

# Bir Şiir Ve Analiz Tahlil

– kul mehmet · 17 Eylül 2023

## Bir Şiir ve Analiz Tahlil

Leylâ'nın kabilesi yenilmez ki  
Leylâ leylaktan yaratılmış  
Üstünden rüzgâr geçse  
Leylak'ın rengi değişmez ki  
Leylâ gecelerin demirinden  
Kılıçlarınız ona işlemez ki  
Her gün doğan güneş O'nun izinde sanki  
Bin yıl doğsa yine ona yetişemez ki  
Sezai Karakoç

Bugün Üstat Sezai Karakoç'un Leyla için yazdığı bu güzel eserini kendimce Analiz Ve Tahlil etmeye çalışacağım.

“Leylâ'nın kabilesi yenilmez ki  
Leylâ leylaktan yaratılmış  
Üstünden rüzgâr geçse  
Leylak'ın rengi değişmez ki”

Leyla'nın kabilesi güçlü yenilmez ki, peki yenilmez kılan nedir? Mecnunun Leylaya duyduğu aşk mı? Leylanın Mecnuna duyduğu aşk mı? İkisinin de hissettiği aşktır lakin nedir yenilmez kılan? Leyla'nın kabilesi yenilse Leyla verilmeyecek Mecnuna, Mecnun kabilesi yense Leylanın kabilesini, babası kardeşleri ölünce yalnız kalacak ve üzülecek, buna sebep olmak istemiyor Mecnun, hangi yandan rüzgâr esse de -Leylaktan yaratılmış Leyla- Leylak'ın rengi değişmez yani sonuç değişmez Leylayı vermeyen babası vermez, o nedenle onlar kazansın ben yenilmez kabilenin kızını sevmiş olayım. Belki savaşı kazansalar Leylaya kavuşunca aşk bitecek, aşk bitmeyense böyle kalsın devam etsin diye düşünmüş olabilir. Aşkın “Leyla” hali, Mecnunu besleyen ana kaynaktır. Aşkla düşünce yok olur yolunu aşk tıkar, Leyla bir alev o pervane iken o ateşin içine düş se yanıp yok olur muydu? Yandıkça kül değil hakka kul olurdu, nitelim de sonunda böyle oldu. Yokluk yakışmazdı belki Leylaya, ailesiyle yaşaması Mecnunu yokluğa çöle sürdürse de Şey Galibin Tasvir ettiği gibi Leyla” Fanusların içinde parlayan mum alevleri, denizlerin dibinde gizli mercan dallarına benziyordu. Parlayan bir mum tüm karanlığı aydınlatırken kim sönmelerini ister ki?

“Leylâ gecelerin demirinden  
Kılıçlarınız ona işlemez ki

Her gün doğan güneş O'nun izinde sanki  
Bin yıl doğsa yine ona yetişemez ki”

Leyla bir dünya, gecelerin içinde parıldaayan ve karanlıkta bırakan olamaz, karanlık aşk dolu bakışıyla ona işlemez, demirden kılıç karanlığı, aydınlık eden aşka işlemez ki, ortadan ikiye bölemez ki çünkü aşk karşısında kılıç ortadan ikiye bölünür. Her gün doğan güneş aşktan ve aşkla yaşıayan Leyla'yı aşkı takip ederek aşkla doğarken, aşkın üzerine kara perdeyi çekenler olsa da bu aşka engel olmaya çalışanlar çok olsa da güneşin aydınlığına kapatamazlar, aşkın yaşanmasına mâni olamazlar. Aşk hep yaşanılır, aşk hep yaşıtır ve aydınlatır, söndremezler. Bu kısacık aklım la birkaç hece ile anlatmaya fıkrimi diri tutmak için yazmaya çalıştım srç lisan ettim ise af ola, selamlarımla.

Mehmet Alu