

Jean Genet

– HALİLİ · 07 Ekim 2024

Jean Genet Fransız edebiyatından enteresan bir kimliktir. Doğuştan kadersizlerden annesi doğurmuş atmış ve bir kedi yavrsu kadar bile talihi yok..Yetiştirme yurdundan evlatlık olarak veriliyor Genet tam bir isyankar.. Kuralsızlardan bir çocuk piç olarak doğup terkedildiği için anaya ve kurallara karşı bir düşmanlık bilinçaltına yerleşmiş ve bilinmeyen babasının cezayirli bir müslüman olma ihtimali de yüksek..

Fransız ama fransa düşmanı olarak bir dosttur..Annesinin terki yüzünden memsubiyeti ve disiplini kabul etmiyor..Filistin kamplarında israil saldırılarına karşı direnişde bulundu.

FKÖ çağırıyor gidiyor.. Zenci isyan gurupları çağırıyor gidiyor.

Fransız hükümeti 2. Dünya savaşında hükümet binalarını bile isteye, Nazilere teslim ediyorlar .O dönemde cezaevi radyosundan dinlediğine göre tanımlamalarda bulunuyor..İktidarı penise benzetip yüceliğini damarların şişmesi olarak tarifi anüsü göze benzetmesi hep kalıp dışı bir yazar olarak gösteriyor..

Aslımda yazdıklarının tümünde milletle dalga geçiyor. Eşcinsel olması genelevde çalışması doğumundan itibaren yaşanmışlıklara asıl kızgınlığı ve bunu sürekli kullanıyor.Deneyimleme ve bunu laboratuvar gibi kullanması tüm eserlerine yansıyor..

İlk hırsızlığı kendisini evlat edinenlere karşı yapıyor ve onların şikayeti ile islah evine gidiyor.Ahde vefa olmamasında mendubiyetsizlik duygusu belirleyici oluyor. Şöyle de değerlendirilebilir insanın yaşadığı evden aldığı şey hırsızlık mıdır?İslah evine düşmese idi belki de farklı bir yaşamı olacaktı..Fakat O gün hırsızlık olarak değerlendirilmiş ve sonrasında hayatı kaymıştır...Yurtta kalsa idi daha farklı bir yaşamla karşılaşırdık..

FKö çağırılmış gitmiş bizzat baskna uğrayan 3500 sivilin öldürüldüğü kamplarda yaşamış..1967 Mısır İsrail savaşında İngiltereden fransa ya dönüşünü yazarken o dönem "İngiliz yahudilerin" treni doldurduğunu görünce "nereye gidiyorsunuz " diye soruyor "İsrail e yardıma gidiyoruz" dediklerinde gazeteci " siz neden mensubu olmadıklarınıza yardıma gittiniz " diyor "Çağırıldıkları için" diyor..Özellikle bir alakası yok ama kural tanımaması ona devrimcilik özelliği katıyor..

Fransız edebiyatındaki betimleme sanatı cinsel argümanları dillendirmesi, okuyucu kalitesi ile de ilgili okuyucuda derinlik yoksa yazdıkları hiç bir şey hatta küfür anlamına gelir..Okuyucu kalitesi ,Fransa da yazması sebebi ile kuralsızlığına ragmen karşılığı var..Ünlü uazar Jean Paul Sartre nin ona ilgisi hayatındaki en önemli kırılma noktasıdır.. Cezaevindeyken Af için cumhurbaşkanına müracaat ediyor ve yazarın 2. Doğumunu sağlıyor. Satre olmasaydı Fransız mevzuatında 10. Kez hüküm olanın ömür boyu hapis cezası verilecekti ..İslah olmaz diyorlar.Ve ömür boyu tecrit...Ömür boyu cezadan satre sayesinde kurtuluyor..

Tabi o günkü savaş şartları yokluk yılları tamda yetişkin olma çağlarına denk geliyor..soyAdı bile ilk konuştu islah evinin bulunduğu yerden alıyor gömüldüğü yer cezaevi duvarına yakın yer yani bir kapıdan diğer kapıya giderkenki ömrünü gördüm Balkon isimli eseri bir kültür.. Ama masumiyeti ve ilk verdiği kitap adı Hristiyanlıktaki masumiyet değerlerini kinaye yolu ile de resmediyor olabilir Bize hitap

etmesede Fransa düşmanı olması filistin dostluğu sebebi ile önemli gördüm ..

O yüzden etrafınıza bakarken fazla insanları da küçümsemeyin Belki bir yıldızdır ..