

İllüzyon

– HALİLİ · 05 Mart 2023

İLLÜZYON

Hokus,fokus kısaltılarak denilen Şov dünyasına ait bir terimdir.

Büyüklerimiz tarihin en eski oyunu hokka oyunun yapan kişiye verilen hokkabaz adı ile turetmiş hokkabazlıkda demiştir..

Göz yanılması anlamına gelir..Gözün baktığı açıdan el cabukluğu ,renk hilesi ,hız gibi geliştirilmiş yeteneklerin varlığı ile para gül olur..Gül,Peçeteye dönüşür..Yarım adamlar ,kaybolan seksapeli yüksek kadınlar hep bir yanılmalıdır."Gördüğüne inan" lafını bile ıskartaya çıkartır..

Bir insanın göz kırpmA sayısı dakikada 10 dur..Gözümüz acık olsa bile 1 dakika da 6 saniye gözümüz uyanıkken bile kapalıdır.. Bir de illuzyonistin duruş açısı ile olusturduğu kör noktalar eklenince ortaya Bir aldatmacanın eğlence olarak ortaya çıkışını görürüz..

Batı dünyasında Fransız Robert Houdin bunu görsel bir şov olarak ilk kez tiyatro sahnesine taşıyor. Fakir eğlencesinden, zengin eğlencesine dönüştürüyor.. Seyirciyi O kadar eğlendiriyor ki Kraldan madalya alıyor

En eski uygarlıklarda bile illüzyon var Ve şahıslar bunu doga ustü güç gösterileri şeklinde sunum yaparak ,din adamı rahip,gibi sınıf atlamalar da ve yönetim kariyeri oluşturma da kullanmışlardır.. Hz Musa nın asasını atarak yılanı çevirmesi,Firavun a hic ilginç gelmiyor ve benim sihirbazlarım zaten bu numarayı yapıyor diyor..

Berlin Müzesinde bulunan bir papirüsde "Dedi" isimli sihirbazın Mısır lı Keop a yaptığı gösteriler yazar..Keop onu hediyelere boğar..Hititlerde din adamları tütsülerle toplu illüzyon gösterisi yaparlardı. Hasan Sabbah,hayalini kurduğu devleti fedailerini üzerinde uyguladığı cennet motifli yaşam alanı ve huriler diye yutturduğu donemin hayat kadınları ile intihar eylemcilerini doğrudan bir yönetim modeli olarak uygulamışdı.Yukse dozda verdiği uyuşturucu niteliğindeki bitki özü ile uyutup,cennet dediği gizli vadiye uyandırıyor. Öldüğünü zanneden fedai ,olum sonrası cennetin tadına varınca, Hasan uçurumun kenarında atla dediğinde huri askı ile ağlıyordu,fedai...

Teknoloji ile entegre edilmiş ,hile esaslı illuzyonistlik artık sınır tanımıyor. Psikoloji tıp matematik ile de ilintili olarak yeni tür yeni modeller gelistiriyor..

Akıl sayesinde, akıl almazlık üretiyor..

Yanılsama bizde sihirbazlık olarak değıilde tütsülerle hasta tedavisi ,tutsunun yerini alan uflemelerle, kendini geliştirmiştir.

Yıldızname okuma gücü, rüya tabirlerinin profesyonelce yapılması hep yolu devlet yönetimine, savas tarihlerini belirlemeye kadar cesitlendirmistir.

Batı 19 Yuzyildan itibaren bunun bir olağanüstülük olmadığını ,eğlence olgusu ile geliştirirken biz illuzyonu, siyasette kullanmaya başladık..İsyanlar gösteriler,öldürülen padişahların intihar süsü verilmiş olayları dinsizlerin din gösterileri,hep bir uhreviyat içerisinde verilmişti.. Adam ağzına şiş saplıyor,ibadet yaparken ağlayarak görsel şovun dozajını arttırarak toplu illüzyon gerçekleştirirken psikolojide toplu

terapinin zenginliğinin yararlanıyor..2 siyaset adamı da ziyaret edince devlet.egemnligine ortak oluyor..
Artık din adamları 21 yuz yıl ilk çeyreğinde gerçekteşen ihtilal yeltenmesi ile suçluluk halinin ileri
derecede belirgenlistiği safhayı yaşıyoruz. Birleşme gibi gözükten şeylerin aslında bir ayrıştırma
olduğunu, din adamı gözükten kimselerin, siyasetci eli ile bunlari gerçekteşirdiğini görüyoruz.
Gelismis zihin ,illüzyon gösterilerine kanmaz..Bunun bir eglencelik olduđunu bilir..Egemen olma
iddiasına konu edilmeyeceğini bilir."Okuyuyayım da geçsin öpeyim de geçsin "kuralının yerini bir
doktora gideyim..Kuralı gelmiştir
O yüzden dostlarınızla siyaset yapmayın.. Türkiye de görsel şov dan ziyade illüzyon egemenlik
mücadelesinde,süslenmiş bir kaç kavramla kullanılan bir aygıt olmuştur..Aman dikkat ..

TORUN HALİLİ