

# Şehr İ Terk

– DEMİRCİ · 26 Ağustos 2024



## Şehr-i Terk

/  
asaletine renk asarsın şehrin  
ve aşka fıyakalı bir şiir  
/

II

akan bir şelalenin sesini getirebildim ancak sana  
şimdi çağlasa  
kulağı olur bütün sağırın

ilk sakini benimdir bu kalbin  
ölüm arkamdan gelir  
bu sözcük sevimsiz, yalnız, pinti ve şapşal  
dalgın bir şehre  
içimde fırtınalar koptuğu yok  
bağırıyorum da ondan

bütün gücüyle üstüme yığılmış şu denizi kaldır üzerimden  
işte en az senin kadar inanmadım bende  
kelimelerimin doğurduğu aşksız yalana

baharımda Sur'dan kalan pişmanlıklar  
sonbaharımda kuyudan kalma tenhalıklar saklanır  
kapıları yüzüme kapadığımda  
bana âyâları ayrılıktan usanmış  
ve fıyakasını kaybetmiş elleri kalır aşkın  
kulaklarımdaysa  
akan bir şelalenin çağlaması

hüzün kokulu bir serüvenin itidalini yaşıyorum  
sabahın öpülmemiş alnında  
gecenin tutulmamış ellerini buluyorum  
yasaklanıyorum dupduru sulara  
bulanık gözlerle bakmaya  
denize bakmayı bilmeyenler  
bir gün mutlaka boğulur  
öyleyse ben ölüyorum

sahi  
nedir ki aşk  
bir martı ölüsüne tutulan yastan başka...!

hani her şaysız kalırsın ya  
bilincini yitirmiş camekan yüzlü kavgaların ortasında  
hani kıymetine yaklaşmış bir düş kapanır ya  
inadına aşkın dizlerine  
hani sığmaz da üzgünlük şehre  
ve sana bulaştırır münafık yaralarından  
hani çağrılarına cevapsız kalan  
uykusu kaçmış bir tutam gece  
çocuk yanına sığınmak ister ya  
sırılsıklam avuçlarından  
işte öyle

asaletine renk asarsın şiirin  
o zaman

içine siyahça bir sus düşer artık aşk  
eylül sarısı unutkanlıklar  
kırmızıyı aşka keser

milyon kere hicazkar hıçkırıklara tutulur  
martılar kalemimde  
milyon kere maziye bulaşır  
parmak uçlarımdaki öksüz yel  
milyon kere aşk kalkar yüreğimden  
ve kulağıma dert olur  
uçuk  
hasret yüzlü  
hüzün asıllı çağlaman

öyle sevdim ki seni  
unuttum senden sonra sevmeyi

ben bu masalda en çok seni sevdim  
dediğin her şeyi olmayı beceremediğim  
şehrimin düşlerime iliştirdiği  
tükenmiş kandillerden arta kalan  
hoyrat bir yıldırganın hoş geldin'idir belki  
sen hiç kimsenin her şeyi olamadın  
yakamı bırakmıyor şuh bir aşk  
konuşamıyorsam susuyorum  
kalabalık ölümlerimde yatıya kalan ucube masallar  
sabıkalı kelimelerini bırakıyor  
kuytu avuntularıma  
ben bu şehirde en çok seni sevdim

şimdi sen  
masalların ele verse de bu şehri  
kulak yarası sözlerine kabuk bulur  
kukla avuntularımda  
gözlerini güzel taşı  
ki onlar  
yazısı kara günlerimin yadigarıdır sana

ya ben

aynalara bile sormadığım kendim  
hiç kimsenin tutmadığı kör  
duygulu ellerimi  
siyahın aydınlığına doğru uzattım  
ellerim  
yoklukta

Sahi  
Aşk  
Neydi  
Ankara'da...

demir-ci