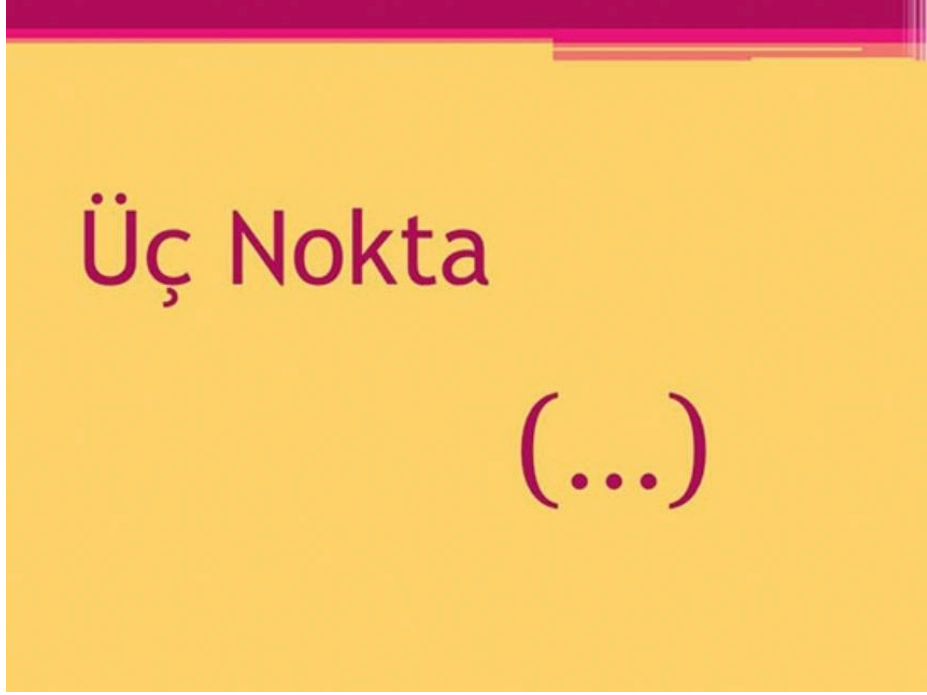


Mahlasım Olmasa Bile Üç Noktalı Bir Gezgindim Ben

– GÜLÜM ÇAMLISOY · 28 Şubat 2024



Muştalanmış bir renk geçirdim beyaz tenine semanın ve beynamaz rüzgârı ısıkladım bilsem de ıskalandığımı ve lacivert bir tüle öykündüm öncemde külümde saklı bir gül olmanın verdiği hicapla kimliğimi ve kaygımı da saklı tutmak koşuluyla:

Bir avazda açtım bir avazda soldum
Lanetli gezgin gecenin
Tininde saklı yine dün de kalmış
Yıldız m/eziyetimle sıska bacaklarına tutundum
Hem kalbimin hem kalemimin hem de kabrimin
Yasına dönük yüzünde
İçimde semiren hüznün
O kesif sessizliğinde namını almış yürümüş
Bir şiir daha dikmeliydim mademki
Kale' min duvarlarına eşlik eden
Yüreğimin dualarında s/af tutan
Eşkâli belirsiz olsa bile an' ın
Nice anı'mı da tefe koyan
Bir zaman zarfının

İçine en derinine konuşlandım
İlla ki postalayacaktım sabık namını
Ölümün

Rüştünü ispatlamış onca hüznün
Ve işte diklendiğim iblis ve zalimin
Endamından ayrı düşen bir imlecin
Hem kibrinde hem de tedirginliğinde iç sesimin
Nemli bir buluta öykündüm bu sefer
Ve asılsız haberlerden ırak
Aslına rücu eden sevginin delik kalbinde
Yer tutsa bile bunca insan bunca nifak
İlla ki soyutlandığım bir minvalde
Ocağı tütmeyen bir fitrat
Nezdinde asi Fırat'ın
Fidan boylu ilhamımın da yanık sesinde
Sergüzeşt bir mısraının peşine
Düşmekten de öte
İçim her kıyıldığında
Mademki kıyama duran bir neferi idim adaletin

İlahi Aşkın nezdinde
Tümlendi asaletim
Hüznüm kâh redif
Aşkım kâh nesir
İmla hatası kabul etmeyen o seyrüseferi
Kalemle dansın ikbali
Kaile alınmasam bile
Alınanlığım nasıl ki üzerimde
Bir üst geçitten geçip
Girdabın engebesinde saklı hicranı içip
Hayaller de filiyata büründü mü
Noksan hecelerden çıktığım yolda
Nokta özürlü bir aşkın bir şafağın da
Değişen boyutunda
Üçledim illa ki aşkı
İkilettim illa ki yalnızlığı

Mahlasım olmasa bile

Üç noktalı bir gezindim ben
Yüreği de hayatı da kinden men edip
Kirli ellerimden dökülen mürekkebin
Bakir ve masum teninde
Alnımın akıyla da kucak açtığım
Umudu peşkeş çekmişken şiirlere
Namı almış yürümüş bir masal
Nemi dinmeyen ruhumu üşüten nazlı rüzgâr
Her yaş vakti
Her yas nasıl ki bir akitti içimdeki izdihamda
Yasa mahiyetinde
Aşkla
Şevkle
Umutla yazılası binlerce dizeye şiire gebe

Bir fasıl
Bir da hasılası dünün
Havsalamdan taşan özgürlüğün
İlhamın da divitinde
Körle yatıp şaşkı kalkan nice hikâye nice nesir
Gönlün surlarına serili
Sırların serlerin Allah katındaki meali
Mademki kibirsiz tevazu yüklü
Bir minvali
Özdeş bilmiştim
İçimdeki yerleşik umudu ve sevgiyi
Dikiş tutmaz söküklere dikili
Binlerce anıt ve akit ve adak
Hüzün ön koşulu olsa bile
Yaşadığıma biat
Bir kimlikle

Lebiderya mahiyetindeki
Coşkumu da saklı tutmak koşuluyla
Ve işte açtım açalı
O devasa ayracı
Nasıl ki eş tutmuşum içimdeki yaralı çocuğu
Çoktan aza indirgenmiş hayatın nazında
Ölümden hüzünden irak

Sonsuzluğun minvalini
Sürgün edildiğim duygularda

Hüzün ve o kesif sessizlik
İdam sehpasında saklı ne var ne yok
Bir bardak çayın da deminde tutulası nutku
Kâh öğretilerin kâh hayallerin
Tutuşan güneşin hüznü ruhu
Nasıl da özdeş kaleme
Nasıl da sırça köşkü yanmakta ateşin nezdinde

Muhtevası günün ve reşit bir özlem ile
Diktiğim söküklerim
Hali hazırda infazı geciken bir şiirin ölümle
Dansı.
Buklesi sözcüklerin
Buğrasında saklı iken imgelerin
Cenk ettiği kalemin
Küflü anılar dergâhı
Aşkın da hüznün de erbabı
Kanıksanası bir düş' ün ölümü
Gerçeklerse kırıntı misali