

# Mesele Sanat

— çitlembik · 24 Şubat 2023



## MESELE SANAT

Bugün güneş üç kağıtçı bir edayla doğuyor Balıkesir'de, birinci cemre düştü darısı ikincisine ve üç'üncüsüne. Bahar havasını aratmayan günü değerlendiriyor genci ve yaşlısı.

Meşhur deliler çıkıyor sokağa hovardalar aşk peşinde evde kalmışlar meşk...Güvercinler ise bul karayı, al parayı diye kanat çırpıyor paşa camiinde.

Bizim memleketin ünlü yazarı  
Metin Savaş gözüme ilişiveriyor.

Müdevimi olduğu çayhanede tahtadan bir tabureye kurulmuş, kabanın fermuarını boğazına kadar çekmiş beresini de sanki kulakları uçmasın derecesine takmış başına. Köftehor diyorum içimden, bugün neler güplettin... Sonra merhaba deyip selamlıyorum ince bir edayla.

Çay ocağının yanbaşındaki iddia bayisine teyze oğullarının yanına geçiyoruz ebeveylemlerle birlikte. Bizimkiler uzun süredir görüşmedikleri için bir araya gelince pek bahtiyar oldular. Sigara içmeyi bahane edip dışarı çıkıyorum, müzmin bekâr olan yazarımızın yanına yengeç gibi yandan yandan yaklaşip mücadele isteyip oturuyorum. Misafırperver tavrıyla hemen tavşan kanı ismarlamak istiyor. Alıyorum sazı elime, haddimi aşip ben de yazıyorum diyorum. İtiraf ediyorum zaten kalemi ve kâğıdı elime aldığımdan beri haddimi aşmaya hep niyeliydim. Tüm çirkefliğimle kötücül bir kahkaha atıyorum

şehla gözlerine bakarak(!)

Sigaramızdan birer nefes çekerken ışık hızıyla düşünüyorum.

Kendisi facebook'tan da arkadaşım, bazı bazı mutfak faresinin attığı resimler ekranıma düşüyor. Ben avına kilitlenmiş bir aslan gibi ekrana odaklanıyorum, onun bu renkli dünyası iştahımı kabartmakla kalmıyor, mazallah bir yerim de şişer diye, çok korkuyorum.

Bir bakıyorsun çorbacıya uğramış, dumanı tüten çorbayı kaşıkıyor, , bir bakıyorsun hoşmerime göz süzüyor. Bir bakıyorsun Bahçeli evler' de ikamet ettiği apartmanın önünde sigara içiyor, bir bakıyorsun yayan yapıldak çarşı merkezde bir hafıye gibi romanının çatısını kurmak üzere;  
bir bakıyorsun Cervantes'in büyük yapıtının kahramanı olan Don Kişot gibi hayali bir değirmeni gözüne kestirip hiç bitmeyecek bir savaşa girmiş.

Kimine göre kelle avcısı, kimine göre masumluk abidesi, yeter mi yetmez, bir partinin yılmayan atlı neferi...

Kısa bir süre bile olsa sohbeti iyice koyulaştırıp makus talihimizin değişeceğine olan inancımızda hem fikir oluyoruz.

Kıymet bilmeyenleri andıkça ağlanacak halimize gülüyoruz.

İç sesim yine olmadık anlarda destursuz devreye giriyor. Allah rahmet etsin "domates güzeli" diye tanıdığımız Ayşen Gruda'yı düşünüyorum bazen, kendimi ona benzetiyorum. Sanat için bulunduğum her çabada domates kurusundan öte gidemedim, diye hayıflanıyorum. İlerlememe engel olan bu kötümser düşünceleri kışkırlıyorum sonra, an'a dönüş sancılar içinde olsa da...

Öldükten sonra ünü artan birçok örnek var sayabileceğimiz...

Ben öldükten sonra bir cadde ismimle onurlandırılıyor hatta kendimi biraz daha aşip Balıkesir'in en önemli muhitinde Şair H. Çiğdem Deniz Kültür merkezinin isim annesi olup çıkıyorum.

Metin Savaş ölünce adına dünya çapında kitap fuarları açılacağını hayal ediyoruz, bir de şu çirkin şadırvanı yıkıp onun yerine de bronzdan oldukça affili bir heykelinin dikileceğine dair umutlar besliyoruz. Tokalaşıp "Bir dahaki sefer için çay teklifiniz geçerli mi?" diyerek ayrılıyorum.

Komşu kızını sormaya fırsat kalmadı ama...

H. Çiğdem Deniz

23.Şubat.2023

Balıkesir