

Fanrikasyon Cereme 3

– Yeldegirmeni · 21 Eylül 2024



Çünkü yanlış doğrularak ve hatayı kusuru şiddeti gericiliği karanlığı keyfiyeti yolsuzluğu haydutluğu haramiliği husumeti yolsuzluğu sefaleti kutsayan mafya düzenekli yıkım ve imha sistematığıne en çok üstüne çullanıp çörekledikleri toplumsal değerler hattından ve kanalından hamaseti paravani palavrayı ve istismarı kolayca yidilir güdülür kıldıkları her bahaneye ayrışmış kalabalıklara kavgayı nizahı fitneyi saldırganlığı korkuyu kanunsuzluğu hukuksuzluğu cehaleti gericiliği özendiren ve uyuşturan Bop magazin tüketimi bağımlılığıyla ele geçirip her yetkiye hükümrân ve hakim olmuştur.

İnsanlığın en vazgeçilmez önceliğidir halbuki, kişiye kendi farkını ve farkındalığını kazandıran aklın fikrin duygunun düşüncenin belleğin birikimin yol gösterdiği - akıntısına cazibesine çekimine ve kapılmışlığına dair bu kesik hat karanlık yol kokuşmuş debdebe biliminmez bulanıklık çalkantılı kargaşa ve saplantılı bunalım beni nereye götürüyor diye- sorgulama zenginliği ve becerisi.

Burdan kopup çöleştği nispetlerde her özenti ahmaklığının tüm ağırlaştırılmış geri dönüşü (ölümle ödeşerek ancak) mümkün olmayan eziyet cereme cinnet bela pişmanlık zırvalık acı zorbalık çalkantı dert kahır zulüm baskı hüznün hüsrân kaybolmuşluk ve kabus çırpınışlarında kendine ve hayata olan bütün inancını şevkini umudunu heyecanını merakını aidiyetini özünü saygınlığını yitirerek debelenmek hiç de insanı sonlandıran şaşırtıcılığa sürpriz değildir.

Cep telefonu ev dekoru ve sergi süs gösteriş sahibi olmayı ilerlemişlik gelişmişlik sayıp bilen Bop' un her şartta en çok kendine benzeyen özellikte ganimet işbirlikçisi sevk ve idare ortakçısı olduğu feodal

yapılaşmalardır ki..

İradesi yetkisi içinde her türlü kokuşmuşluğu tıkanıklığı ve sorunlar silsilesini özenle besleyip barındıran, birbirini öldürmedikçe bırakmayan yapışık ve birbirine kopmaz halkalanmış bağlarla hiç bir değişime merakı müsadese olmayan gizli köhne yobaz bağnaz karanlık ve kendi içine kapalılığın kökten bağlılığı kabukları altındaki yetkisiz eğitimsiz cahil güdümlü sıkışmış hareketsiz durağan monoton dar ezik bozuk eski kokuşmuş küflenmiş yapıya hiç dokundurtmamayı çağ dışı bir çevrimin içine gömerek hayattan uzaklaşmaya savuşturan ve çoğunluğu kendi doyumsuz tahammülsüz keyfi despotik bağnaz bireysel boğucu ezici üzücü hastalıklı üst üste birikmelerin kulluk köleliğini kendi buyurduğu dışında hiç bir ilim itfan bilgi beceri kapsamlı gelişmeye sosyalleşmeye yetkiye ve özgürleşmeye yeri ilgisi müsadese olmayan zorbalığa her türlü yıkımı ...kutsayıp bağlayan bağlayan ...

Bop merkezli tıkanıklıkta sürekli Türklüğe, Atatđrk' e, Hukukun üstünlüğe, Anayasa' nın senedi tapusu niteliğindeki Kuurucu ilkelerine, tüm ortak yaşam ve toplumsal değerlere, her koldan saldırganlığı hiç bitmeyen bşrbşrinin devamı pılanlı projeli ihanet uşaklığı hizmetiyle bozulmaya ve yıkımlara terkedilmış topyekün hayat; Her bulduğu sosyal siyasal ekonomik ve kültürel yozlaşmasından sebepli irin iltihap kirlenme çürüme bozgun ve çıban başından biriken dolan tıkanan ve yığınlaşan açmaz çıkmazlarını patlayıp püskürdüğu yerden dışa vurmakta.

...lafın daha ötessi siirin hakkiydi herdaim...

NİZAMA ve MÜLKE DAİR

Gayri nizama ve esasen mülke dair

Yaygın

Erişkin

Yetişkin

Yerleşik hal ve gidişlere aşağıdaki asosyallığı yukarı çekmek

Ve yukardaki uyanışa giden huzurlu aydınlığın

ilmini fennini bilimini dilini dolaşımını düzenini kültürünü sanatını ve edebiyatını aşağılara denkleştirip düşürmek için

Helebilmem kaç torpil , kaç eylül kondusu, kaç imar ve inşaat halli ekimler göçü

Ayrıyeten de ekten ıslaktan ilaçtan yandan etekten Kaç bir yalan

Kaç rüşvet

Kaç yanlış

Kaç tecavüz

Kaç yasak devirip yıkaraktan

Kaç akçeli ilişkiyi bankınotlanıp, bacak arası gol yedirerek kendi kendine

Kimi kostağı kırık

Kimi yandan belden oynak profil

Değilse mümkün değildir ne mutfak ne hırs ne yarış ne dizi ne magazin ne surat be maske ne matrak

Hiiiiç mümkün değildir
Seyfi Karaca....Eylül/24