundan ibaret.

Seyfi Karaca.....Aralik / 22