

# Günlerden Deprem Ayazı Korkiyamet Zemheri 6

– Yeldegirmeni · 26 Şubat 2023



Aliskanliklarla algilari yönlendirip yönetmek; algilarla aliskanliklari yönlendirip yönetmenin karsilikli birbirini ortaklasa paslasarak tesis ve takviye eden tamamlayici INSAN YAPIP ICAT etmenin en etkin aksam ve unsurlaridir.

Cünkü bu sayede aklini iradesini idrakini özgürlüğünü bellegini birikimini düşüncesini hissini zevkini duygusunu davranisini hevesini hayalini ...kisacasi yetkin ve yetiskin insanlik zenginliginde ne varsa kisiyi toplumsal aidiyetinden param parca olmus ve kendi hakki hukukuna koymayan bilincten ve duyarliliktan yoksun kilarak; kendilerini yeryüzü hayatinin PATRON TANRILARI olarak dayatip zorunlu tüketimlerin her hal ve hususuna yatkın uygun muhtac mahrum TEK TiPLiLiGiİN kurulu düzeneginde bagimliliklariyle cebellesen kalabalıklara hükmetmek; ve soygun sömürü piyasasini sinirsiz sorgusuz yetkiyle calistirip isletmek;

Doyumsuz kanaatsiz hükümrانligin keyfine buyruk kafasina göre takilarak icinden gecen her hevesi akla hayale gelmedik yol ve yöntemlerle ÖLÜMSÜZLÜĞÜ keşfetmekle beraber; herkesin ve herseyin dogal yapisini degistirip yeryüzü hakimiyetini tek basina diledigi sekil bicim yol kalip ve yöntemlerle dönüştürmeye formatlama arzusu; akli fıkri sorumlulugu paylasimi ve nice insanlik degerlerini gündemden cikararak acimasiz vicdansiz bencilligine yenilmis ve yanilmis insanda hep vardi zaten.

ENGLISCHE GARTEN markasiyla yollari, tepeleri, tümsekleri, cukurlari, gedikleri, taslari, duvarlari, elbiseleri, yüzleri, esyalari, agaclari, cicekleri kivirip büktüğü SABLONLAMALARA göre dogal halinden

cikararak kendi zevki keyfine göre ( NERON DELIRGINLIGİYLE ) modelleyip geometrik sekilsellikte herkesi ve herseyi aklından gecen sapkinligin hirs ihtiras kibir ve kaprislerine göre yapip bozmak; özel kendilerine seckin soylu imtiyazli maskesi takan ROKOKO GENC SiTiL sosyeteçiligi devrinde zirveye tirmandi ve asagidaki sefil kalabaliklarin her buyruğa herseyini bagislayan dert tasa kaygi sorun ve toplu ölümleri üzerine cöküp cöreklandigi ` üzerinde Günes Batmaz ` emperyallesmeler cellatligindaki doruktan püskürüp disa vurdu. Ordan YURO-AMERIKAN ortaklasa yapim yönetim denetim ve kontrol merkezleri yeryüzünü üzerindeki kul köleleriyle beraber sorgusuz sinirsiz kendilerinin mülkü görmeye dair örgütlenip kurumsallasti.

Aslında IMPARATORLUKLAR CAGININ sona ermesiyle, kendilerini toplumlarinin üstünde görüp bilen seckinlik imtiyazlilik yetkisiyle kent soylulari tüccarlarini, toprak derebeylerini, reklamci cigirtkanlarini, pazarlamaci tefecilerini, bankacilari, borsacilari, sanayicileri ve bütün ekli ulakli medyatik soytarilarini ve carsi pazar marka moda market magazalarini, zorba devriyesi gezen mafyalarini hepsi beraberce hep birlikte modernize ederek NEO LIBERAL Serbest Piyasaci Kapitalistlikte harmanlayan ortakligin örnek anlasmasiydi; algıyı aliskanliklariyla formatlayip denetleyen yönlendiren ve yöneten milada dair ENGLISCHES GARTEN. Orda kral kimliginde dahi olsa, gösteriste sinir tanimamanin özel ödeneği pesin ayrılmis OTLAKCILIKTAN sülüklük ederek zevkini sefasini sürmenin en yukarisinda olmakla sembolik bicimselliginin devlet mühürü tasiyan; ve güncelde yetkili Kapitalistlikle eskisi devre disi birakilmis yetkisiz Monarsiye her türlü toplumsal tepkiye karsi ortak cikarda bulusturup anlastirmis makamsal mertebede kendisine sunulanla yetinmenin disinda hic bir hükmü yetkisi yoktu.

Bop...örnegini ordan özenerek Dinler Arasi Diyalog Fethul Metal arabuluculugunun ayni niyet mksat cikar ganimet servet yagma rant yikim mülk villa saraylasmalar ugruna, Akepe Mafya Medya Mütahit Holding Borsa Banka Pekaka ve diger unsur eleman pazar piyasacilarla kurduklari koalisyon ortakçiligi sayesinde `Yeni Osmanlicilik` reklam markasi altinda kurgulanmis projelerin - oluktan hic süprülmeme sartina bagli yeminli- ödüllendirildigi kullanisli seckinligin madolyonlusu olarak algisi ve aliskanligi özel operasyonlarla cökertilen toplumsal enkaza tekellestirildi.

Yani depremlerden evvel ve ölçülmeyen siddetli sinme sizma cökme ve cullanma sarsintilariyla BOP; devlete ülkeye ve Türk toplumunun yasam hanesine herseyin ve herkesin ESIT YURTTASLIK ilkesine dayali özgürlüğünü aklini fikrini iradesini hakkini hukukunu duygusunu duyarililigini kendi yagma yikim talanciligina göre formatlayarak- her yikici catlakligin altindan pekkaka ve fethulmetal servis sunum ajandasinin ciktigina dayali döseli- tedavüle koyup nufuz ettirildi.

Böylelikle Türkiye Yakini cografyalarda BOP özel kundak ve kuryeligi sayesinde haritalar bir kez daha SAYS PIKO cetveline göre kesilip bicilirken; taaa ÖZAL devri dünyanın bütün soygun sömürü cellatligini bünyesinde toplayan CEKiC GÜC Türkiye`ye karargahlandirililarak `Ucusa Yasak` koordinatlari verilip ardindan bölük pörcük ettikleri ülkelerin ilk siralistesinde IRAK Türkmenler`i ni tüm görülen duyulan yerlerinden uzakliga kapatip kesintisiz araliksiz bombaladiktan sonra arindirdiklari etnik temizleme

katilligine BARZANI usakligini devletlestiren süreçler silsilesi yasandı.

Aynı süreç artarak yoğunlaşan siddetiyle, özel proeler için yerli işbirlikçilerinin dış kaynaklı işgalci yayılmacı ortak çıkar DAVA DOSYASINDA makam mevki mertebeye servet saray villa sahibi yapılarak kurgulanmış YAGMA YIKIMLAR odasında deneyimledikleri yol yöntemlerle sürdü devam etti. Böylece petrol kuyularının basında ele geçirdikleri yıkım ganimeti sarhosluğuyla Pekaka ve Yuroamerikan tirlar dolusu silahlanmış ittifakta somurup siritarak poz kesti.

Yeni Osmanlılık markasıyla algısını ilgisini beklentisini ve alışkanlıklarını ENKAZ ettiği toplumsal iradesizliği kafasının estigi ve dilediği zevke, kedere, kadere köreltip bağlayarak; kurgulandırıldığı yagma yıkım projelerin icabı gereği tüm coğrafyaların üniter devlet yapısını değiştirerek hayati kaymış ve kararmış haritalar üzerinde değiştirip düzenlemeye dair onmilyonlarca Suriyeli ve yüzbinlerce diğer her kimlikten insan kalabalıkları Türkiye'ye silkelendi süprüdü.

Yuro-Amerikan ve YUNAN ortak silahlaşma pozlaşması tipki Pekaka Yuro- Amerikan selfi çekilmesi gibi Türkiye etrafını karargahlanarak kusatan savaş gemileriyle iyilik güzellik numaraları altında üst kurup tehditkar işgalcilige ittifaklaşırken; tam da deprem acıları ile boğuşulan bu günlerde NATO temsilcisi belli ki hiç de hayra alamet olmayanlar için Türkiye'ye geldi ve gitti. Tarihi kayıtlarda ise Pekaka pusluğunun fabrika ayarcını verenlere göre canak yalayan Apo, Yunan büyük elçiliğinden paketlenip helikoptere bindirilmisti.

Şimdi yıkımı ve acısı hepimizi derinden yaralayıp üzen MARAS merkezli depremde -HAARP ihtimali olsun olmasın- sürekli BETONARME ekonomisiyle sürükleyen sonun felaket derecesi her ne pahasına olursa olsun umrunda itibarında bile olmayan akıl fikir niyet kurgu oyun maksat yaklaşımlarıyla, algısını ve alışkanlığını kendine uygun soygun sömürüleri daim kılmak için hayati, toplumu ülkeyi herkesi ve herşeyi korku kahir kaygı endişenin hapsettigib tüketim açlığına felaketler kaderine ve kulluk kölelik piyasasına terk ederek; her konumda haklı ve üste çıkmanın sorgulanamaz üstünlük tasarımlığıyla hiddetini öfkesini bağırıp çağırarak; bugüne kadar ki bütün CARPIK YAPILASMA ve kaçak siyasallaşma suç ve sabikasını temize çıkarmadığı gibi, tavri tutumu hiç değişmeyen yaklaşımlarla görevlendirildiği projelerin aksaksız sorunsuz çalışıp işlemeden başka hiçbirşey anlatıp ifade etmemektedir.

Yani, herşeyi zahmetsiz sorunsuz – yüksek sosyeteden devşirdiği lüks marka ve markajlı carsi pazar tüketim bağımlılığını, beton ekonomisiyle çekip çevirerek herkesin özenip imrendiği bağımlılığa kul köle olduğu algı ve alışkanlıklar temelinden - soygun sömürü keyfiyetine özelleştirmeye yapıldığı kurgulardan ibaret tahrip gücü bütün yer ve gök sarsıntılarında daha etkili yagma yıkım ekipmaniydi zaten BOP.

Üzücü olansa maddi manevi her yerden ve yönden kaybimizin ölçülemez derinlikte ve büyüklükte olduğu; dünyası yerleşik hayatından ve düzeninden koparak yeni hayatlarda onca acı kayıp yitip ve izdiraplarla yeni hayatlara başlamanın travmatik ve dramatik zorluklarının yani sırasına; depremle yıkılan

ev bark yurt mahle sokak İrin terkedildiği yerlere DEMOGRAFİK YAPISI zaten mülteci alimiyla daromadagin olmus yeni kimsiz kimsesiz bosluga ve sahipsizlige; süprölüp yayilmasi muhtemel isgal kalabaliklarinin her tarafta fırsat bekliyor olmasidir.

Tüm aci kayip yitik ve ölümleriyle acisi tarifsiz gün ve gündemimize en icten duygularla gecmis olsun ve bassagigi dileyerek , zor da olsa toplumsal dayanismanin gücüyle yaralarimizi sarip üstesinden gelecegimiz her sorun sonrasinin mutlulugu herkese erisen ve hepimizin Türkiye Cumhuriyeti akli fikri yolu yönteminde yurdu adi adresi olan ; hakka hukuka onura kültüre sanata aidiyete özgürlüğe itibara güvene sevgiye saygiya, bitmez tükenme selam sevgilerimle.

Seyfi Karaca.....Subat / 23