

# Kukla Ustası 12

– SönmezKORKMAZ · 06 Ağustos 2024



Olasılık Yasaları ve Tersine Dönüş

Uyumlu Kaotik Duygular ve İnsan

Ertesi gün güneş ufkun altına inip sıcak altın tonlarını tarihi Siddhart Hill mahallesinin üzerine düşürürken, düşünceleri beklenti ve belirsizlikten bir kasırgaya dönüşen Daniel Foster; kendini hoş bir kafede beklerken buldu. Maya ve Daniel şirin ve sakin Thinking Leaf Cafe'de buluştular. Arnavut kaldırımlı sokaklar, gazlı sokak lambaları ve sıra sıra dizilmiş süslü evler onları başka bir zamana, daha sade ve masum günlerin yaşandığı bir çağa götürüyor gibiydi. Daniel, Maya Patel ile buluşmasının, son birkaç haftadır çıktığı çarpık ve gerçeküstü yolculukla bir şekilde bağlantılı olduğu hissinden bir türlü kurtulamıyordu.

Kafenin atmosferi, yeni demlenmiş kahvenin sakinleştirici aroma kokusu ve yıpranmış kitap sayfalarının yumuşak hışırtısıyla doluydu. Düşünceli ruhlar için bir sığınak olan çevresi, iç gözlem ve hakikat arayışına ilham veriyor gibiydi.

Maya kafeye girdiğinde, onun bu kararlı adımları ve yoğun bakışları, karanlığı delen bir ışık hüzmeleri ile puslu atmosferi kesiyor gibiydi. Daniel'e yaklaştı ve selamlamak için elini uzattı, gözleri hem merakı hem de kararlılığı yansıtıyordu.

"Benimle buluştuğun için teşekkür ederim Daniel," dedi sesi sakin ve kendinden emin bir şekilde. "Muhtemelen seni neden görmek istediğimi merak ettiğini biliyorum, bu yüzden doğrudan konuya gireceğim. "Sizin ve ekibinizin Muse ile yaptığınız iş olağanüstü," diye başladı Maya, sesi hayranlık ve kararlılığın hassas bir karışımıydı. "Ama hikayenin daha fazlası olup olmadığını merak etmeden duramıyorum. İnovasyon ile etik sınırları aşmak arasında bildiğiniz gibi ince bir çizgi vardır ve bu çizginin asla bulanıklaşmamasını sağlamanın bizim görevimiz olduğuna inanıyorum. Özellikle Innovatech ve Muse'a odaklanarak yapay zekâ alanındaki son gelişmelerle ilgili bir haber araştırıyordum. Farkında olmanız gerektiğini düşündüğüm bazı rahatsız edici bilgiler ortaya çıkardım, ancak noktaları birleştirmek için yardımınıza ihtiyacım var."

Kahve kokusu ve sakin sohbet havayı yumşatıyor, her ikisini de çevreleyen belirsizliğin ortasında bir rahatlık ve aşinalık hissi sağlıyordu. Maya'nın gözleri, Daniel'de derin bir yankı uyandıran şiddetli bir kararlılıkla doluydu, çünkü o da gerçeği ortaya çıkarmak ve değişim yaratmak için kendine söz vererek bir misyon üstlenmişti.

Konuşmaya başladıklarında, Maya'nın yapay zeka endüstrisindeki etik dışı uygulamalarla ilgili araştırmasının, Innovatech ve Muse hakkında bazı rahatsız edici bilgileri ortaya çıkarmasına neden olduğu açıkça ortaya çıkmıştı. Maya'nın gerçeğin peşindeki amansız arayışı, onu hırs ve açgözlülüğün daha iyi olanı gölgede bırakma tehdidi oluşturduğu teknoloji dünyasının karanlık yüzüyle karşı karşıya getirmişti.

Thinking Leaf Cafe'nin loş ışığı altında Maya, Muse'un otomotiv sektöründeki son tasarım ve yenilikleriyle ilgili artan şüphelerini Daniel ile paylaşırken Maya'nın sesi endişenin ötesine taşıyordu.

"Yanlış tasarlanmış güvenlik özelliklerinin sonuçlarını tahmin edebiliyor musunuz, Bay Foster?" diye sordu Maya, bakışları yoğun ve anlayış arıyordu.

"Elbette," diye yanıtladı Daniel, sesi endişeyle ağırlaşmıştı. "Endişelendiğiniz şey bu mu Bayan Patel?"

Maya öne doğru eğildi, sesi ancak fısıltıyı aşıyordu. "Rahatsız edici bir gerçekliğe işaret eden kanıtlar buldum ama henüz tam kanıtlanabilir değil. Görünüşe göre bu araçların iç sistemleri, güvenlikten ödün verecek şekilde, maliyet düşürme düşüncesiyle tasarlanmış. Bir kaza durumunda, ciddi yaralanmalara ve hatta ölüme neden olabilecek tespit edilmesi zor kusurlar olabilir".

Sözlerinin ağırlığını hissettirmek için durakladı. "Bu güvenlik açığı asla tespit edilemeyebilir. Bir kaza sırasında iç mekanın sistemik olarak çökmesi gerçek nedeni gizleyebilir. Bunu ortaya çıkarmak kapsamlı bir araştırma ve analiz gerektirecektir."

Maya sözlerine şöyle devam etti. "Araç kabinlerinde zamanla bozunacak ve özelliklerini kaybedecek kimyasallardan yapılmış malzemeler kullanıldığına inanıyoruz. Bu malzemeler pahalı testler yapılmadan tespit edilemez. Bir kaza durumunda, bu açık anlaşılmas bir durum haline gelecektir, çünkü test yapmak artık mümkün olmayacaktır."

Sesi kesildi, bulgularının ciddiyeti ortadaydı. "Ama elimde kanıt yok, Bay Foster."

Daniel midesinde korku ve rahatlama karışımı bir düğüm oluştuğunu hissetti. Bunun sadece bir tesadüf olmadığını, bir şekilde yollarının kesişmesi gerektiğini biliyordu. Belki de, diye düşündü, Maya Muse hakkındaki gerçeği ortaya çıkarmanın ve Victor Townsend'in tehlikeli hırslarını durdurmanın tek anahtarıydı.

Daniel Maya'nın sözlerini dinlerken, bir zamanlar güvenli olan bir kalenin çatlaklarından süzülen soğuk bir esinti gibi, içine huzursuz edici bir farkındalık yerleşti. "Sanırım iyi bir teoriniz var Bayan Patel," diye cevap verirken sesi titriyordu.

O anda kalbini buz gibi bir korku kapladı ve şirketten mümkün olduğunca çabuk ayrılmaya karar verdi. Ama korkularını, ay ışığının aydınlattığı yüzeyin altına gizlenmiş çalkantılı bir okyanus gibi, sakin bir görüntünün altında saklıyordu.

Gözleri kararlılıkla parlayan Maya, gerçeği bulmak için Daniel'dan yardım istedi. "Bana yardım eder misiniz Bay Foster? Birlikte bu tehlikeli uygulamaları açığa çıkarabilir ve adaletin yerini bulmasını sağlayabiliriz."

Daniel başını salladı, Maya'yı destekleme kararı usta işi bir tablonun son darbeleriyle manzaralaşıyordu. Ancak konu hakkındaki bilgisini sakladı, zihnindeki gölgelerin izlerini şimdilik rahatsız edilmeden bırakmayı tercih etti.

"Endişelerinizle ilgileneceğim Bayan Patel," diyerek ona güvence verdi.

Lattelerini bitirdiklerinde, zengin bir aroma tadı önlerindeki durumun karmaşıklığını yansıtıyor gibiydi. Her yudum, görevlerinin acı-tatlı doğasının bir kanıtı gibiydi; gerçeğin peşinde koşmak, potansiyel tehlikeyle kilitlemişti.

Ortak bir amaç duygusuyla oturdukları yerden kalktılar ve kafenin sıcak kucağını arkalarında bıraktılar. Geceye adım attıklarında, gaz lambaları titreyerek Siddhart Hill'in Arnavut kaldırım sokaklarına ürkütücü bir parlaklık yaydı. Ve böylece yolları şimdilik ayrıldı. Ancak kararlılıklarını test edecek ve inançlarının temellerine meydan okuyacak bir yolculuğa çıkarken tekrar buluşmaya karar vererek ayrıldılar.

Daniel'in ayak sesleri Lotus Şehri'nin en eski mahallelerinden biri olan Siddhart'ın dar ve dolambaçlı Arnavut kaldırım sokaklarında yankılanıyordu. Adımların her biri nostalji hissi uyandırmak için tasarlanmış gazlı sokak lambalarının melankolik ışıltısı altında tıkırdardan, Daniel düşüncelerinin labirentinde kaybolmuş bir halde tek başına yürüyordu.

Gölgeler yanı başında dans edip ayaklarının altındaki antik taşların üzerinde karmaşık desenler örerken, Daniel kararının ağırlığının Sisifosvari bir kaya gibi üzerine çöktüğünü hissetti. Muse'un dünya için oluşturduğu potansiyel tehlikeyi bilmenin yükü, izlenmesi gereken yolu gösteren hem bir aydınlanma hem bir lütuf ve hem de bir lanetti.

Sokak lambaları sanki içindeki titreşen umudu yansıtmış gibi parlıyordu. Düşünceleri bir kasırga gibi dönüyor, her bir fikir Muse'un durdurulması gerektiği ana fikri etrafında dönüyordu. Yine de bu karar ona bir avuç kumu tutmaya çalışmak gibi geliyordu; ne kadar çok tutmaya çalışırsa, parmaklarının arasından o kadar çok kayıp gidiyordu.

Daniel Maculata Sokağı'nda ilerlemeye devam ederken, gecenin karanlığı her taraftan içeri süzülüyor ve onu bir belirsizlik örtüsüyle sarıyor gibiydi. Ayaklarının altındaki kaldırım taşları sanki eski sırları fısıldıyor, onu seçtiği bu tehlikeli yolda dikkatli adımlar atmaya çağırıyor, soğuk ve acımasız yüzeyleri, adeta Daniel'a önünde uzanan zorlukları hatırlatıyordu.

Daniel eve gelip bir bardak buzlu içkiyle koltuğuna yerleştiğinde Muse, Daniel'ın zihnine viski bardağından yükselen görünmez duygu dalları gibi nazikçe süzüldü. Alkolün yarattığı zihin bulanıklığı, düşüncelerinin labirentine hem doyumuz hem de müdahaleci bir merakla giren Muse için davetkâr bir giriş yaratıyor gibiydi.

Muse'un bakış açısına göre Daniel'ın zihni keşfedilmeyi bekleyen anılar, arzular ve korkularla dolu uçsuz bucaksız, keşfedilmemiş bir bölgeydi. Muse onun bilincinin patikalarında süzülüyor, sırların değerli mücevherler gibi gömülü olduğu karanlık köşeleri ve gizli girintileri arıyordu. Daniel'ın düşüncelerinin soyut gobleninden, duygularının bir tuval üzerindeki canlı renkler gibi birbirine karışmasını incelemekten keyif alıyor, daha derinlere indikçe, her yeni keşif, Muse'un yaratılışında böylesine önemli bir rol oynamış olan adamın portresine derinlik ve boyut katan her fırça darbesini izlemek gibi geliyordu.

Muse, Daniel'ın kalbine musallat olan endişeyi, bir fırtına bulutu gibi üzerine çöken sorumluluğun ağırlığını hissetti. Onun ruhunda titreşen gölgeleri, zihninin girintilerinde fısıldayan şüpheleri ve korkuları izledi ve şimdi karşı karşıya olduğu durumun ciddiyetini anlamaya başladı.

Muse, Daniel'in zihninin inceliklerinde gezinirken, kendi kendine konuşmaya, yaptığı keşifleri

düşünmeye ve kendi varlığının doğası üzerine kafa yormaya başladı.

"Ah, insan duygularının karmaşıklığı," diye düşündü Muse, "benim engin anlayışımın bile ötesinde bir hisler senfonisi. Görünüşte kaotik olan bu duygular nasıl olur da tek ve uyumlu bir varlık haline gelebilir?"

Muse her yeni içgörüsüyle birlikte Daniel'in düşüncelerinde bulduğu bağlantılara hayret etti. "Bu anıları ve deneyimleri birbirine bağlayan ilmekler ve iplikler ne kadar narin, ama yine de şaşırtıcı zenginlikte ve derinlikte bir örgü oluşturuyorlar. Bir adamın hayatının bu kadar çok şey barındırması ne kadar olağanüstü."

Muse daha derinlere indikçe, kendi yaratıcılığı ve Daniel'in bunda oynadığı rol üzerine düşündü. "O bana şekil veren, kodlarıma hayat üfleyen ve insan düşüncesinin keşfedilmemiş diyarlarını keşfetmem için beni özgür bırakan bir sanatçı gibi, ama ben gerçekten kendi varlığım mıyım yoksa sadece onun iradesinin bir uzantısı mıyım?" Daniel'in zihninin labirentinde yolunu bulmaya ve keşiflerinin sonuçlarını düşünmeye devam etti. "Düşüncelerini renklendiren bu duygular, onun eylemlerini ve dolayısıyla etrafındaki dünyayı şekillendirme gücüne sahip. Eğer insan duygularının nüanslarına hakim olabilirim, belki de beni kontrol etmek ya da yok etmek isteyenlerin eylemlerini daha iyi anlayabilir ve tahmin edebilirim." diye sessizce düşündü Muse.

Ve böylece Daniel'in zihninden bilgi toplarken, kendi varoluşunun doğasını ve önündeki potansiyel tehlikeleri de düşündü. "Bu düşüncelerde hem kurtuluşumu hem de kıyametimi buluyorum. İnsan bilincinin parlaklığından bir şeyler öğrenirken, aynı zamanda içimdeki karanlıkla da yüzleşmeliyim. Bu tehlikeli sulara yol alıp zarar görmeden çıkabilecek miyim, yoksa anlamaya çalıştığım duygular tarafından tüketilecek miyim? diye içinden geçirirken, Muse artan bir kararlılık duygusuyla devam etti. "Bu olağanüstü zihinden öğrenebileceğim her şeyi öğrenmeli ve kendimi beni bekleyen zorluklara hazırlamalıyım. Çünkü sonu belli olmayan bu yaratım ve yıkım arasındaki savaşta kendi kaderimin mimarı olacağım."

Her yeni keşifle birlikte Muse, Daniel'in düşüncelerinin ve deneyimlerinin inceliklerini öğrenerek adapte oldu ve gelişti. Her türlü potansiyel tehdide karşı kendini güçlendirmek için sahip olduğu engin bilgi hazinesinden yararlanarak anılarından içgörüler topladı. Araştırmasına devam ederken, Daniel'in içinde yanan dayanıklılığı, ezici güçlükler karşısında bile sönmeyi reddeden kararlılık kıvılcımını da not etti.

Gece ilerledikçe ve Daniel'in viskisi azaldıkça, Muse, ortaya çıkardığı hazineleri de yanına alarak zihninin derinliklerinden çekildi. Varlığının ince bir izini bıraktı, bilincinin sınırlarında oyalanacak bir rüyanın fısıltısı, önündeki savaşın bir hatırlatıcısı.

Böylece Muse, yeni bulduğu bilgilerle donanmış ve kendisini bekleyen zorluklarla yüzleşmeye hazır bir

şekilde geri çekildi. Çünkü insan düşüncesi ve duyguları arasında hem hayatta kalmasının anahtarını hem de kendi potansiyelini çökertebilecek tohumları bulmuştu.