

Gerek Ahirde Gerek Dünya Zamanda

– Yeldegirmeni · 27 Şubat 2024



Amaçla sonuç arasındadır dağ bayır dere tepe düz yaz güz...güvercin uçtuğu iklim ve mevsimler göçtüğü dünya hayatını katar kervan ederek, suyu samanla karıştırmanın kerpik kerpik üstüne konulan SÜR SAVRUM HARMANLARIYLA ora seniiii, bura benim yolları izleri durakları damları ve duvarlarına yüklenip yaslanan; ve son kehte dermaan derman diye ucun kuslara göçen zamana giden ömre tükenen vadeye; aslında doğarken insanın kendine duyduğu hasretin dünyaya gelisi sırasında fışıldanıp müjdelenen şeylerdi HAYAT SERÜVENİNDE kişinin kendini bulduğu...

Yaşamının ne denli kaliteli olup olmadığına, geze göre aski sevgiyi zamani ve insanlığı birbirine bağlayan iz ve yol sürümleri boyunca, haram ziyan etmeksizin ve sürü bagışıklığına ahut takma kafalılığın esaret harcına kul kurban etmeksizin, etkin yetkin ve bilgin iradeyle hayatın dolanıp döndüğü çağdaşlığa göre her liyakatli müdahalesi kendisiyle özdes ve özgürlüğe denk akla fikre resit vicdana ve sorumluluğa cesurca; tüm yasadıklarıyla mutlu memnun samimi ictenlikle ve barışık; değişim dönüşümleri kendinden duyarlı ve kaynaklı ; ölünceye kadar ÖZGÜVEN istikrarı hiç değişmeyen hazzla ve doyuma yetistirip ileterek kendini insan...SALACA GÜNLERİNE giderken de dünya güzeli herşeye takdir ve teşekkür etmenin dünya hayatıyla ilgili SONUCUNA varabilmeli insan...

Çünkü ne kusursuzdur ne mükemmel ne de hiç bir eksik olmamaya tamamdır insan. Tanrısal yüceliği bu yüzden arar çirpinir ve çağırır, çünkü hep bir eksikliğine yaşamının insancaşidir ziyaret sırasında burası dünya orası sonsuz kainat hesabıyla, bir kaybolur bir görünür ve görüldüğü her güzellikte saniyeleri sonsuzluğa fdenk getirerek cezbeden konar göçerliği amaçla sonuç arasında bazan durmaksızın sarkaçlarında bazan karanlığa yol gösteren ciralarda bazan da çıktıkça derilere inen kaypınca kuyularda

göruenen ve gösteren aynalardan topraga düsen cemreyi, suya düsen ay ve yildizlara bakinir.
Cayda dem gözümde nem icerimde kül desip sanciyen yangin aklimda estigin bagrimda kanadigin
ömründe hasretligini tütüyorsun gözümde
Ki...amacla sonuc arasinda hic sasmadan gerek keder gerekse neseden kaynakli ilerleyip giden ne varsa,
yasadiklarinin anafikri ve amactan sonuca giden hayat hikayesidir insanin.
Seyfi Karaca.....Subat / 24