

# Türkü Kokulu

— redfer · 26 Mayıs 2024



\*

ne güzeldir ismi  
bizi anlatır  
türkü

bir beşğin ipinden başlar türkünün hikayesi  
orada vurulur mayası  
umudu ,hayali ,duası  
o beşğin ipinde yolculuk yapar önce  
bir ana yüreğinden taşıp  
nakış nakış işlenir türkü

türkü kokulu memleket  
ana göğsü gibi cennet kokar  
bir somun ekmeği ikiye bölsen  
yarısı anadolu  
yarısı rumeli kokar  
o doyumsuz sofraların baş tacı  
öpüp de başımıza koyduğumuz nimet kadar  
gönlümüzün ilacı ezgilerdir türküler

başak tarlasını gökyüzüne ulaştıran  
kınalı dağlar ötesinden  
turnaların kanadıyla yar göğsüne usulca süzülen ninnidir

zamandan sıyrılmış tüm çağların acısını  
dipdiri tutar hasretini ve sevdasını  
diyar diyar dolaşıp  
toprağın her çeşit rengini döker üzerimize  
saf, pak ve tertemiz

bir duruştur türkü  
her satırından görkem dökülen  
dokundukça gönül kafesine  
süzülür oradan ne varsa  
sesinden sözüne

bazen bir elif miktarı çekilir gamlar yukarı  
bir turna yakarışıyla  
o turnanın kanadına tutunup  
yolculuklar yapılır diyarlara  
cönk defterlerini açar  
sayfa sayfa koşuklar, deyişler, remizler düşürülür  
en kırılğan yanlarımıza

en çok da aşkı severiz türkülerde  
bir servi ağacından biliriz boyunu  
gece midir daha kara olan  
yoksa saç mı  
didarının ziyası ay ve güneşe nispet yapan  
o nazlı sevgilidir aşığın gönlünde taht kuran  
sevmenin en damıtılmış, en ari hisleridir  
o yarin sözlerinde kulaklarımızdan gönlümüze damlayan

hayata bakılan bir penceredir türkü  
bir türkünün nağmelerinden dökülenler  
yine hayatta durulan yerdir  
heybeye yüklenen nevalar  
kimi gün acıya  
kimi gün sevdaya dönüşür

en büyük düşmanı  
mesafelerdir kiminde  
engel bildiği yollarla ve dağlardır kavgası  
kah yalvarır  
kah meydan okur  
gür ve hoyrat sesiyle  
umudu turnalardır  
yare selam gönderme  
sıladan bir haber alma hevesiyle

dert çeşit çeşit  
söz türlü türüdür her canda  
dile gelmese de tele dökülür bir tamburanın bağrında  
gönlünden avucuna indi mi gamlar  
önce onun gövdesi anlar  
acıdan kabaran sinesinde elleri söyler  
tambura ağlar

toroslar mor sümbüllü tacını taktığında  
aşığın kabaran yüreğinde tek çare  
bir curanın mızrabının ucundadır  
munzurun başındaki karını  
çiğdemlerin dilinden türküler bilir  
bozlaklardan öğrenirsin mertliği, yiğitliği  
yaptığı kavganın gür sesini  
bir ağıt gibi dinlersin

kışladan sılaya sızan  
rediflerden ölüme koşanların hikayeleridir hepsi  
bir insan ömrüdür  
bir ömür sitemdir türkü  
düzen kurar, düzen bozar sözündeki gücüyle  
zalimin zulmüne meydan okurken  
bir civanmertin nefesinden  
yiğitliği çağlar aşan cesaretin kamçısını  
bu destanın ruhundan yeriz hislerimizin üstüne

bir ozanın aleme yüklediği manadan

kaç nefes hisse alır payına  
toprağın tek serveti olduğunu söylerken  
güzelliğın on para etmez derken  
bu bendeki aşk olmasa sözünden  
bize sevginin ve sevgilinin anlamını  
muhabbet süzgecinden geçirmemizi öğretir

bir kavalıdan dağılan buğulu sesler  
maddeye bulanık ruhunu yırtıp yırtıp koparıp  
soyarak bedeninden dünya yükünü  
varlığının sebebinde hikmet ararsın  
bir garip çoban mihmandarlık eder iki nefesten  
çiçek böcek gözüyle baktığın tabiatıta  
bir derviş hırkasıyla seyr-ü sefer edersin

acı nasıl anlatılırdı iki tel bir nefes olmasa  
zılgıt olmasa  
kalbin coşkusunu ne kadar yükseltebilirdik  
elemi, derdi, sitemi  
boy boy yükselen dağlar  
uzayıp giden yollar olmasa  
nereye yükleyecektik aslının sevdasını  
keremler gönül koyar mıydı sevda yoluna

kavgaların hiddetini toprak hissedecek miydi  
efenin şaha kalkışını rüzgar kesebilecek miydi  
türküler kucak açmasa insana  
derdini çekebilecek miydi dünyanın  
bir avucun kınasından  
bir duvağın arkasından  
hem vuslatı  
hem hicranı okuyabilecek miydi

bu topraklarda  
türkülerimiz tütmeye devam edecek dağ dağ, yayla yayla  
türkülerimiz köyümüz, köylümüz, memleketimiz

redfer