

# Sekiz

– GÜLÜM ÇAMLISOY · 14 Ocak 2024



Renklerin bir iklimi yok iklimlerin de bir rengi.

İçtimadaki iç sesin meali:

Kâh şiire denk düşen kâh mihrabında saklı iken mabedi.

Aşkın yokuşu dik ve derin

Aşına olduğumuz o kısık gülüşü

Bahşeden Rabbin sadık kulu olmanın tadında saklı

Haiz olduğumuz iman gücünden de yok iken ötesi.

Mağdur iklimlerden geldik bizler

Feyz aldığımız izler

Bazen bir gizin aslına rücu ettiği

Bazense o kekremsi sessizliğin nezdinde saklı hicri

Sandıkların küf kokusu

Sayacın kırık ruhu

Yüreğin dibe çöken tortusu

Nazlı yârin solgun yüzünde

Açan güllerin öyküsü

Bazense düşen yüzünden bin parça

Hele ki kırıldığı yerden açarken o yediveren gülü

Belki de kâinatın sekizinci öyküsü

Sekizin kerameti

Yedi tepenin selameti

Aşkın mizacı ve meali  
Şairden gelen yanık kokusu  
Kalemin bereketi  
Sonsuzluğun bekâreti  
Cezbedense yüreği  
Zinhar aşkla hemhal bir nesir  
Şairin de iç sesi iken yazılası her şiir

Sandıklar kırık  
Sandukalar fırari  
Şair yaralı  
Şair sonsuzluğun meali  
Şiarı aşk  
Şarkıların solunda saklı o devasa nakarat  
Aşktan öte aşktan da üstün  
Zinhar yalan şairin mutlu olduğu

Zanlar uçuşan  
Şair sancılı  
Sanrılar konan  
Gerçeklerse şairin sağdıcı  
Ve hayallere meyleden şairin yufka yüreği  
Azık bildiği kelam  
Ardıç kuşlarına verdiği her selam  
Şair de bir kuş  
Öyle ya...  
Defalarca ölen  
Külünden doğan  
Boğuntusu değil ömrün  
Bozdurduğu hayalleri  
Bozuk atan kimse  
Sevgidir ve kalem nasıl ki  
Şairin boynunu borcu  
Şairin boynu  
Sadece Allah katında kıldan ince  
Kılıfında değil kalemi  
Varsa yoksa yüreğinin nüktesi, sözcüsü...