

Günbatımına Yakın Saat Ve Sularda

— Yeldegirmeni · 05 Ekim 2024



Gün deniz seviyesinde ekim noktalarında sıcak sahiller serilip uzanıyordu. İngilizce konuşuyorlardı kendi aralarında . Biri kundakta, biri henüz adımlarını yalpalayan dengelerde tutmaya çalışan iki kız, biri on veya onbir, en büyüğüse annesine yedekten dadilik yapan öndörtlük erkek çocukları.

Saat gün batımına iki kavak boyunda güneşin en verimli tavında, çocukların annesi vucut ağırlığı ve hevesi en az dört çocuk daha kapasitesi olduğuna hiç şüphe bırakmaksızın zipkin gibi kadın, soyunma kabinlerine gitmeyi baskalarına bırakarak sanki hiç doğurmamış bakire vücudunu üstüne örttüğü yarısi her yerini sergileyip gösteren havluyla ciplanmalar sırasında henüz yeni yürümeyi adımlayarak denize can atan kızın kollarına kırmızı kolcıklar sisirdi, büyük oğlanlar çoktan kabarıp köpüren dalgaların kucagında kulac atıyordu. Kundaktakini de kendi kucagina alarak ikinci kuduran deniz hircinliğine hep birlikte boy verip beden calkaladılar durdular...

Evet yani...ilmin öğretisi ve cesaretin bilgisi insana her sorununun üstesinden gelme özgürlüğünü, aklını, deneyimini, bilgisini, tanıklığını ve becerisini kendini zavallilik ve AGITLARLA acıdıran aciz ve bağımlı yaşamaktan kurtarmaya erken yaşlardan başlayarak alıştırıp terbiye ediyor büyütüyor ve BATI TOPLUMLARI ortaya bıraktığını kenardan denetleyip izleyerek bunda kusursuz disipline olmuş ara mesafeler ve insan soğukluğu koyan başarılar elde ediyorlar fakaaat...

Kuvveti ve kıyıya carpmaları gittikçe artan aksamüstü dalgalarında dört çocuk, bir de dengesini kaybetmeye yıkıla devrile ancak kendine tutunan kadın, bu cetrefil zipkinlayan dipsiz hengamede

elindeki cocuguyla beraber yikilip devrilseydi....kara haberlerden bilinmeyi mansetsiz okunacakti kayitsz cigliklara ve acilara bogulmanin simsiyah sesi..

Her sey parayla takas deger kiymetten olmadigi gibi, her kendi cabasi debelenmelerine birakilarak ögretilmis ve basari getirisi yüksek orantisizlik da, büyüdüğü makinalasma ve esyalasma robotlugu katmanlarında sevgi sicakliginin ilgisiz eksik yerini tamamlayan arasi hayli acik mesafeleri doldurup bogan sorumsuzlugun en az kendini acziyete mahkum koyup acindirarak tüm yetkisiz donanimsiz bagimli ve güdümlü hayatini baskasına ricaci minnetci kilmalar kadar, sosyolojik vaka ve asosyallik delaletindendi.

...lafın daha ötesi siirin hakkiydi herdaim....

ZIRVALARA ZIVANA

Bunlar kendini oynatmanın kuklacilik raporuydu
Devami olmayan arkasi yarinsizliga, gidip dönen bumerangin
Ara sira cikip görünen sahil villalari
Ipsiz sapsizligin
Kili kirka yarilmis gövde büyüklüğüyle ve bölünmüş köprülere
Kıldan ince, urgandan kalın fatamorganaların hepsine birden
Dikilip söküle bilen tenlerinden
Kapaktaki gösterim sirasi kadarina ancak
Sicakligi birbirinden sogumus kirmizi dudakli, pudra benizli insanlar
Öldükce aynanın karsisine gecip püfür püfür
Yüzleri tanımsiz cürümüs kokusmusluklarına parfüm kokusu sürünmeye
Jiletlenmiş agdalarla akan kanları dirisi öldüğünü cagristiran
Dagin eteginden basliyor bak köpeginin sesi kendinden yüksek kadin
Irmaklar kirli kanallardan cöp toplayip denizlere satiyor
Ve kendine kayitsiz azmis kudurmusluklarda bitiyor dünya sehri
Sürüklenip gidiyor bak vahset dehset cinnet korku kabus katliam tüm kiyametiyle
Soguk bir mezar
Harami bir sessizlik
Ucarken maviliklerinden yakalanip ucaklara enselenen gökyüzü gibi
Kukla oyunlarında topragi can cekisen
Füze hizindeki zirvalara zivana
Seyfi Karaca.....Eylül / 24