

Duygular Fora Terziler Fora

– GÜLÜM ÇAMLISOY · 07 Ekim 2024

BU YAZIM SEVGİLİ ARKADAŞIM ELİF'E NAM-I DİĞER ŞİİRLERİN ŞAİRİNE GELSİN.

SEVGİNİN EŞLİĞİNDE EŞELEDİĞİM YÜREĞİMDEN SÖKÜN EDEN TÜM DUYGULAR TÜM GÜZELLİKLER VE DE SEVGİMİN EŞLİĞİNDE NASIL Kİ KALP KALBE KARŞI...

SENİ SEVİYORUM CANIM ŞAİREM.

Zirzop bir gölge muhtevası acıdan öte
Bir b/ölü iki iken aşk ve arayışı şaibeli
Devasa sandıkların lahzası
Kıyı köşe el divan pençe
Sözcüklerin kokusu nasıl ki şairin besini
Miladi takvim ve hicri bir yenilgi iken
Sevginin bedeli şimdilerde
Cüzdandan taşan paranın himayesi
Ve kepaze bir servetin siyah teni
Oysaki beyaz ve masumdu önceleri insan ve sevgi
Nakşeden güne
Muradını itekleyen kör gözlerle
Ve mizacına serili her imge
Şimdi hala vakit var madem
Geç olmadan dizmeli doğruları
Er ya da geç duyulacakken arayışın vukuatı
Özlem ve çürük düşler çekilmeden
Sahneden
Gerçeklerin rotası
Renklerinse en küskünü ve mahcubu
Pembenin teninde saklı himaye
Pembenin titrinde doğan güneşe
Ve aşka ve insanlara selam olsun
Olmasa da bir karşılığı
Olmazın olmazı değil elbet
Varsa yoksa insanın insana verdiği Allah'ın selamı...

Günü uyuttum sevgili kalbim ve düştüm yollara baş edemediğim hangi acı hangi zırnık yara ise

yağmalanmış kalbime de dokundu mu nazarı yaman ellerin ve de yâdında dünlerin en etkili silah ve de ilaç iken aşkın zaferine eşlik eden içten ta yürekten gelen sevgi.
İssizliğinsa perde arkası illa ki bir şiire de düşerken yolum.
Acının saltanatı ölmeden boşalttığım o sefer taşı elbet anne eli değmişken tenime elbet babamın şefkati ve de el pençe divan durduğum kodaman göğün korunaklı bulutlarına tüneyen çocuk kalbimdir ırksız yalansız kor acıların dahi sağaltıldığı sevgi pınarı.
Hizaya gelir mi gelmez mi bilemem masallar.
Bir masaldan daha firar etti mi anlatıcı ve işte şairin dimağı ve hayatın başkahramanı aşkın everdiği sözcüklerin kotardığı o sevgi sihirbazı gönlün de ummanlara denk düşen muhtevası.
Haylidir yorgun.
Haylidir de yollara dikmişken gözümü.
Kelamın zirvesinde baş göz etmişken selamı.
Kıvamsız bir ruh ve dalgalı bir ömür ve işte sitayişim kendime sirayet ettiğim kadar yalnızlığa başmisafir nasıl ki sevgi: edimlerden kaçan ruhları deşen bilinmezi bilindik kılan ve sözcüklerin çatısı çökmeden ve akmadan da ruhun yaşında dingin bir ömre meyleden umudun çağrısı ağrısız sızısız bir ömür ne ki insan şükretmedikten sonra...
Gıyabında evrenin.
Gaipten gelen sevginin radarına takılı bulut ve umut.
Çöl çiçeği.
Deve kuşu.
Belki de bir kelebek nasıl ki ömre tek güne denk düşen ve işte sihirli bir renk elbet palazlandığı kadar yüreğin pembesi payidar olmak adına kalemin yazılası binlerce şiiri binlerce güftesi nasıl ki yoktan var etti Rahman ve işte ilhamın sihriinde doğan gün ve şiir ve her hece aşka pervane döngünün de rengârenk himayesi.
Düş perim.
Kavalyemse kalem.
Dingin bir ömre meyleden gel gör ki yazmadığında kalem nasıl ki yazarıdır kurdeşen dökten ve şifam yine Allah'ta siması tanıdık bir elem tutuklu kaldığım kadar aşkın gözlerinde ve sihirli bir mecra ve simyacı yüreğim ve de şiarım iken umut ve sevgi kalem neye meyleder ki yoksa meali sevgi olmasa.
Kanaviçeler renksiz bu gün sözcükler kayıp.
Ve contası olmayan ruhlar ve de gölgeler nasıl da kalleş.
Sevi dilinde yaşamak ve sevgiyi katmak hayata sözcüklerin peşi sıra sırtan bir imge ve kim bilir hangi şiire yolculuktur şairin az sonra düşeceği yoldan mademki dönüş yok geriye ve iliklerine kadar ıslanan bir yürek adı bulutla özdeş.
Bir kuş bir bakış bir sayış:
Közünde ruhun özünde saklı arayışın gönül gözü ile de beraber yürüyen ilhamın kapsama alanında saklı iken kelam ve şiirlerin nuru ve işte hüznün doruğu kayıtlara geçsin diye de her duygu bir şiirin dahi yetmediği ve esen rüzgârı kapışan gönlün elbette tek derdi içinde saklı ve nasıl ki aşk da ilham da bir pekiştireç makûs talihin peşi sıra metruk hecelerle örülü aydınlık ve giz nasıl ki birbirinin zıddı ve

korlarda saklı şairin erimeyen ruhundaki buz dağı.
Gölge.
Hüznüm.
Esefle kendime yüklendiğim ömrün güdümü...
Sırlardan uzak.
Bazen yeknesak.

"hiçlikte buluşalım ben ki o zaman taşırım ahrazlara seni
karşımdaki masada seni görürken ben
dostumun gözlerinde mutlu olurken hüznümlendim bir seher vakti
söz verdim kendime dede mesleğinden kalma bir iğne ve iplikle
güneş sana yünden yazlık bir sako diyeceğim hem de naftalin kokulu "(Alıntı)

Apaydınlık bir güne uyanmanın da romansı ve işte kalemin devrik nazı sitemi kendine aşkın eşleştiği
gönül yarasını da diyecek olan elbet şairin ta kendisi ne de olsa duyguların eşleştiği tüm renkler tüm
kumaşlar aşkın eseri ve şimdi nasıl ki şairin, kendi söküğünü dikemeyen terzi ve işte İlahi Aşkın şiarı bir
şiire meyledip de sonsuzlukla yolu keşişti mi şairin:

Kalemle birlikte tuttuğu iğne.

Kendi söküğünü umursamayıp kimse yardımına koştığı ve nice insan nice olgu nasıl ki şairin kapsama
alanında misafir o halde duygular fora ve terziler fora: ilhamın beşiğinde salınan nazı değil niyazı ile ve
umudun tekerinde saklı aşk ile peşi sıra düştü mü de yola peşinen dikilecektir tüm söküklere nasıl ki
zihniyeti sevgi ve içtenlik bir terziden de fazlası en çok da yamalı yüreği ile şiire ve insanlığa hizmet
eden bir eda misali vedası yorgunluğun ve de şair veda ettiği kadar hüzne bir şiirlik de olsa siması tanıdık
bir sevinç ve arkadaşlığın tininde saklı...