

# Günlerden Deprem Ayazı Korkiyamet Zemheri 4

– Yeldegirmeni · 16 Şubat 2023



Deniz Feneri gibi asrın soygununa nasıl ki medyatik algı yönetimli ajitasyon duygu sömürsü ve fırsat ganimetçisi istismarcılığın Bop tezgahında toplanan ; her dişten tırnaktan artırılarak yoksulluğa bindiren birikimin haydut haramilik güç ve gösterişine harcandığı gibi; Pekaka -Fethulmetal gillerle birlikte sanatçı açılımlarıyla Türkiye' nin yağma talan rant yıkımının imarını yapılandığına benzeri; aynı yolun kalan kısmı devamına toplumun sorgulamasını tepkisini aklını ilgisini duyarlılığını mafyatik pilan program kanallarınca ve dizilerin magazin poz u ve caka satımı furyasında ayarlı kurulu ortamı en münasip kıvama uyuşturmaya küçültüp kuraklaştırarak ; her balına buyruk keyfiyete özelleşmiş toplumsal hayatı nereye nasıl ve hangi felaket büyüklüğünde dilerse oraya yıkıp yuvarlayan etkin uyuşturucu etkisinden güvendiği şöhretli şöhretsiz isimler sayesinde -daha önce toplanan deprem vergilerinin hangi akibete uğradığına işaret tutan - dosyası yüzyılın en büyük soygunu olarak ortada duran Deniz Feneri örneği ; olası her türlü çar çura uyarıcı kılavuz olarak en güncel gündeme rehberlik etmekte sanki...

Devlet yükümlülüğünü yetkisini ve otoritesini rastgele her yerden yoldan fırsattan hortlayıp fışkıran her başına buyruk sivilleşmeye özelleştirirse, sorgulanmasını irdelenmesini denetimini kontrolünü ve hesaba çekilmesi gereken tüm yalan yanlış ve talanlarını soyut şekilci istismar maskelemeleriyle yönettiği algılara uygun ayar kıvamına getirdiği toplumsal çöküş ve bozuluşlara yedirerek - asıl kırılma kuşaklı fay hattının köyden kente göçüşlerle başladığı ve asıl yıkım felaketinin popüler medya magazinciliği afyonlamalarıyla depremsel tufanın boy verip kök saldığı bağımlı güdük ve güdümlülüğü yapılandırıan çürümüş kokuşmuşlukla - perdeleyip , öncesinden yenilerinin aynısına devamlılığı sağlama alıp

pekiştirmek içindir .

Önceliği hiç bir zaman insan ve insanlık değerleri olmayan; rant ganimetine düşkünlükte bütün kişilik kimya ve karakter bozukluğunu her şeyden çok fazlasıyla önemseyip görgüsüzlüğün gösterişin markası reklamı pazarlamacılığı olarak öne çıkaran hamasetle keşkelerle ahlarla eyvahlarla lakırdı çevirip toplumsal avanaklık yozuntusu avlamanın Bop marifetinden hünerli icattır.

Ormanların yanmasına, ekonomik iflasa, gıdaya, güvenliğe, eğitime, barınmaya, ulaşım ve iletişime el koyan soyguncu vurguncu haydut haramiliğin bütün dayatmacı zorbalığına ilgisiz duyarsız kalan ; ve bütün toplumsal değerlerinden caymış bıkmış yılmış yenilmiş ve yanılmışlığı esir alanların güdümlü bağımlılığı özenerek yapıp yönettiği acı korku cehalet bilinmezlik karanlık sefalet ve felaketler toz dumanında fırsat ganimetçiliğünün bütün haydut haramileri devreye girerek vitrine konmuş uygun ortam ayarlayan araç gereçler sayesinde tüketim piyasası zincirleşmelerine patron tanrıcılık ederler.

Her bakımdan piyasa patron tanrılarının kurguladığı gösterişe güce ve görgüsüzlüğe tapınıp adanarak düzen icat edilen düzen ayarda, kendine toplumuna ve dünyasına tıkanmış kalmış duyarsız ilgisizliğin müşterisi kul kurban kalabalıklar, iradesi idrakı elinden alınarak damaar damar kokuşmuş çürümüşlüğün tüketim ve gösteriş bağımlılığına muhtaç ve mahrum ibütün sağ yerleri ölür, sağlam halleri de oraya topyekün hükmeden vurguncu soyguncu haydut haramiliğin kendilerini asla yanılmaz sorgulanamaz yargılanamaz seçkin imtiyazlı ve keyfiyet yetkisinde kutsadığı her felaketi bir büyüğüyle korkutup sindirerek yaşadığından hiç bir akıl fikir deneyim gözlem ihtiyat tedbir ilim bilim beceri hüner tedarik çıkarmayan; ve sorunlarının üstesinden gelebilme birikimleri edinmeyen ; felaketleriyle yerleşik yaşamayı alışmış kanıksanmış koşulsuz itaatliliğin birbirinden özenip imrendiği bop çarşı pazarında ve raf ürünleşmesinde saplantılı ve hastalıklı sorunlarıyla dolaşır didişir ve dönüşür tek tip model insan ve hayat.

Kuvvetle inanıp güvendiği akla fikre sorumluluğa hukuka hakka adalete özgürlüğe üretime paylaşmaya dayalı ilim bilim yol yordamları değil; erişimi uğruna her türlü yolsuzluğu kanunsuzluğu kepezeliği cehaleti kültürsüzlüğü ayırmayı nefreti kopukluğu karanlığı korkuyu ve gösteriş keyfiyet hükümlerinin bulunmaz ve benzersiz servet kaynağı bilerek; uğrattığı bütün yağma yıkım hasar zarar ziyan sefalet felaket yoksulluk gericilik yozlaşmalarının suçunu sabıkasını göstermelik ahkam kesme - allem kalkem kata kulle -manevralarıyla kendini hesaba çekilmez kutsallıkta eşsiz rakipsiz muhalifsiz seçeneksiz vazgeçilmez her yanışı doğruyla eşitlenenden kılıp , mafya medya tarikat tefeci aracı gammad holding banka borsa gibi haydut harami bütün ortak çıkar güruhıyla beraber birdahaki alışılmış kanıksanmış toplumsal yıkılışların sorgusuz sualsiz ganimetine çökme derdi davasına tarih sıfırlayan takvimlerle meşgul olmakta böyle ve böylesine Bop....

„Bana hele bilmem şu kadar saray villa saltanatı verin sizi hiç aklınız hayalinizin tahmin bile edemeyeceği geleceğe uçurayım „ derken ederken... demek ki burasıymış ve böyleymiş hakaten, herkes herşey tepe takla darmadağılarak uçtu gitti kaçak ve çarpık yapılaşmalı rant talan vurgun kuru ve kurak kıyamet

benzeri gürültülerine.

Böylece kendisini hep her durumda haklı her ne bozukluk varsa bir başkası suçlu sorumlu ayak oyunları numarası da iyiden iyiye kusuntu tetikledi , eskidi bayatladı artık.

Yerden göğe uygunsuz kanunsuz hukuksuz gece kondu binalaşmasını sivriltilerek kaçak yapılaşmalı beton yığınlaşmasıyla yasal kalıcı meşru doğal olağan hale getirip, üzerinden yağma yıkım ve talan ekonomisinin ganimet servet ve geçim kaynağını sağlayan çürük,dayanksız ve çoktan enkaz temelsizlikte soyan sömürenlerin keyfi ihtiyacına göre tüm değerlerinden vazgeçip, haydut haramilerin buyurduğu ve beklediği toplumsal bozulmuşluğun söktüğü kopardığı ya da sürüklediği dayatmalara hiç bir dayanıklı direnci ve bağımsızlığı kalmaksızın devrilip düşerek çırpındıran tüketim bağımlılığı kuşatılmışlığı ve çıldırılmışlığından bir daha kolay kolay kendini bulup çıkaramaz insan .

Doğruluğunu , sağlayan kaynakları , ortak değerlerini ve koordinatlarını yitirmiş kaybetmiş her yıkım yağma bozgunlarından sonraya bilinmezler belirsizi kaygı karğaşa karamsarlık korku ve sefaletin sisli dumanlı gerilim bunalımlarını yükleyip bindirici yerleşik ve yaygın getirerek, her yıkım ve karğaşadan kendine uygun fırsat çıkarıcılığı ve rant devran mülklüğü kundaklayıp kotarak devlet toplum ve ülkenin bütün kurum birim imkan ve kaynaklarının üstüne çöküp çöreklenen ; gelir dağılımı eşitsizliği dengesizliği ve ölçeğini sürünen yoksul kalabalıklar kulluk köleliğine bankalayıp borsalamanın esaret ve haciz zincirinde herşeyin kaderini yüksek kazanç esasına bağlayıp ; serbest piyasa hırs yarış sevk tayin ve nabız yoklayışlarıyla belirleyen altın kafeslere özel parıltılı konforlu gösterişli dekorların boğduğu hayat gerçekliğinden güç zehirlenmesine sür sefalarla dekorlanırken; bütün gün boyu hükmettiği herşeyin üstün tanrısal gücü kudretiyle herkese serbestçe ve sorgusuzca kızıp köpüren bağirtlarda kundaklayıp kovaladığı toplumsal enkazı eleştirenlere dahi tahammülü olmayan yarınsızlığı tetikler toplar biriktirir Bop.

Çünkü aynı anda her yerde olmak isteyen hırs yarış telaş hektik sitres gerilim bunalımlar; huzurunu dirliğini yolunu sakinliğini mutluluğunu ve tüm insanlık yaşam pusulasını yitirip şaşırarak hiç kimsenin hiç bir yere varamayacağı ve kayda değerlilikte bulunamayacağı gibi; olduğu durduğu ve bulunduğu karmakarışıklıkta en can yakıcı yıkıcı deprensellerin ezik bozuk param parçalanmalarıyla cebelleşip derdi belası hiç bitmeyenlerle durmaksızın boğuşarak can çekişir insan. Tamir islah tedavi yapılandırma yahut onarmalarla birlikte, sağlam güvenilir gerçekçi ve inanilir güvenilir bütün iyileşmeleri önceleyen imar -mamur olmaya dönük sağlam ve kalıcı temelli gelisme büyüme ve kalkınmaksa, ` itibardan israf -masraf kısıtlanamaz ` körkaranlık noktasında had hukuk tanımayan saplantılarından ve kuruntularından ve keyfiyetinden ve durumun icabına göre fır dönen azap yahut takdir yahut kader istismar fırsatçılığından ve kendine benzetip buyurduğu terbiyesi verilmişler dışındaki herkesi hıce sayan üstenci, baskıcı, dayatmacı, imtiyazlı , ayrıcalıklı, özel ve seckin güç gösteris BOP sür saltanatlığını birakip terkettiğine dair köklü işaret ve imareleri olması gerekir oraya koşulsuz itaatle bağlı güdümlü hayatın.

Çünkü insan ve hayat meziyetinde karakterinde tabiatında niyetinde ne varsa onu işler çalışır. Kökünde sicilinde ve insan değerliliğine gerçekçi samimi deneyimli ait hiç bir birikim kazanım gelişme ve büyümesi olmayan kişilik ve karakter bozukluğu ; hep kuru gürültülere bağırıp kükreyen ve kışkıırıp kamçıladiğı kendine bağımlı sorgulamasız itaatlere tabi kulluk köleliği kendi benzeri yüksek mertebelere mezun eder ; huy ve hünerinde hiç başkacası da bulunmayan kahır küfür kusuntu ve kaba dilli hakaret sayıp sövmeleriyle meziyetinde mevcutluğu tüketimpiyasasınınndönümdolaşımına sunar.

Üstüne çöküp çullandığı sağlıklı diri coşkulu sevecen samimi sorumlu işler çalışır akla fikre dayanıp güvenen yolları ve toplumsal hafızayı ; insan ilişkilerini ; duyarlı kanalları ;hassas ve haysiyetli onurluluğu türlü çeşit tiksinti kusuntu çalkalayarak iç bulantısı tetikleyen kuru gürültü ve şiddetli bağırtılarla kendi keyfiyet hükmüne yorup harcayan tükenmiş sinmiş yılmış yozunmuş ve tıkanmış sürekli tekrarlayan enkazlarda korkuyu kaygıyı endişeyi bilinmezi ve belirsizliği yaşamaya alışarak; doyan sömürenlerin dayattığı acıya endişeye şiddete gerilime bunalıma sefalet korkuya bağı ve bağımlı bütün her çevrim çarkını kolayca sevk tayin ayar ve idare etmenin alt yapısıdır çünkü tüm bu kaçak kanunsuz kuralsız keyfiyetin mafyalaşmayı hüküm sahibi kıldığı Bop merkezli sosyal siyasal ekonomik ve kültürel yağma yıkım enkaz endüstrisi.

Yerleşik hayatın toprağı dağı köyü kasabası sokağı bilgisi becerisi deneyimi belleğı bilinci muhasebesi mantığı yüzleşmesi sorgulaması dili kültürü iletişimi dayanışmasıyla; barınıp yurtlandığı doğal dolaysız ve gerçekçi köklerinden beslenip kaynaklanmayan bütün yapay yollu suni soyut dönüm dolaşımlar, tez zamanda bütün her damardan sirayet eden bozulma kokuşma ve çürümüşlüklerin ganimet düşkünün takancılara ve kişi keyfiyetine terkedilen toplumsal yapı bütünlüğü sonu gelmez ve birbirini tetikleyen yıkımlara uğrayarak laçkalaştırdığı değerlerle birlikte sönüp yok olmaya mahkumdur.

Buradaki fay kırıklıklarını dilediğı fırsat düşkünlüğünün sür saltanat serveti olarak çekip çeviren ve kendi çıkar önceliğinden başka hiç bir ihtiyatı tedarigi duygusu derdi ve düşüncesi olmayan güç gösteriş düşkünün mafya medya banka borsa soyguncu sömürücü tefeci reklamcı pazarlamacı holding akademisyen tarikat ve siyaset topluluğı; hayatın bütün sefalet ve felaketlere odaklı tıkanmış kanallarına şiddeti nefreti ayrışmayı işsizliğı istikrarsızlığı bencilliğı itibarsızlığı iletişimsizliğı belirsizliğı çaresizliğı korkuyu zavallılığı tepkisizliğı terbiye edip dayatarak; herkesin kendi can derdine düştüğü ve seyrettiğı rezillik kepezelik ruhsuzluk dolusu popüler kültür afyonlarının bütün etkileşim gücüyle özenti aşıl原因 ve alıştıran gösteriş bağımlılıklarına saplanıp tıkanan toplumsal kanalların her yerine kendinden başka hiç bir şey göstermeyen ; dinlenip duyulmasını istemeyen; her yakan talan yapma ve yanlışını hiç bir itiraza veya tepkiye mahal vermeksizin kutsanıp yüceltilmesini buyuran ve bekleyen; ilahi kudrette seçkin ve imtiyazlı olarak herşeyin şahsına mülk olduğuna dair arkaladığı bütün kurum birim devlet ve toplumsal imkan kullanımıyla kıyassız rakipsiz ve vazgeçilmez bildiğı kabulünü zorladığı sür saltanat hükümranlığını çöküp çöreklenen Bop devran düzenine mahrum ve muhtaç olur hayat.

Bir kez daha yukardaki cümlelerden devamla ve tekrarla ...:

Deniz Feneri gibi asrın soygununa nasıl ki medyatik algı yönetimli ajitasyon duygu sömürsü ve fırsat ganimetçisi istismarcılığın Bop tezgahında toplanan ; her dışten tırnaktan artırılarak yoksulluğa bindiren birikimin haydut haramilik güç ve gösterişine harcandığı gibi; Pekaka -Fethulmetal gillerle birlikte sanatçı açılımlarıyla Türkiye' nin yağma talan rant yıkımının imarını yapılandırdığına benzeri; aynı yolun kalan kısmı devamına toplumun sorgulamasını tepkisini aklını ilgisini duyarlılığını mafyatik pilan program kanallarınca ve dizilerin magazin poz u ve caka satımı furçasında ayarlı kurulu ortamı en münasip kıvama uyuşturmaya küçültüp kuraklaştırarak ; her balına buyruk keyfiyete özelleşmiş toplumsal hayatı nereye nasıl ve hangi felaket büyüklüğünde dilerse oraya yıkıp yuvarlayan etkin uyuşturucu etkisinden güvendiği şöhretli şöhretsiz isimler sayesinde -daha önce toplanan deprem vergilerinin hangi akibete uğradığına işaret tutan - dosyası yüzyılın en büyük soygunu olarak ortada duran Deniz Feneri örneği ; olası her türlü çar çura uyarıcı kılavuz olarak en güncel gündeme rehberlik etmekte sanki...

Oysa kişinin veya toplumun köklerine bağlı sağlamlıkta hoşgörü barış dayanışma şefkat vicdan akıl hoşgörü onur haysiyet fikir emek hak hukuk vicdan bilgi beceri cesaret ilim yol yordam gibi esaslı yaşamsal temellerde, soyut sahte yapay ve yapmacık düşkünü gösterişten ziyade RAHAT huzurlu güvenli duyarlı düşünceli ortakça yaşamak önceliği hem insanlığın hem de toplumumuzun vazgeçilmez değer birikim ve zenginlikleriyle; bütün bu değer kodlarını Bop sür saltanat keyfiyetinin doyumsuzluk kanaatsizlik tahammülsüzlük hırsı kibiri yarıştıran iradesiz idraksız susmuş sinmiş kuru kalabalıklar yığını olmaya göre alt üst ederek , ayrışmayı ve çatışmayı körükleyip köpürten bencillik bağnazlık cahillik kopukluk iletişimsizlik azdırıp kudurtan ihtiras gösteriş çalım poz gibi gibilere alıştırıp dönüştürmeyi tüm yapma yıkımlarının kaynağı tükenmez servet sermayesi kılan kılan Bop ; Sebeplisi olduğu ve sadece büyük felaketlerde ancak bir araya gelip buluşabilmenin bütün toplumsal çürüme ve çöküşlerini artçıları hiç bitmeyen sosyal siyasal ekonomik enkaz ve kültürel kırılmalarının üstüne bina etmişti zaten.

Seyfi Karaca ....Şubat / 23