

Şairin Günlüğü 24 08 13 Cumartesi

– EDİP GÜL · 08 Aralık 2022

Arkadya Günlükleri 24.08.13 Cumartesi

Bu gün yeni evime yerleşebildim. Ah bu taşınma belası ne büyük yorgunluk. Geçen hafta kızımın düğününü yaptık, bu hafta taşındık. Daha evimde bir gece kalamadım. Annemdeyim. Dün gece eşimle oğlum ilk defa kaldı. Ben gündüzleri eksikleri tamamlamaya çalışıyorum

Hatun günlerce temizlik yapıyor, bir yandan yerleştiriyor, bir yandan bana kızıyor.

Müstakil ev benim hayalim. Sonunda hayallerime kavuştum. Şimdilik bahçeye hiç el vuramıyorum. Apartmanda gibi yaşıyorum. Sular idaresi loğarı yeni bağladı. O sırada arılar saldırdı yarım bırakıp kaçtılar. "Sen tamamlarsın" dediler. Bir de numarayı sordular, ben de kuzu kuzu söyledim. Faturaya yansıtacaklarmış. Tam bir soygun; şu ana kadar 1200 lirayı geçti masrafım, hala da daha faturaya yansıtmaktan bahsediyorlar. Hatun bana kızıyor "sen onlara üstelemiyorsun" diye. Kimse işini tam yapmıyor, paraya gelince dünyayı istiyorlar.

Akşam yeğen aradı Seka Parka gidiyormuş 'sen de gelir misin?' dedi 'eylem varmış.' Yorgunum' dedim. Hatun gitmek istiyor, 'stres atarız' diyor. 'Ben bu halde gidemem' dedim 'psikolojik olarak hazır değilim.'

Sabah bana da mesaj geldi. Şevki Yılmaz konuşacakmış dualar edilecekmiş. Bu eylemler bana göre Türkiye'de kalkışılacak olan bir derin darbeye karşı güç gösterisi ve uyarı niteliğinde. Evet, ben de katılmalıyım aslında.

Rabiat'ül-Adviye benim çok sevdiğim bir kadın evliya. Çocukluğumda onun filmini izlemiş ve kızımın ismini ondan ilhamla Rabia koymuştum. O film bende İslami manada ilk fikir kıvılcıklarının uyanmasına sebep oldu. Başrolde Fatma Girik vardı. Şimdi bu eylemin o meydanda olması bende sıcak bir yakınlık, candan bir alaka uyandırıyor olsa da şu ara başımda olan gailer beni olayın dışına iter gibi olmuyor değil.

Annemin her günlük şikâyetleri, eşimin bitmeyen dırdırları bana her şeyi unutturuyor, üstüne üstlük borçlarımın yükselmesi, tayininin çıkması beni bunca değişiklik içinde şaşkına çevirmiyor değil.

Kafam hiç rahat değil, unutkanlıklarım arttıkça arttı. Her şeyimi kaybediyorum. Çevremi, dostlarımı, alışkanlıklarımı, kendimi toplamaya, yeniden toparlanmaya çalışıyorum. Aklımı toplamaya, düşüncelerimi dağıtmaya çalışıyorum.

Şiir yazmaya zorunlu ara verdim. Çünkü o ortamı bulamıyorum artık. TV'yi bağlayamadık. Müthiş bir sessizlik hâkim evde. Balkon serin. Karşımda İzmit'in ışıklı manzarası. Ben yazımı yazıyorum. Şimdi

tarhana orbası içtim. MthiŐti. Etraf yemyeŐil. İnŐallah bu doğal manzara bozulmaz. Brt böcek gırla gidiyor. Hatun tiksiniyor. 'Hayvanlardan zarar gelmez' diyorum 'sen insanlardan kork.'

Evin yolu yeni açıldı. Ben bin bir zahmetle açtırdım. Devamını getirdiler zenginler. Adamlar direklerine lamba bile taktırmıŐlar. Büyük bir site yaptırıyorlar, galiba havuzlu olacak. Sondaj vuruyorlar. Ey Allah'ım para nelere kadir.

Şimdi havuzlu siteler moda. Bir yakınımız arsalarını kat karŐılıĐı müteahhide devretti.100 daire aldı; çoğu kendinde 10 ar daire dağıttı 4 oğluna. İçlerinden biri benim eniŐtem. DĐnme gelmedi ,sonradan aradı 'pikniğe gitmiŐlermiŐ de gelememiŐler.' Adamın zr kabahatinden büyük. Hiç olmazsa öyle söyleme be adam. Öyle kırdı ki, özellikle bu söz kalbimi. ocuklarının düğününe gittim. Biri oğrencimdi zaten. Yazık yazık. Dindarlığı sorsan kimseye bırakmazlar. Geçenlerde babası da havuza giren çıplak kadınların evinin yakınlarını sardığından bahsediyordu.

'Arsalarını verirken neredeydin' diye sorasım geldi ama soramadım. Bir arkadaŐ mesajla haber alıp geldi. Gelmeyen gelmiyor, ne yaparsan yap. Adamın yedi sülalesinin düğününe de gitsen faydası yok. Dünyanın hediyesini götürsen de faydası yok , o seni adam yerine koyup gelmez. İçimden diyorum 'acaba cenazesine de mi kimseyi beklemeyecek mi bunlar' . Nasılsa parayı da bulmuŐ. 10 daire 600 liradan ayda 6000 TL gelir var, ayrıca emekli maaŐı. Oh yan gel Osman, bir araba bostan. Sorsan mr boyunca insanlara akıl vermiŐ, oğt vermiŐ insanlar bunlar. Kipti'yi vali yaparsan, tutar babasını asar.

Ahmet Kemal