

Yeni Yıla Girmenin Telaşıyla

— kul mehmet · 31 Aralık 2022

Yeni yıla girmenin telaşıyla şair son günün şiirini yazmak için ilham meleklerinin gelmesini bekliyordu. Dudağında sigarası elinde çayı yüreğinde nazlı yarın hasreti derinden bir.

-Öf ulan öf ne sıkıntılı işmiş şairlik, bekle bekle gelmez ilham, sanki İstanbul belediyesinde görevli. İstanbul belediyesinde görevli derken derinden ilhamın sesi geldi.

-Allah korusun bu zamanda İstanbul belediyesinde ne işim var?

Utandı bir anda utancın verdiği kızarıklıkla kızarmış patates gibi oldu.

O anda edebiyat evinde arkadaşı olan Sami kardeşinin "sende mi Brütüs" eserini okurken ilhama kızdı.

-Bak gittiğine giderek sular seller gibi yazdırıyorsun, bana gelince üvey evlet muamelesi yapıyorsun? İlham yine içten cevap verdi.

-Yanıyorsun o arkadaşın bu konuda Usta sen daha çirak bile olmadın ki ne konuşuyorsun?

Aklına birden bir kaç mısra geldi.

Dağlarım kar yağdı

ilhamım nerede kaldı

Nazlı yarım gibi gelmez

Aklımı başımdan aldı

Şair ilhama yine kızdı.

-Hep hasrete dair ilham veriyorsun birazıkta neşeli mısralar yazmama yardımcı olsan ?

İlham ona.

-Yaz bakalım.

Mutluluk dediğin bir erik

Mutsuz olana az yaklaş derik

Yaklaşmazsa ona ne söylerik

Defol git belanı bul diye terslerik

Şair yine hiddetlenerek.

-Şimdi bu oldumu yani?

-Olmadı mı?

-Olmadı!

-Yaz o zaman.

Gözlerim de bakışın var

Giymişsin o elbiseyi çok dar

Böyle giyinirsen eğer olamazsın bana yar

Haydi geniş bir elbise giyerek beni sar

Şair.

-Yok bugün şöyle güzel bir şiir yazmayacağım belli.

İlham.

-Yine ne oldu,sanada mısra beğendiremiyorum yani!

-O zaman yaz bakalım.

Çıktım alemi eyledim seyran

Canım çekti içeyim az yaran

Ayran beni kandırmaz gel yanıma sen ceylan

Sarılayım sana bakayım şöyle hayran hayran

Şair.

-Bak bu oldu gibi sanki.

İlham.

-Oldu gibisi de nedir?Ya oldu,ya olmadı.Beni iki arada bir dere de bırakma.

-Sen beni her zaman bırakıyorsun az sen de kal da halimi anla.

-Yaz o zaman.

Anlıyorum ben seni her zaman

Gel yarım girelim samanlık olsun seyran

Islak bakışınla sar ıslat tüm vücudumu

Baban o zaman seni verir bana

Düğününüz der heyecanla ne zaman

-Yok olmadı bu şiir sansüre takılır kalır.

-Takılacak nesi var?

-Islak bakış başka manalara çekilebilir!

-Bizde sağlam kazığa bağlarız olur biter.

-Bak burada kazık dedin iyi etmedin.

-Neden?

-Millet her gün kazık yiyor unutmaya çalışıyor biz hatırlatıyoruz.

-Yo biz burada kazık yemeyin diyoruz belki.

-Nasıl yenilmeyecek haydi anlatta göreyim.

-Şey marketin,marketin...

-Ne oldu?

Marketin sahibi zengin

Onu sizsiniz eden zengin

Kıtlık mı var hücum ediyorsunuz?

Az tasarruflu olun sizde olun zengin

Şair sevinçle havaya zıpladı.

-Bak bu güzel bir şiir oldu. Devamı yok mu?

-Var neden olmasın?

Ölürsem kabrime gelme istemem

Boş ucuz bir mezar bul fazlasını istemem

Mezar fiyatları için ölüme yok mu çare?

Param yetişmedi iki metre kefen almaya

Sana borcum olsun gelirsen yanıma veririm sevabımdan itiraz etmem.

-Bravo ilhamım işte bana bunlarla gel. Az dokun,hissettir.

Şair son nokyayı mısranın sonuna koyarak,masasından kalkarak sigara yakmaya gitti içinde biriken efkarı dumanla uçurmak göklere göndermek için.Başka türlüde gitmiyordu efkar içten.Yeni yıl herkese mutluluklar getirsin Rabbim izni ile inşallah,selamlarımla seneye görüşürüz.

Mehmet Aluç