

Şiir Seçkileri

– DemirMUTLUGİL · 29 Haziran 2024



Kimse şairlik için ilk vasfın yetenek olmadığını iddia edemez. Şairliğin olmazsa olmaz ilk kuralının bu olduğu açıktır. Yetenek yaratılış şifremizle bize bahşedilen, bizim sonradan edinemeyeceğimiz çok özel bir vasıftır. ,

İşlenmeyen, eğitilmeyen yeteneğin tek başına işe yaramayacağı sayısız kanıtlamalarla ispat edilebilir. Edebiyat sitelerinin bir görevi ve yararı da yeteneklerin işleme ve eğitilmesine yardımcı olabilmektir.

Emeksiz yetenek yalnız kalırsa, eser oluşmaz. O yüzden iyi eserin oluşması için emekle yetenek el ele vermelidir. Emek az olunca yeteneğin fazla olması işe yaramaz.

Bu nedenle biz şiir yazarlar emeğimizi de elimizden geldiğince ortaya koymalı imla kurallarına da gerektiği önemi vermeliyiz. Sitemizdeki imla polisi kullanımını bu nedenle diğer sitelere nazaran faydalı bir farklılıktır.

Bir gereklilik de çok okumaktır gelişim için ve kendini analizdir bir bakıma eksik yönlerini tamamlayabilmek için.Şiir yazar bu konuda kendine karşı dürüst davranmalıdır, insan yapısında olan kendini beğenmişliklerden uzak bir analist olmalıdır

Güncel ortamlarda ilerlemiş teknolojiden faydalanmak da bir seçenektir .Bilgisyardaki düzeltme

programları şiir yazarının bir nevi yardımcı elidir ve bunu deneyerek şiir paylaşılmasını bir emek olarak düşünebiliriz ki mutlaka kendini eğitmekte de şiir yazana yardımcı olacaktır

Sitemizde günün seçkilerine dair bazı olumsuz görüşler paylaşılmakta olup bazı şiir yazar arkadaşlarımızın ayrıcalığı olduğu gibi bir ifade ve düşünce yer almaktadır.

Her düşünce elbet saygıyı hak eder.

Ama şöyle bir örnek olsa mesela...Bir seçki makinesi icat edilse ve bu makineye şiir yazılması ile ilgili belirli değerler yüklense serbest ya da hece,ya da aruz kuralları gibi, yetenek, emek, bilgi ve teknik ilave edilse makinenin yaptığı bir seçkiye itiraz edilebilir miydi .

Değerli site dostlarımız bilmeliler ki seçkilerde şahıslar değil şiirler ön planda düşünülmekte ve bu örneklemelerin bir eğitim olabileceği, gelişimi sağlayabileceği değerlendirilmektedir.

Şayet üst seviyelere ulaşmak istiyorsak hak edenleri yetenekleri olanları ön plana çıkarmak değer vermek zorundayız diye düşünmekteyim ben
Sizler bu düşünceme katılmayabilirsiniz

Ama yine bence şiirlerin kalitesi kaliteli kılavuzlarla artacak güzelleşecektir kanısındayım

Şiir oluşturan mı ,şiir yaratan mı olmalıyz sorusuna verilecek cevabımız mutlaka hepimizin vardır.
Öğrenmek sonsuzdur...

Ben oldum ,ben mükemmelim diyebilmek en büyük yanışıdır şiir yazarının.

Sürçü lisanım olduysa bağışlayınız lütfen...Saygımladır sitemiz de bulunan her katılımcı