

# Kızaklı Celenk 5

– Yeldegirmeni · 29 Haziran 2024



Yetmişli yıllarda Warschau`daki 1943 Yahudi Getto Ayaklanması`ni konu alan Anıt Yapi yerinde hic kimsenin beklemediği ve herkesi sasirtacak sekilde diz cökerek özür beyan eden Wily Brant`a hem tutumu hem de yaptığı OSTVERTÄGE baslikli anlasmlarla Dogu Almanya`yi resmen kabul eden; ve bilhassa Polonya topraklarindaki bircok itilafli bölgelerden yasayan yerlesik Almanlari intikam duygusuyla on binlercesinin yollarda öldüğü zorunlu göc sonrası sosyal siyasi ekonomink bütün haklarından vazgecmeyi taahüt altına aldığı sebebiyle ülkesinde yogun elestirel simsekleri üzerine cekmisti. Cevaben Brant, ` Daha kötüsü mümkün olmayan Hitler`in pisleyip berbat ettiği her şeyi biz temize cektik `demisti.

Ki Hitler, kökenleri Hindistan`a dayanan öz gecmisten süregelen seckin üstünlüklerle Ari Irkinin yeryüzü hakimiyetine buyuran efendileri, geri kalanlarsa hizmette kusur etme sansi olmayan kul ve köleleri oldugu sadistligini ve sizofrenligini ( tipki Japonlar ve Yahudiler gibi, Japonlar`la uzaktan mesafeli Dünya Savası`nda ittifak kurarken, Yahudiler`le ic ice yasadiklarından dolayı ayni canakta kin zulüm ve vahset güdümlülüğün yok etme girişimciligine soykirim endüstrüsü ) cehennemlenip cellatlandilar . Bu kiyamet sonrası boyu tüfeginin yarisi bile gelmeyen cocuk yastakiler cepheden cepheye imha ve telef oldular. Ardından gelen isgücü acigi, insanlik ve insan yokluguna duyulan ihtiyacla Italianlar`in basi cektigi, Yunanlılar`la beraber Türkler; her mahallede bir milyon veya her sokakta KÜÇÜK AMERIKA yaratma hayali ve hayranligıyla beslenmiş MENDERES-Demirel `giller siyasi OFİS araciligıyla NATO`ya girisin yol güzergahından ülke geleceğini EMPERYALLERİN YARI SÖMÜRGESİ bagimlilikine askiya alarak, doyuramadığı cocuklarını bugün hic bir iyilestirici anlasmlar yapılmadığı gibi mevcut ilkel halinden

bile zerre eser kalmayan uluslararası modern Esir Pazarı'nın- herkesin mahremine ve dışlarına kadar bakılarak - işgücü ve ENKAZ KALDIRMA acısına sunulup servis edildiler. Özal ki, Menderes-Demirel`gillerin hesap kitap müsavirliğinden mezun ve Oniki Eylül`ün Türkiye`yi alana satacak` Serbest Piyasa kararnamesi ve özel kalemsörü kimliğiyle önceleri`Avrupadaki Türkler bu zamana kadarki sahipsizlikleriyle ezilmiş limona döndü` derken sonraları`her biriniz benden tam iki misli maaş alıyorsunuz, daha ne istiyorsunuz oturun oturduğunuz yerde` gibi yamuk yumuk lağa lugalar ettiydi. Bop Esbaskanlığı'nın Abdullah Gülü`de aynı kol ve ekolden süzme gelme yerli görünüp yabancıya hayran olarak` burayı bize bırakın siz orali olmaya bakın burali olmayı unutun` falan filana gelen öteki benzerlerinin aynılığına dair kitaba kanuna mühür çıktı imza bastı....

Korkunc Ivan`la parçalı bölüklü Slavlar`dan düzenli ordu en basta olmak üzere devlet kurum birim inanc kimlik alt yapılarını tamamlayarak Rus İmparatorluğu kurup donatan ve güç sarhoşluğuna kapıldıkça aklına esen her sapkınlığı işleyip oğlunu dahi katleden gelenegin devamını soyluların evlenerek hanedanlıklarını güvence altına alma yolunda en çok Almanlar`la yakın ilişki kurup tarihe sanıklık ve tanıklık ettiler.

Dostoyevski`nin bile kumar tutkusu yüzünden daha yazmadığı kitabını haciz koyarak gittiği ve son kurusuna kadar ütülenmedikçe huzur bulmadığı kaçak yeri Avrupa Kumar ve Kerhaneleri idi. Her Rus imparatoru tac giymeden evvel bilgilendirme ve kültür eğitimini Almanya`da alırdı. Kocasını zindana kapatılarak boğdurup öldürdükten sonra tek başına her hükme TANRICALASAN Katarina bizzat Almandı....

Almanlar ki...önyargılı, dışlayıcı, küçümseyici, üstenci, kapıda koyan ve asla içeri almayan kabulsüz ve tahammülsüzlüğün Hitler`variliğinden asla vazgeçmedi. `ich hab nichts gegen Ausländer, aber..` hazır kalıp formatlı yabancıya karşı iyimserlik süsleyen ön cümlesine bağlı ve bitişik takip eden yan cümlelerde hep `scheiss Ausländer` köpürüp kızan yabancıların ne pislik şey olduklarının kinini ve öfkesini güden kibir ve kahir vardı. MÖLLİNGEN seri numaralı dipdiri insan yakma katilligi buradan hortlaklasarak HOOCAUST`u hiç aratmadı.

Ruslar HELMUT KOHL imzalı sağlam temelli anlaşmalarla daha sonra Helmut Schröder`in Gazprom müdürü olmasına kadarki süreçte her gelen yerleşimci göçmene özel konforlu mahalleler kuruldu, faizsiz krediler verildi, uzunca yıllar çalışanlardan vergi alınmadı Türkler`i kendi denginde insan bile görmezlerken onlara çift vatandaşlık haklarıyla beraber bütün yerleşenlerin rahatı için her türlü sosyalleşme ve kültür etkinliklerini yasayabilme alanları yapıldı ve donatıldı. Yani savasarak sevilen Ruslar, rol modeli edindikleri Almanlar`ın birbirlerine karşılıklı vazgeçilmezi olduklarını Türkler dahil bütün yabancıya sayılanların öksüz ezik yazık ve yitik hikayeleri üzerinden birbirlerine kıyak geçti. Gerek Frankfurt gerek Leibzig ...artık kimsenin sosyal içerikli ve sosyolojik bilimselliği olan kitaplar okumadığı, okunacak olanlarınsa soyun sömürenlerin çıkar ganimet yagma baskı vurgun haksız hukuksuzluğunu masum ve mesru sayıma önceliğini gözetken ve hiç bir etkin sorgulamaya mahal vermeyen kitapları daha henüz yazılmadan ( Dostoyevski`nin kumar borcuna karşılık sipariş edilen otobiyografik Kumarbaz`i gibi ) siparisi verilerek dünyaya dağıtılmadan borsası piyasası yapılarak PATENT hakkının devir teslim işlerinin görüldüğü ALMANYA ...ki...

LOHNDAMPING....yani ÜCRET BASKILAMA unsuru etsin olsun diye yabancıyı hiç değismez sömürü

kölesi olarak gördüğünü, Suriyeli`lerin Türkiye`de `giderlerse ekonomi felaketken tümünden felaket olur` diye gören bilenlere BOP SIYASET tarzı ittifakla, LOKOMOTİFLİK örnekligi ederken... Geleceği belirsiz, günü yarını kaygan yeni nesilleri doğdukça derinlesen bilinmezliğin gerek silada gerek gurbette ancak Hiç KİMSE oldukça boşlukta sahipsizlikte bir yere konularak tek düze bütün yaşam yilligi acılarının avunarak dıneceği hasretlikle geçen ve ekonomik nedenleri giderilse dahi kapalı toplum düstüsüyle adanmış kosullanmışlığın degismesi zor ISGÜCÜ FAZLALIGINDAN gelen gelenekle, çalışma hayatının korkularını çekingelerini kaygılarını yalnızlıklarını ve her türlü kabul görmeyen YABANCILILIGINI dövizle çevirerek arsalarla dairelere dükkanlara yatırıp, öldükten sonra ancak YANIK TÜRKÜLERİN doğduğu yere gömülmeye gelenlerin sabit ve silik döngüsünü yeni nesillerden internet cocuğu ve yapay zeka ürünü olarak doğanlar , dünyadaki bütün tek tipliliğin her şeyi birbirine benzeyen HIP Hop, Tiktok ve GRAFiTi dürtü ve bağımlılığıyla kendilerine biçilen ve formatlanan kurulu düzen asagılanıp dislanan rolleri itirazsız benimeme beklentilerine harfiyen uyumlu ve afyonlu kabaratistler furyasının yani sırasında, Fatih AKİN`in DUVARA KARSI`si kendine ayar soyut sekilci hayat ve toplumsal gerçeklikle uzaktan yakından hiç bir ilgisi alakası olmayan ve dayatılan ASOSYALLIGİN YABANCILILIGINI pesinen kabullenen damizlik seçkileri arasında patron ve ilahlar keyfine göre imaj ve rol üstlendi.

Asagıdaki siir ordandır :

KIZAKLI CELENK 5 Daglari alip saracaksın sonbahardan sonra  
Sislenip bulutlanınca soguk damlalar yagan gözlerine  
Ocakta çay varsın kaynadursun diyeceksin, valizlerin arasında kayıp bir harita gibi  
Ellerle koymuscasına bulacaksın dünden yarına kalmış yalnızlığını  
Sokaktan gidene söyleyin kulakları cinlasın diyeceksin  
Makina yağı kokan ellerinde henüz fabrikadan az evvel gelmiş  
Bilardodan arkadaşlarla kara sekizliye geceyi kapatıp gündüze top cevirdiğin  
Duprovnikli garsondan gitmeden baldırını cimdikleyip dudagından öpücük kirtlatacağın  
Sevisirken fena isiriklarla seni sana bırakmayanlarından  
Binanın alplere ve buzul göllere bakan teras katına yeniden görüncüye kadar deyip  
Bekleyeceksin ki asansör gelecek  
Butikçi dükkanlarından seni otomobile bindirecek  
Münih'i geçeceksin  
Grazdan gideceksin  
Villachtan slovenden sirptan  
Virajlı dönemeçli belgrat otellerine radyolar çalacak, sınırlar sınırlara bağlanacak  
Zagreb'in düzlüklerine gittikçe uzayan cam sakizinden cobanca armagan  
Varna yazısı görünecek bulgara doğru burgazdan  
Yıllar ve milenyumlar boyunca bir mendil dolusu kara üzüm belki  
Belki can havli bir mektup kusu sevinci  
Bir de sınırdan sinira geçiş damgası sorgulayan vinette bezirgan  
Uykusuz üryan gurbet bir yerden,

Ölmeyip de sag kalana daglarin asilmazini hudutlarin gecilmezini  
Emanetin bende kalmis diyerek  
Mahur meramina sabah olunca edirne  
Seyfi Karaca.....Haziran / 24