

Sitede Neler Oluyor

– Sami Biber · 30 Haziran 2024

Sitemiz üyelerinden İsmail Gökkuş (İsmail 58) " Bu Sitede Tuhaf Şeyler Oluyor " Başlığı altında yazdığı şiirde kendisine göre sitemizde olan tuhaf şeyleri şöyle sıralamış:

Her ne kadar daha sonra şiiri pasiflese de, yani siteden kaldırsa da pek çok yorumlar yazılmış olan bu şiirde bakalım İsmail Gökkuş kardeşimizi rahatsız eden hususlar nelermiş?

(Şiiri kıta kıta ele alıyorum.)

*İsmail'e göre sitede gereksiz konulara yer veriliyor. Dahası bu gereksiz konulara yer verenler yaptıklarıyla gurur duyuyorlar. [Sitede hangi konuların gerekli hangi konuların gereksiz olduğuna İsmail karar verecekse vay halimize.]

*Sitede şiirden, hikayeden sapanlar, gereksiz yorum yapanlar çok. Kimi üyeler de şiir yazmak yerine yatıyorlar. Sanat nerede?

* Sitede şu anki durum adeta bir tiyatro çünkü edebiyat ve kültür de bir bilim ama bu bilimsellikten uzaklaşmış. [Bilim ve kültür konusunda İsmail'den bir seminer ya da panel mutlaka bekleriz.]

*İsmail'e göre kimileri şiirden farklı yollarda [Mesela kim? Hangi yollarda?]

*İsmail, yazdığı bu şiirden sonra bazı site üyelerinin kendisine düşman olacağını düşünüyor ama kendisi doğru yolda olduğu için hiç umursamıyor bu düşmanlıkları [Hiç sanmam. Site mensupları akılları başlarında insanlardır. Ciddiyeti olmayan konulara düşman olmazlar diye inanıyorum.]

*İsmail, edebiyat konusunda uzman olmadığını kabul ediyor ve " uzman olmasa da sitenin mevcut haline üzülmediğini beyan ediyor. [Acıklı bir senaryo yazıp daha sonra yazdığı senaryoya ağlıyor anlayacağınız.]

*İsmail sondan bir önceki kıtada asıl sorununun ne olduğunu ortaya koyuyor " Adamına göre seçme oluyor." Diyerek... Yani efendim biz editörler İsmail gibi şiir dehalari dururken hep kendimize yakın şairleri güne getiriyoruz, Adam seçiyoruz. [Niye? Salak mıyız biz? Hazır tüm kozlar elimizdeyken neden kendimizi değil de bize yakın şairleri güne getiriyoruz ki? Madem adam seçiyoruz, bizzat kendimizin başı mı kel? (En azından benim başım kel değil.))) Her gün kendimizi niye güne getirmiyoruz ki? Bir engel mi var?]

* Son kıtada da Koroğlu ya da Ayvaz olmadığını, haylaz da olmadığını beyan ettikten sonra doğru bildiğini yazmaktan geri durmayacağını, kimseye naz etmek gibi bir derdi olmadığını söylüyor. [Bizim için fark etmez. Kimsenin nazıyla ya da gazıyla ilgilenmiyoruz. Bizim ilgi alanımız kaliteli şiir ya da düz yazı.]

Şikayetler böyle... Sitenin bir editörü olarak elbette bu şikayetleri görmezlikten gelme lüksümüz yok. Ancak hemen belirtelim bu tür şikayetler sadece bizim sitemizde değil tüm edebiyat sitelerinde sıkı sık yapılır; öncelikle de şiirleri ya da yazıları bir türlü güne gelemeyenler tarafından... Nitekim sitemiz üyelerinden biri de İsmail'in şiirine "Bu site de tuhaf olan tek bir şey var!!!, o da belirli kişilerin sayfasında sürekli "GÜNÜN YILDIZLI SİİRİ" butonunun takılı kalmış olması,, Demiş.

Özetle söyleyecek olursak asıl sıkıntı güne gelememek...

İyi de gerçekten de bazı arkadaşlar Allah'ın kulu değil mi? Bu sitenin çalışkan, cevval üyeleri değil mi? Neden güne gelemiyorlar? Neden hep aynı kişiler günde?

Öncelikle belirteyim: Biz editörler bizi güldüren, hoşça vakit geçirten yazıları (özellikle şiirleri) değil edebi değeri olan, en azından şiire benzeyen şiirleri güne getiriyoruz. O bakımdan bazı arkadaşlarımız kusura bakmasınlar. Şiir gibi şiir yazdıklarında onlar da güne gelecektir.

Bir diğer husus: Özellikle İsmail gibi şiir ve düz yazı yazmaya hevesli arkadaşlarımızı teşvik için zaman zaman yazılarını, şiirlerini düzenleyerek, bir şeylere benzeterek güne getirdiğimiz çok olmuştur. Olmasına olmuştur ama bu davranışımızın karşılığı ne olmuştur dersiniz? Mesela İsmail, şiir ve yazıları güne gelmeye başladıktan sonra diğer şair ve yazarların şiirlerine yorum yapmaz olmuştur. Sebep? Artık büyük şair ve yazar oldu ya şiirlerini düzeltip güne getiren biz editörleri bile sallamıyor...

Bir başka arkadaşımız "Hecede en iyi şiir, bu sitede tanınmayan bilinmeyen bir şair tarafından siteye konsa kesinlikle ne günün şiiri seçilir ne de o güne ait yıldızlı olan 10 şiirden biri olur. " Demiş. Neye göre böyle bir yargıda bulunmuş anlamak mümkün değil zira daha dün hecede güne getirdiğimiz Resul Karahan'ı editör olarak ben de diğer editör arkadaşlarım da ilk kez görmüştük. Yani sitemizde meşhur biri değildi ama şiiri çok güzel olduğu için güne getirdik. Kısaca söylemek gerekirse bir iddiada bulunuyorsanız elinizde sağlam dayanaklar olmalı. Kafadan atmayla olmuyor bu işler.

Bir hususun daha altını çizip konuyu kapatacağım

Değerli arkadaşlar !

Serbest şiir, aklınıza gelen her şeyi -manalı olsun, manasız olsun- yazabileceğiniz bir şiir türü değildir. Yahu Allah lillah aşkına vatandaş şiir yazıyor ve bir de yazdığı şiire ödül bekliyor. Şiir de aynen şöyle bir şey:

Yaş otuz yedi
Yolun yarısından iki sene daha fazla
Dantel misali
Ortasını az geçtik ömrün.

Böyle bir şeye ya da şöyle bir şeye:

Yediler kızı, yediler
Ona Psikologsun
Meslektaşımızsın diyemediler
Orgonomi nedir bilemediler

Yıldız bekliyor millet... Hatta daha ileri giderek günün şiiri ilan edilmesini bekliyor.

Kimse kusura bakmasın. Evet, bizler de Türkiye'nin edebiyat duayenleri değiliz editörler olarak ama şiirle saçmalama arasındaki farkı anlayabilecek kadar kafamız çalışır. O sebeple de hiç kimse bu tip saçmalıkların güne gelmesini, yıldız almasını beklemesin. Hiç kimse bu tür saçmalıklar için " Şairin yüreğinden dökülmüş. " demesin. Yukarıdaki örnekler gibi şeylerin normal bir insanın yüreğinden dökülmesi mümkün değildir.

Haklı eleştirileriniz her zaman baş üstüne ama hiç hakketmediğimiz eleştirilere karşı susmamızı hiç kimse beklemesin bizden.

Her ne kadar sürç-ü lisan eylediysen affola. Cümle site sakini dostlarıma selam ve saygılarımla.