

Şiir İnsana Neler Yapar

– Semra EROĞLU · 17 Haziran 2023



İyi şair diye, klişe bir cümle kurmak istemiyorum.Şiirin insana neler yapabileceğini gösteren şairdir. Şiir insana neler yapabilir .Biraz açalım mı?Şiir insana çok şey yapar. Şiir deyince ,hani güzel sesliler romantikler eşliğinde biryerde okuyacaklar ,bizde ,sevgiliye anlatmak için bir şey biriktireceğiz. Şiir dediğimiz zaman, bunu mu anlıyoruz?Bu değilse, şiir insana başka ne yapar?Şiir, insanın yeryüzünde var olma biçiminin, hallerinin tasvirine en doğru ışığı tutan "edebi formdur" diye düşünüyorum.İnsanın varlık "var" olma serüveninin mücadelesini ,en çıplak bir şekilde ortaya koyan bir ifade biçimidir.Ve şiir, insandaki şuur derecesini yükselttiği oranda ,insana bir şey katar.Bizi ,kelimelerle ifade edilemeyen ,hakikat noktasına getirir ve ordabırakır.Tabirim sığmaz, diye bir ifade vardır bizim halk müziğinde ,bu öyle güzel bir ifadedir ki.Seni anlatmak mümkün değil, kalem söze sığmıyor, seni dediği Cenabıhak olabilir ,sevgili olabilir bir olay olabilir. Bunu derken, insanı dilin sınırına getirir ve orda bırakır.Aslında en güzel sözler ,kelimelerin tükendiği noktada söylenir. Şiir, bizi o noktaya getirendir.Bir işaretir, bir uyarıdır ,bir zikirdir ,hatırlatmadır ,bazen şok terapidir. Bizi dilin sınırlarına getirdiği oranda da şiir bizde derin izler bırakır.Şair-de son tahlilde ,kendi dilindeki mevcut kelimeleri kullanarak ,bir mana anlatıyor, ifade ediyor. İmgeler kullanıyor, tabi ki farklıkelimelerde kullanabilir.Dile olan hakimiyetine, ona atılı olarak ,farklı şeylerde kullanabilir.

Duruş olarak ,duygu olarak, insanı getirdiği bıraktığı yer.

Bir şiir okuduğunuzda, şiirle olan ilişkiniz sadece zihinsel edebi birilişki değildir.Sizin bütün varlığınıza dokunabiliyorsa, nüfus edebiliyorsa o şiir, sizi bir yere götürüyor demektir.İşte şiir insana ne yapar ,sorusunun cevabını da orda aramak gerekir.

Arapçada, şiir kelimesinin iki kökeninin olduğu söylenir ,birisi şuurla ilgili yani bilinç.Bir diğer manası da Arapçada saç kılı demektir.Kılı insan çekerken o hissettiği ince sızı ,şairin şiiri yazarken hissettiği ince sızıdır.Şair bunu hissediyorsa ,yazarken o şiiri inşa ederken ki, bence şiir yazılmaz inşa edilir.Sizde o acıyı, o duyguyu şiiri okurken alırsınız.

O sizde aynı etkiyi yapıyorsa, şiiri inşa eden şairle okuyan kişi aynı yerde buluşmuş demektir.Şiirin bir düşünce boyutu olduğunu ,ancak sağlam bir fikre dayanan bir şiirin ,edebi ve sanatsal olarak ta güçlü olabileceğini söyleyebilirim .İçinde fikir olamayan şiir, iyi bir şiir değildir, güçlü bir şiir değildir.

Bizi alıp götüren ,sürükleyen şey şiirde, onun içindeki ana fikirdir.

Ama o fikir kuru ,zihinsel mantıksal, köşeli ruhsuz bir fikir yığınıdır.Düşüncenin duygusu bir yönü vardır ,duygununda düşüncesi vardır.

Her bir sanat eseri sağlam bir fikre dayanır ,fikir ne kadar güçlüyse benburadayım der.Şiir insana çok şey yapar...

Semra EROĞLU Şiirleri sevdiren kadın17/06/2023