

# Resim Sergisinden Tablolar

– Orhun Basat · 14 Nisan 2024

1.tablo / baharbodrum'da bir sevda kıyısımangalda,  
yanık sevda türkülerikadehlerde sevda tınısibir aşk bestesi gibi balıkçı motorlarınınindingin sularda  
gözlere seyir yansımasıve tutuşunca eleleyüreğin yüreğe akması,tepede,bir taş ev.nohut mutfaklı, bakla  
odaliuzak kalmayalım diye birbirimizdenbirbirindenbir gömleğiniiki yakası kadar uzak duvarlarıverandalı.  
iki göz..iki el, iki yürek ve iki kadehsığacak kadar.dar..2.tablo / fırtınadeğişiyor hava birden,kaçacak yer  
arıyor boynu bükük beyazlarkarabataklar doluyor denizlerimize,karabasanlar ürüyor.ve  
bir ölüm şekilleniyor bir espriden..ne kadar değişken bu sevda iklimibıçak sırtı dönüşlerinde geceninbir  
yürek ölüyor.içimde postalları çivilibir tabur asker yürüyor.3.tablo / taş evin içitaş evdeyim, yüreğime  
taşlar basılısırtıma keskin kancalarlasuçlamalar asılı.yüreğim kan, gözlerim kan.bu sevda da bitti,  
hasılı..her odada bir hayaletim artıkuğramadan geçmiyor kapımdanbildik, hayal kırıklıkları..oldu mu  
şimdi?yalancı mısralar dediğin, yüreğimdi..4.tablo / susmanın acısısevdami örtüyorum gecenin ve acımın  
üstünesarıp sarmalıyorum.güzel görünüyor uzaktan bakınca,boş ver yüreğim, boş ver;bir başka umuda,  
bir başka güne“ farklı kaydet “ diyorum..ve bir baykuş gibi gözlerine tünüyorsen sigaramda yanınca..  
5.tablo / ara iklimlerara iklimlerdeyim, gidip gelmelerde.yorulacağım er, geç.dağ çiçeklerim ve  
yakamozlarım perişan.kumsalıma düşsüz monologlar taşımaktan.yitiyor rüzgar ve ney sesleri,kendi  
kısacasında ölüyor yengeç..6.tablo / ressamın kendisiben her gece, senin gözlerinde uyur kalırım.ve  
uyandığımda;adımdan önce, seni hatırlarım..