

# Ulysses Gaze Belgeseli

– kont vortex 66 · 09 Eylül 2024

(. Film, ana karakter olan A'nın (harvey keitel) yönetmen Manakis kardeşlerin çektikleri ilk filmin kayıp bobinlerini balkanlarda aramasını konu ediniyor. Bosna savaşının cehennemi atmosferinde Manakis kardeşlerin çektiği filmin kayıp bobinlerindeki ilk masum bakışı arayış yolculuğudur)

## ŞU DİZELERLE AÇILIYOR FİLM:

Ulu A sislerin içinde; ulu A mezarlık üstünde,

balkan haritasında ağlamanla;  
Ya da Lenin heykelinin putlaşmasıyla...  
intihar orada veremli ciğerle ulumak;  
ciğerinden sökülmüş yaşla

## BURDA AKAN GÖRÜNTÜLER GİRİYOR ARAYA:

Arzda böğüren ejderha  
-Kaotik savaşta kara dumanlar  
-yırtık haritadan sızan kan  
-Devrik devrimin uzakta hırlaması

## KATLIAM SAHNESİNE DAİR DİZELER ŞUNLARDIR:

sen ülke parçalayan yalazla kal :  
çiçekleri akıt sulara...  
Balkanda yırtılır toprak  
ülkeler kandan yapılma

Beyaz perdede kabuslar,  
Kadraja çekilir altyazıyla..  
Sayfada kader okunaksız kılınır  
masumluğu hapseden bakışta

## THEO ANGELOPOULOS ANLATIYOR

(kameraya bakış:anı zamanın içinde dondurmaktır.anı zamanda sonsuz kılmaktır..zamanın acıya kaydolmasıdır.. .hayatın beyaz sayfasında sancı tutanağıdır bu...görmek ve görünmek lanettir....anı bakıştan görmeye evrilten lanet nedir A?nedir hüzne bakışı lanet kılan ?

filmde zulüm beyaza boyadım.. katliamı sislerin içine sakladım... beyazdan rengi çıkarınca geriye hüznü kaldı)

## KAPANIŞ SAHNESİ A(HARVEY KEİTEL )ANLATIYOR

Filmdeki savaş: kubbeli bazilika tipinde yapıdır.. kubbe geçişi KATLIAM tarihinde dönüm noktasıdır...Bu çok eski binanın özelliği; yapımında kullanılan sütun, ve taşların tapınaktan getirilmiş olmasıdır....Milattan önce balkandan kalma sislere açılır bu savaş..son sahnede sisin beyazına indikçe:korkunç ulumadan yapıldı ağlamak

Yönetmen ulur gibi ağla dedi ..ulur gibi ağladım son sahnede

- 1-savaşta uçurum açıldı kadrajla
- 2---indikçe karasında kaybolduk
- 3- YENİĞİM tufanda sarhoşca,
- 4-bosna faciası hesaplanmaz!

Ulysses'in Bakışı - YouTube