

Totemi Dil 17

– Uraz Bayram · 13 Haziran 2023

17 Aslında Âdem "yılan" denen "hayvan" tarafından aldatılmıyordu. Yılan Âdem ve Hava öyküsündeki üçüncü figürdü. Belki de yılan totemle grup ittifakı birleşmeyi en çok isteyen patojendi (hastalık yapıcılık değil de bu işi yapmaya hevesli).

Öyküde iki Hava ve iki tür yiyecek sunma seremonisi vardır. Hava'nın biri Adem'e Elma sunarken bir diğer Hava modeli Adem'e buğday sunar. Burada anlatıcı grubun kendisini erkek olan Adam şeklinde takdim ettiklerini unutmayın.

Eğer bir Hava bir Adam'a buğday sunuyorsa, bilin ki bu Hava buğday yetiştiren Âdem grubunun Hava'sıdır. Kendisine buğday takdim edilen Âdem de Totem yiyeceği elma olan, elma yetiştiricisi grubun Adem'idir.

Şimdinin dini söylemiyle bir totem grubun, başka totem grubun elinde verileni yemesi ona dokunması günahı haramdı. Totemi diliyle söylersek tabuydu. Yani yasaktı. Elma üreticisi grubun Hava'sı elinde elma yemek izolasyon kuralları gereği çoban grup Adem'e ve çoban grubu Hava'larına yasaktı.

Buğday üreticisi tarımcı bir Dumuzi elinde buğday veya diğer bir koyun üreticisi ikinci bir çoban grup Dumuzi'nin elinde koyun ürünü yiyecekler yemek de Elma üreticisi Hava grubuna yasaktı. Yasaklar da anlaşılır bir totemi sosyolojik yasaktı.

Öykü anlatıcısı ve öykü dinleyicisi olan ittifak içindekiler, öykü içinde anlatılan bir totem hafızayla totemi bir tabunun yasak bilincine sahiptiler.

Öykücüler o dönemde herkesçe bilinen bu sosyolojik geçmişin tabusuna dayanarak hikâyeyi anlatıyorlardı. Herkes Adem'in elma yemekle ne yediğini, yani yasak elmanın ne gibi bir anlama geldiğini biliyorlardı. Öykü ortak anılı birleşme imiydi.

İttifak içinde ve ittifaktan beri Âdem ve Adem'in buğday grubu ile diğer Yılan grubu, Elma yetiştiren totem grubu, Marul grubu "İnsan adı almakla, insan olmakla" eşitlemiştiler. Totem dönem eksenli izole etnik ayrışmalar İlah'tan olan, ilah melezi olan "insan" söylemlisi yeni bir anlam içinde "insan" söylemi de "izole" edilmişti.

Fakat ittifakın El mülkü söylemlisi hikâye anlatıcıları, yeni bir hikâye ve yeni bir tabu ile ittifakın kolektif alanın da çıkmışlardı. El mana anlayışlı kurgucu anlatıcılar, ön ittifaklı kolektif alanı, El mülkü yapacak olan zihniyetin öykücülerini ve anlatıcılarını.

Kolektif alanı El mülkü ya da özel mülk yapacak olan kurgucu öykü anlatıcıları, menfaatleri gereği öykü içine kodlayıp tuzaklama yapmakla uydurdukları tabu sal söylemler ile ön ittifaktan çıkmaları kolektif alana ihanetti.

Tuzak kurucu göçer kurgucular; somut, gerçek bağlaşımlar üzerinde olan ittifakın kolektif alan ölçülerine göre olan öyküyü kendilerine göre değiştirip ittifaktan ayrılmakla kendileri azıttı sapıtmışlardı. Buna karşın El anlayışlı tuzak kurucular ittifakı kolektif alanı; azgınlık yolu, sapkınlık yolu diye kötülemişlerdi! Yavuz hırsız ev sahibinin sesini bastırmıştı.