

# L'uomo In Croce Çarmıhtaki Adam

– Mikail Dede · 27 Kasım 2024



yine hece hece  
seni düşünmekteyim her gece gibi

isyanım umutlarıma ve heveslerime  
iki sayfa arasında  
kurduğum yapraklar gibi

ani gidişi  
bende bir zerre gençlik bırakmadı ki  
kah sevildim  
kah nefret ettim  
bazen ağladım bazen güldüm

nefretim şu karanlık şehri titretti  
kah ateşin kaderine düştüm  
alevlerde yandım yanmasına  
ama dumanlarda  
bir tek ben boğuldum

arşivlerde gizli beyaz sayfalarda  
kara bir leke diye geçti adım  
kah duyuldum kah sağırdım  
bazen kırıldım  
bazen kırdım

evet kırk beş yaşındayım  
kırk beş yıl kırk gün kırk gecedir ölüyüm  
kah parlamdım kah görünmez oldum  
kah orduları yıktım tek nefesle  
kırk çarmıha gerildim sen yoksan ne fayda

sana o tek soruyu sordum  
tekrar tekrar ve yine suskun yankılar

oslo vaktini unutturken  
yurdumun otağında sarhoşum bu gece  
bir kadehin yere dökülmesi gibi  
boşum boşluktayım  
kırk beş yıllık  
kırık kalbime kimse ulaşamaz  
sen yoksan bu gece

sınırlar geçitler ne fayda  
köprüleri geçsem beyhude  
bu pusular bana neylesin  
sen yoksan bu şehirde

bazı bazen aklımı kaybettim  
ıslak imza istediler  
hükümsüzdür diye hüküm verdiler

gazetelerde ilan vermek de namümkün  
çünkü hiç de öyle fotojenik değilim  
siyah beyaz resimler olsaydı o başka

yorgunum yorulduğum  
kaybettiğim yılları aramaktan  
hep başka aynı haymatlos geceler

dikenli yollarda misal yunus yürüdüm

yoruldum dövüşürken gölgelerle ve bazen cümlelerle  
zira demir tadını ve kan kokusunu anımsatıyor bana

filistin ve suriye  
bir de doğu türkistan uçsuz bucaksız kan gölü  
ve nefretimde gülümseyen o sinsî bakışlı sarı saçlı katil...

sensizim sensizlikte  
bu gece isyanlardayım  
yarım ömür alacaklıyım  
kırk beş yıl borçluyum

kırk beş yaşımda  
ey gözlerine tutulduğum kadın....  
ve tutuklu yıkıldı  
virane düşlerim  
hep aynı ıssız gecelerde

kah aradım onu  
kah kendimi soğuk sokaklarda  
kendime suskundum  
çan sesleri gürlerken halime

bazen kızıl sularda çırpındım  
bazen hürdüm  
griye çalan martılar gibi

kırk beş yıllık göç  
bulamadım ıssız bir kıta  
dövüştüğüm özgürlük  
sövdüğüm gecelerde  
namert gurbet gibi....

dualarım ve tövbelerim göç eyleyen kırlangıçlar gibi  
dimdik ayaktayım ezilmiş düşüncelerin başkentinde  
sansür uyguladım dilime pranga taktım ayaklarıma

sen yoktun  
her yerde onun hatırası varken  
zincirledim düşüncelerimi  
gazetelerde manşet olurken

suçum sigara ve şarap kadehim oysaki hep boş  
cam kırıkları üzerinde yürürken  
sakallarımı uzattım  
görenler derdi ya bu adam ne de iman dolu  
imansızlıkta

söyle tanrılara mı borçluyum bu kırk beş yıllık ölümü  
yoksa sana mı alev gözlü kadın....

....senden kaç yıl evveldi hatırlamıyorum  
bana ayrı bir hava katıyor diye öfkemi hep severdi  
küfürlerimi isyanlarımı bilgelik gibi görürdü  
sonsuz öfkemdeki o merhameti bir tek o anlardı  
biliyorsun insan ölümü aşk ölümsüz olur  
ya bu yürek neylesin sen yoksan....

yorgunum yoruldum çöllerden kum taneleri taşırken  
biliyorsun tuzlu çamurla inşa ettim o gökdelenleri

çöllerde koşarken nasırlandı ayaklarım  
artık o okları göğşe fırlatan okçu da yaşlandı

nemrut cehennemde yanarken mavi gök delik deşik  
ezan seslerine inanmayan o ahmak  
bir bilseydi o buz kaplı ülkede en çok özlediğim sesdi  
ezan  
ve şimdi de senin nazlı şarkılarını özlüyorum

bir bilseydi tanrıları mesih ve odin de bir ölümlüydü  
tanrı öldü mü diyecekti o zaman  
belki de bir tek şair ölü eğer sen yoksan

yeterdi yetmeliydi  
bunca yıl kırk beş yıl dile kolay

kurşun sıkıldı o çarmıha asılı dururken şair

sen yoksun ya bu gece ey alev gözlü kadın  
şu koca kent trajik bir tiyatro sahnesi

seni bir tek seni unutmak namümkün  
birkaç ölüm daha eklesem belki  
sen yoksan eğer sen sevmezsen beni  
yaşamak hiç bu kadar zor olmamıştı ki

kafesteki bülbüller efkarla izlerken  
göçen turnaları....