

# Fabrikasyon Cereme

– Yeldegirmeni · 19 Eylül 2024



Sosyolojik psikolojik kriminolojik ve kültürel çöl çoraklığının en hastalıklı iyleşmez ve ıslah olmaz vakasıdır; üstüne kalıbına ve hatta en dip kılcal damarlarına bin yılların yobazlığını acizliğini kundakçılığını tetikçiliğini gericiliğini karanlığını muhtaçlığını sefaletini uşaklığını yancılığını yardıakçılığını tüm rica minnet muhtaçlığıyla kendine yediren beslemeliliğin yüksünüp gocunmadan baskılanmış kolayca güdülebilir kalabalıklara bünyesinde taşıdığı ölü soğukluğunu çökertip çullanarak; aydın çağdaş ilerici bilgi beceri hukuk ve liyakate dayalı Türklük, Türkiye ve Türkiye Cumhuriyeti' yle kendilerine buyrulan yağma yıkım bozgun programları kundakçılığı ve piyonluğunu kusursuz hatasız yüklenip yerine getirmekle ayarlı kurulu kargaşa kutuplaşma ayrışma projelerinde tarih boyunca hep hazır düzenekli olanlardı ki...

Zekeriya mıymış neymiş, Uluslararası donanımlı ve yerli işbirlikçilerinin ortakça kotardığı Kenan cuntasına kadar sağ -sol çatışmalarından Din Bezirganlığı' na saklanarak durumun tümünü fırsattan ganimet toplama istifçiliğiyle devralan BOP Eşbaşkanlığı yönetim ve denetimine Mehepe ' yi ve Yeni Ceheoe' yi her numaraya siyasetin yedekten yandan susturucu sibobu ve destekçi silahı olarak kullanıp, ülkenin tüm birikim kazanım ve zenginliklerini bir avuç ve her ganimet mülküne ortak soyguncu talancı vurguncu işgalci tecavüzcü bölücü çıkarıcı hırsız haydutluk haramisine sorunsuz sıkıntısız peşkeş çekmeyi kolay kılmak için kültürden dilden ilimden eğitimden hukuktan saygıdan aidiyetten kimlikten karakterden ve kişilikten uzaklaştırarak; özenti gösteriş ve magazin bağımlılıklarının kulu kölesi edilen toplumsal çürümeye Anayasayı Atatürk' ü, Türklüğü ve Türkiye Cumhuriyeti' ni topyekün yıkımların ilk ve hiç değişmez hedefine koyan hainliğin sicil şeceresini güttüğü güruhtan alıştırığı üzere ' Ahmağa Söyler

Gibi..' ceht ve cüretten Türk toplumunun hassasiyet nabzını yokluyormuş...

Yıldızı kalıbı kişiliği ve kimyası bir türlü yaşadığı toplumun huzuru aydınlığı geleceği güvenliği istikrarı ilimi paylaşımı dayanışması mutluluğu can yakınlığı ve ortak kardeşliğiyle barışmayan, kurulu projelerin ortak karakteri , fırlıklık ve uşaklık diyetidir,Pekaka , Fethulmetal , Cümle Tarikat veya Hizbul Zekeriyya, hangisinin mal olduğu ve kodlandığı ihanet maskesini kazısan, birinin pusuda yatan etek altından diğer beriki hortlayıp çıkacaktı.

Atatürk, Türkiye ve Türkiye Cumhuriyeti aidiyeti bağlılığı ve sevgisiyle, Türküz, burdayız, Farkındayız bilirsiniz...!

..lafın daha ötesi siirin hakkiydi herdaim..

## FABRİKASYON CEREME

Kafa sıyırtan

Dudak uçuklatan

Ömür morartan

Üç kapı ötesi

Didik didik düzenlenmiş dünya hayatıyla ilişkin raporda herkes ölüşürken nedensellik hep sağlam kalıyor

Nedense

Yahut bir taş atımlığı ara bozucu mesafelerde tangur tungur sürüklenmeye bırakılmış son süratlerde

İnsan kısmına denk gelmiyorduydu kişi..

Kadın erkek karmakarışık

Kadın erkek konu komşu yerli yabancı uzak yakın tanıdık tanımadık hep birden ucuz işlere pahası büyük piyasalar bozarak

Karmakarışık...

Kadın erkek çol çocuk genç ihtiyar hadım bücür azman kabız ölü diri kör topal

Eşleşmiş kontrollü çürümelerin nezaretinde geçmişin hesabını geleceğin çıkmazından görmeye

Kumbaradaki

Zuladaki

Kalıptaki

İniim inim fabrikasyon ceremedeki

Ve istif çanağındaki çukurlaşmalara doluyor boşalıyor, deşiyor didiyor, gidiyor geliyor, ölüyor öldürüyor fakat..

Yalama olmuş bir kere çark ve çevrim yaaa

Hiç kimse sen ne yapmak istiyorsun cevabını kendinden bulup bilmiyor

Nedense...

Kadın erkek soyut somut soydan sicilden körtopal

Sapık lisanlarla hatıl hatıl

Kendine yatırdığı tazminat birikintisini hepten kin güdümlü daralmışlıklara ödetmeye  
Tezgahın üsttekileri şahane yayılmış  
Gıcır gıcır parlak ve şatafatlı döşemelerin kostüm dekoru fabrikadan çıkma insan ama  
Altaki çürükleriyle bozulmuş bir kirin pörçük bölük çirkeflik satmaya ve çöp kokuşmuşuna  
Makas aralandı  
Sigorta attı  
Hat koptu  
Devreler alaflandı yandı madem  
Çalışacak ama marş basmıyor ateşleme de sıkıntı var ileri doğru hamle yapan geri vites kendi kendine  
takılıp stop ediyor  
Kabuk tarafı...  
Gövde bölümü  
Üst kısmı  
Yan  
Ön  
Arka  
Her cepheden keleş gelmiş paslı kirli bakar gider vaziyet  
Hayatını sürükleyen tabutuna bağıra çağıra kır şu kilidi, boz yemini, sıyrır kayışı, kaldır örtüyü çöz  
düğümü  
Herkes ölürken biz ne güne duruyoruz gibisine dağıt çerçeveyi çek bıçağı sök tıpayı zarhoş et şişeyi  
açığa çıkar şifreyi  
Detaya gir detaya...  
Detaya sokul gir iyice bir nedenler ve niçinler içinde var mısın  
Sen misin  
Ölü müsün  
Anlayınca eceli çağırır doktor raporuna bizzat haber verirsin

Seyfi Karaca..... Eylül/24