

6 Koğuş Anton Çehov

– HALİLİ · 02 Nisan 2024

6.KOĞUŞ-Anton Çehov

Dünya üzerinden kimler geldi kimler geçti.. Ölümsüzlük iksirini arama yolunda ölen krallar ,güç zehirlenmesinin kör ettiği gözlerle aslında yaşayamadılar ..Aradıkları ile hayatlarını zindan ettiler.. Ölümsüzlük,bırakılan eserlerde idi . Bazen içinde bin dünya barındıran bir dörtlük,bazen bin başı içinde secde ettiği bir ibadethane,ya da onbinlerce öğrencinin eğitim gördüğü yetiştiği bir kampüs eser de olabilirdi..Sağlıklı bir neslin ilk dünyaya göz açtığı bir hastane yada yolda kalmışın susuzluğunu giderdiği bir çeşme bile ölümsüzlüğün damgası idi..ve tüm Yazar şair heykeltraş filozof bilmesede bu iksiri bulmuşlardı..2500 yüz yıl sonra Herodot u okuduğunda Hezimete uprayan Pers Komutanını ,Spartalı komutan esir aldığı sarayın persli aşçalarına, saray sofrası ile Spartalı aşçılara aynı anda sofrayı hazırlatır..Doğunun saray mutfağı hem lezzet çeşitliliği,hem sunumdaki altın kap kaçaklardaki şamdanlı sofraya göz kamaştırır..Ottın çöpten Ege mutfağında gösteriş yoktur..Spartalı komutan Basar kahkahayı “Pers Kralı 2 dünyanın sultanı şu bizim sofradaki ekmeği suyu almak için mi 6 milyon askeri yardımcı elamanları buraya taşıdı ?”derken, liderin zorunlu unsurlardan espi gücünü bu tarih isimli eseri yazmasaydı nereden bilecektik?

Anton Çehov da 6.Koğuşu yazdığı eserleri ile anılan sınıfına girmişdi..Kilise korsunda şarkı söyleyen çocuk ken bile edebi bir tanımlama da bulunmuş baba baskısı ile ifa edilen görevi” kölelik” olarak nitelendirmiştir.Aile baskısı ile bir şeyleri yapmak zorunda bırakılan mutsuz çocukları önceki yüzyıldan haber ediyordu..

Antoni Çehov 1904 yılında verem tedavisi gördüğü Güney Almanya karaormanlar bölgesinde öldüğünde 44 yaşındaydı..Zorlu bir çocukluk dönemi geçirmiş ,Babasının iflası sonuçu okurken çalışmak zorunda kalmıştır. Tıp fakültesini bitirdiğinde tiyatro ve kısa hikayelerinde kurgusallığını ilk kez yaparak edebiyat tarihinde kendine has bir çığır açmış oldu. Doğrudan olay ve kişi özelliği dışında anlatımlara yer vermedi .Nokta atışlı var olan kişi ve olayı çıplak gerçekliği ile dillendirdi..

6.Koğuş adlı eserinde Akıl Hastanesindeki İşine sadık ,naif ve nazik , başhekimin arkadaşları tarafından nasıl hasta durumuna düşürülerek “inme “sonucu sadece 2 kişi eşliğinde mezara konulduğunu anlatıyor..Bu anlatımda ikili dialoglarda ,Çarlık Rusya sınırın pespaye hali bir hastanede pislik ve yolsuzluğu,iki yüzlü riyakar insanları ve tedavi ettiği hastayı konuştururken ,o şartlarda sistemi sorgulamayı topu topu 80 sahife de yapıyor..

Akıllı adamları seviyorum ..Çehov da akıllı bir adam dır..Namus abidesiyim diyen adil gözükkenlerle de dalga geçiyor.. Boşvermişliğin sonu ile hiç bir şeye sahip olmayanları aynı pota da nasıl erittiğini hayretler içinde okuyacaksınız ..

Torun Halili