

# Günün Güzelliğine Ve Sana Sonsuz Tesekkürlerimle

– Yeldegirmeni · 17 Eylül 2024



Sevgili kardesim, sair-yazar HACI IBRAHiM SAGIR`a hithafen ..

Yel yahut su degirmenlerinin akintisina - rüzgarina kapilip da, kar topu, nur topu, ates topu...hepi topu dipten bucaktan her neyse dönüştüren arac gereclere muhtac, murdar, mahkum, minnet, aciz ve mahrum olmaksizin, YASAM ENERJiSiNi veya KAYNAK DEBiSiNi israf yoluna harcamamak için TOPLUMSAL CÖZÜMLEMEYi bireysel keyfiyetten öncelikli kilmalidir saglik sihhat huzur mutluluk edep güven saygi sevgi ihtiyatinda kendini bilmek ve bulmak dileyen insan.

Cünkü toplum cogunlugunu dengeleyip tartan bitmez tükenmez ihtiyac ve gereksinimlere bireysel keyfiyet simsiyahligini kaplayip örterek yapılan her süslü dekorlu AMBALAJ, gecici süreliğine sarhos sendrumuyla insani yok sayarak kamastiran uyusturan ve kandiran aldanmalari saglasa da, narkoz etkisi gectikten sonra evvelki BOZULMUSLUKLARIN bütün hastalikli agri sizi sorun dert irinleriyle beraber kiskirtip kanattigi yerin kapanmasi asla mümkün olmayan cürümüs- kokusmuslugu katlayip en derin yirtiklardan ihmal edilen ve eden toplumlari istisnasiz her bireyiyle yüzlesmeye cekerek icindeki ölü insanligi tükürür ve kusar...

Biz...simdlerde MAGAZIN BAGIMLISI ahmakliga kul köle kilinarak ihmal ve ihanat edilen EDEPTEN EDEBIYATA tüm toplumsal degerlerin kokusmus cürümüslüğü bedelindeki her insani yüzlesmeye cekip sürükledigi en sapkin , cani, yaratik, mahluk ve VAHSET bagimliliginin icindeki iltihaplasmalari disa vurduğu ve cibani bası durumundaki toplumsal cüzümsüzlüğe bireysel yerinden kanayan ve bütün toplumu sabahtan sabaha kadar dönderip kivrandiran ve herkesin yillar yili kayitsiz ilgisiz soyut yapay

kalmalar sonucu bir noktadan sonra kendini tanımladığı NARİN...NARİN...NARİN...NARİN..sebepler sonucunu senelerce yorduk yazdık irdeledik konuştuk dertleştik söyledik sevgili kardeşim İBRAKİM`le. Konuşup yazmaya da devam edeceğiz elbette.

Sesini telefonda duyduğumda, okula gidiyordum gibi bir sevinç, bin telas. Medrese Mekanında görüselim dedisek de, KALE`ye karşı ve Sehrin Meydanına bakan yukarı bir yer olsun istedim. Yıllardır bir türlü biz bize kesismeyen ve buluşmamıza engel tatil aralıklarının uzaklığı sebebini en nihayet kocca bir hasret yanginiyle sarıldık kucaklaştık. Bastığımız yeri sasırarak derecede üstü bası tütün kokan masada zaptedilmez bir sevincin dalginliğini sanki her hafta her sözü birbirimizin dili ve keimelerinden aldık bizi bize yudumlayarak ictığımız hasrete tastamam ettik. Saatler ötekileri kovaladı böylece, carsiya bıraktığımız horantayı filan töbeki unuttuk. Dertleştik de, hüznüldük te, güldük sevine sevine bir olduk ta..Doyduk mu bir birimize, ne gezeeeeer, diyerek, nicelerimize ve öteki buluşmalarımıza birbirimizi sarılıp öpüp koklayarak görüşüp kavuştüğümüzün hatırası essiz ve emsalsiz efsanesine birbirimizin ismini yazıp yeniden görüşmelerimize ismarladık.

Günün güzelliğine ve sana sonsuz tesekkürlerimle canım kardeşim İBRAHİM.  
Kardeşin seyfi.

...lafın sözün daha ötesi ilerisi berisi siirin hakkiydi her daim...

## EYLÜLCELERE

Eylene söylene dünya dedigin bir avuc toprak  
Bir yudum su  
Bir sehimlik ömür nafakası  
Bir perdelik isik ve gölgeler oyunu  
Dünya dedigin, bir uzak yer, bir yakın yol, bir garip diyar, dünya dedigin..  
Bir rüyalik arzuhal perdesi ve bir görümlük hasret kapisi,  
icinde sakladigi sirra mesken misafir insan dedigin bir solukluk can..  
Döner bu mekanda saat  
Yol isler  
İlmek bağlar kördüğüm  
Evler yapilir bozulur, yel eser, ates yanar, insan irgat durur kendi kendine  
Güz olur, güneş sogur, dünya bir toz duman harmanidir  
Eylülcelerden,  
Savusur gider gülümserligin yanaklarına dokunarak avludaki hayat..  
İraklari getirir götürür konar göcerlige yaban kuslari  
Zaman degirmeninde herkes sirra kadem saklambaclar sürer savurur  
Dünya dedigin bir dönümlük hasat mevsimidir kimi kederin kiracında  
Kimi irem bahcelerinde huzurun...  
Seyfi Karaca.....Eylül / 24