

# Ben Uzun Uzadıya Severken Sizi

– GÜLÜM ÇAMLISOY · 23 Mart 2024



Mubah bir düş müydü gördüğüm, haresinde sessizliğin yalanların çitasını yükselttiği ihaneti aşkın ibrazında saklı duyguların inisiyatif kullanmayan kalender kalemin sesi ve rengi eşlik ederken gecenin zirvesinde saklı zevcesi ve ziyneti: ölü bir öfkeyi daha baş göz etti mi şehir, istimlak edilen kale duvarları zimmetli olduğu kadar acıya, açık ara farkla sevebilen şairin nüktesi, yırtık güncesi...

Zikrediyorum:

Önce fikrimi akabinde ölümü

Tevazu yüklü kâinata, Rabbime sığınyorum

Şems'in ayaklarına kapanan

Kara bulut misali

Çökkün omuzlarında şiirin

Tek tutamağım işte şiir ve umut

Uydusu aşkın

Karanlığın zihniyeti

H/içselleşen renklerin duayeni

Sıra sayı sıfatlarında seken öznesi

Gizemin

Teyit etmekle iştiğal

Kâh rota  
Kâh nokta varlığım  
Not defterimin yırtık yaprakları  
Her aşka düştüğümde  
Ayrı düştüğüm kendimden  
Acıya mazhar bir sevda  
Esen yelin ayak sesi

Gece dahi tevekkül ediyordu  
Issızlığıma mahal veren sedef boyalı düşlerdi  
Avuntum  
Hele ki yok mu o savunma mekanizmam  
D/işlerken kalemi  
Bir çürük düş' ün izi idi  
Kalan  
Gölgemden yana derdim  
Kayıp iklimlerse sır küpü  
Sessizliğimin o ölümcül hamlesi

Hamt ettiğim ölçüde huzurlu  
Şükre doymaz iç sesim ve ruhumun sisi  
Şehre yağan karın yok iken haddi hesabı  
Oysaki güneş idi ihbar edilesi  
Işığın harı haresi  
Ölümün öfkesi  
Dağınık benliğim  
Ayırt edemediğim duygular mikado çöpleri gibi

Uzamında sensizliğin  
Üzerime alındığım her söylem  
Kanaya kanaya sürüklenen yaprağın gizemi  
Köküne sadık olsa bile neydi ki insan sevmedikten sonra?  
En çok da kendini  
Öykündüğü o haletiruhiye ki  
Kimliği kayıp bir şiire daha meyleden  
İlhamın ayak sesi  
Eksik etekli imgeler  
Sürrealist bir coşku mademki  
Şairin meylettiği

İsyankâr bir teftiş  
Meleklerin /ağlayan sesleri  
Bense insan olmanın, insanlığın nabzını  
Tutan bir masal kahramanı  
Titizliğinde devindiğim yerküre  
Ne soyut bir imge ile rastlaşırım  
Ne de somut bir aşka kanat açarım  
Ve işte O ve Bakara suresi  
Aşkın hicreti  
Meylettiğim o gemici feneri

Işıldağı  
Yüreğimin koyu gözlerinde saklı aşkın afeti  
İçerken şiiri  
İçtimada göğün neferi  
Yıldız saçan gözlerim  
Gül kokan hasretim  
Adı bende saklı şiirin

Bir damla daha aktı tasıma yüreğimden  
Tası tarağı toplayıp da gidemediğim kadar arkama  
Bakmadan yürüdüğüm şu uzun yolun hatırına  
Ve evet:  
Ben uzun uzadıya severken sizi  
En kestirme yol dahi çıkamazken sabaha  
Gecenin fendi  
Yendi yaktı geçti köprüleri  
Atağa kalkan mermerden kalbim  
Salkım söğüt misali

Dağılan bir avuç kül  
Belki de eksilen bir gün ve mikado çöpü  
Hayatın evrelerinde unutulmuş yırtık bir cübbe  
Cüssemi aşan etekleri  
Taş döken kum saatim  
Taşlanan sessizliğim  
Taçlandığım kadar külliyesinde duyguların  
Bir anıt mezar sessizliğinde içimde kalan ukdelerin

Top yekûn yüreğimden  
Fırar edip Şiire namzet günün  
Sair acısı ve öfkesi

Zemherilerde  
Unutulmuş be kurutulmuş bir gülüm mademki  
Matemimle yargılayın beni  
Ve döktüğüm yaprakları da çiğnemedem  
Ezilen içimde saklı yarım kalan hikâyem  
Öykündüğüm kadar kendimden  
Kendime ulaşmanın ibaresi