

# Seni Düşünmek Güzel Şey Ümitli Şey

– GÜLÜM ÇAMLISOY · 15 Temmuz 2024



“Seni düşünmek güzel şey, ümitli şeyDünyanın en güzel sesindenEn güzel şarkıyı dinlemek gibi bir şeyFakat artık ümit yetmiyor bana,Ben artık şarkı dinlemek değilŞarkı söylemek istiyorum...”(Nazım Hikmet Ran)

Müptelası olduğum imgelerim bahtı karam yalnızlığım ve mecnun gölgem maruzatımsa en ihtişamlısından ölüm...

Kundaklanmış bir zaman aralığı  
İnisiyatif kullanmak değildi arzum  
Aslında tek arzum:  
Ebediyen serili göğsüne  
Gönlün hutbelerinden derlediğim şiirleri  
İmge niyetine örtmek üstüne

Kamçılanmış rüzgârım  
Kanaviçelerde doğan yalan yalnız bir efkârım  
Temenni edilesi değil  
Tereddütsüz yaşadığım zamanların buharında...

Ruhumun salınımı bir şiirin kırıfık kumaşında  
İzbelerde seken mevsimin  
Aşkın ve düşlerimin  
Yarıladığı  
Yağmalandığı  
Yankılandığı  
Yarı zamanlı bir mutluluk ise  
Yadımdan yağın yağmura  
Teslimiyetim  
Yansız bir aşkınsa mağduriyeti

Can pazarında ölü bir mevsim  
Alnına kondurduğum  
O masum busenin  
Akça teninde  
Zılgıt yerken yine mevsim  
Meali köpüren bir öfke  
Ülkemsin mademki  
Zembeređim  
Zemheride ölen gecemin sönen ferine  
Teslimiyetim

Uyaksızdır kalemim  
Ve ulaksız  
Sızılanan yarım kalmışlığımın  
Tuzağına düştüğüm kadar sözcük cennetinin  
Yarım ağız bir sevda değil benimki  
Hem nemli  
Hem demli bir yürek kiri  
Yıkadığında parlar akça teni

Yağmur yaladığında yüzümün sönen renginde  
Kundaklanmış bir şehrin  
Ayağı kırık köprüsünde  
Zimmetli olduğum hüzün tepesinde  
Ansızın doğarım  
Ansızın solarım  
Ansızın afaki bir aşkı cihat mahiyetinde yaşadığım kadar  
Yaşatılası duyguların verdiği hükümde

Verip veriřtiren  
Hangi cinnet akřamı ise  
Sevdikçe cennete salarım yüregimi

Sevilmediğim kadar kanar  
Susar  
Zalimce yaralarım kendi kendimi  
Mihenk taşım  
Nirengi yařım  
Yaslıyım zinhar  
Tefe konduğum kadar  
Babamın öldüğü  
O güdümlü  
Geçkin yaşındayım zemherinin kudretinde

Doğduğum günün lanetine  
Bandıkça banarım kalemi  
Kale duvarlarıma asılı  
Kalender ruhuma çakılı  
İpini koparan duygunun tefe koyduğu  
Yırtık bir zarftayım  
İçinde yazılanın ne olduğunu bilmediğim...

Metruk bir hanede  
İçine tıklıdığım zindanın  
Akıbetine  
Konan ölü kuşun kanadında  
Kayda aldığım değil  
Kayıtsız şartsız  
Ölümün diklendiği  
Dört başı mağrur  
Bir hüznün  
Ve bu imkânsız aşkın  
Müdevimi  
Gel-geç gönüllü bir zindan bekçisi

Ne kadar hükmediyorsa artık  
Yüregimin külünden doğan  
Kan renginde bir gülüm

Kanayan kanatan cürüm  
Sefasını sürdüğüm imgelerin  
Nazarında  
Tüy misali  
Vicdanımın kepenklerine asılı  
Bir tülüm

Perdelediğim aşkımın  
Pala bıyıklarında şaşkın na'sımın  
Delindiği kadar yürek cebimin döktüğü  
Yaşın yasın inhisarında  
Zılgıt yiyen bir mütercim  
Çengisi çalgısı o biçim  
Bir yalnızlık biçerken içim  
İçin için yakan efkârın  
Tohuma kaçmış bu delişmen aşkın  
Küpeştesinde zalim bir tornistan  
Gövdesinde saklı iken düşümün kovuğunda

Yarılanan bir hazzın peşinde  
Yağan yağmurun sesinde  
Ölmeye arzulu ses tonunda  
Yalnızlığın üstünde  
Tüten dumanından sökün eden  
Bir gemici feneri gibi  
Yanıp sönmekle iştiğal  
Sancılı bir tual bir tutku bir name  
Diri kaldığı kadar bedenim  
Ölümlü zikrettiğim fikre binaen  
Ve işte şiire kondurduğum son imge...

Külümden türeyen gülüm madem  
Gül mizaçlı değilken de akıbetim  
Hüzünlü bir redif bir kaside bir sahne  
Kapandığı kadar üstüme yığılan perde perde...